

تزنی فی ۱۹۷۸.۱۲.۲۶

تُرْفَنْ فِي

منشور عـ ١٣٢ دـ / ٧٣
صادـ ر عن اـ دارـ ة التـ حـ لـ يـ مـ
الـ ثـانـىـ وـىـ

من وزير التربية القومية

السادرة المتقدمة بين الجمهوريين للتعليم الثانوي
والسيدات والسادة رؤساء المعاهد والمدارس الثانوية

- / -

الموضوع : تنظيم مسابقة في الرسم الفني

وبعد ، أتشرف باعلامكم ان المذكرة العالمية للرفق بالحيوان تعزز معايير سابقة في الرسم الفني في نلائى مؤسسات التعليم بالبلدان الافريقية ويكون شعارها "احترام الكائنات الحية وحماية البيط "

ويتمثل هدف هذه المذكرة في بيان الصلة الوثيقة بين حماية الحيوان والرفق به من ناحية، وحماية المحيط من ناحية أخرى اذلا يمكن ان نحافظ على حمال المحيط الطبيعي الا بخلق «ومن التعاطف بين كل الكائنات الحية وباحترام مناهر الحياة المختلفة» والحرص على الدفاع عن الحيوان باعتباره عنصرا لا يستهان به في هذا الكون وكذلك حماية الطبيعة من كل من يحاول ان يهدى لها بالفنا والزوال ،

وتكون شروط المشاركة في هذه المسابقة كما يلي :

١- يقدم كل مرشح لوحدة واحدة على أن حملة اللوحات التي تجدها

كل مدرسة لا ينبغي أن تتجاوز العشرين .

2- ينبعي ان تقدم الموجات مشاهد تعبيراً ما عن محبه الحيوان والرفق به
واما عن احترام المحيط الطبيعي، كما يستحسن ان يمثل كل عمل مشهداً حياً
وان لا يقتصر على مجرد شكل حيوان او انسان او مثيل طبيعي

٣- للمرشح حرية الاختيار في انجاز عمله وذلك اما بالالوان (صور زيتية

او مائية او بالاقلام الملونة) واما بالابيض والاسود .

4- ينبعي الا يتتجاوز حجم الموجة 40×30 سنتمترا ولا يقل عن 30×30

5- يسجل اسم المترشح وعمره والشعبة التي ينتمي إليها وعنوان معيشه
بوضوح في قصاصة تلصق في أسفل اللوحة كما يمكن للمترشح أن يوقع علية.

لذا فالجاء جث التلاميذ على المشاركة في هذه المسابقة وذلك بانجاز لوحات

يستمد موضوعها من المعايير السابقة الذكر وتمت إدارة التعليم الثانوي بانتاج التلاميذ قبل موافقة السنة الدراسية الحالية (جوان 1979)

والسـ لـ مـ %

عن وزير التربية القومية وباذن منه

مدير التعليم الثانوي

Oct 27