

من كاتب الدولة للتربية القومية

الى السيدات والسادة مديرات ومديري
المعاهد والمدارس الثانوية
ومدارس ترشيح المعلمين والمعلمات

الموضوع : حول تعليم الموسيقى بالمدارس

المصاحب : 1

وبعد فتطبيقا للمباني التي أقرها اصلاح التعليم من اعتبار
الموسيقى مادة أساسية في تكوين الذوق الفني واتمام ثقافة الشباب المتعلم
ومن اعتبار تلك المادة في صف مواد التعليم الاخرى وما ينجر عن ذلك من
تنشيط التلاميذ على الاعتناء بها والتسابق في ميدانها اقتضى النظر تنظيم
المسابقات الآتية :

- 1 - مسابقة لاحسن مجموعة صوتية في غناء وصلة من التراث التونسي
من اختيار الجمعية
- 2 - مسابقة لاحسن فرقة في عزف القطعة المرافقة
- 3 - مسابقة لاختيار احسن عازف لمختلف الآلات في قطعة من اختياره
او من اختيار الجمعية التي ينتمي اليها
- 4 - مسابقة لاختيار احسن صوتي تلميذ وتلميذة في اداء اغنية شامية
تونسية من اختيار الجمعية

الجوائز :

- كاس المجموعة الصوتية وكاس الفرقة يسلم كل منهما للجمعية الفائزة
- وسام الامتياز يسلم للافراد الفائزين مع امكانية اعطائهم منحا لواصلت
دراستهم بالخاصة حتى يتمكنوا من المشاركة في دروس المعهد الوطني للموسيقى
مع مواصلة تعلمهم .

طريقة التسابق :

نقتصر هذا العام على ارسال مندوب كتابة الدولة لمختلف المدارس
خلال شهر جوان القادم ليقوم بتسجيل القطع التي يقع عرضها فيما بعد على
اللجنة المختصة ويقع التصريح بالنتيجة في آخر السنة الدراسية .
والمرغوب حينئذ الاستعداد من الآن لتحضير برنامجي المجموعة
والفرقة واختيار العناصر الذين ستشارك بهم جمعيتكم في هذه المسابقة .

والسلام %

نسخة ذلك كذلك

رئيس الديوان



الطيب التريكي

محمود المسعدي

الموسيقى

الربيع

Adol = الجميع

