

1969/12/22

الجمعية التونسية  
وزارة التربية والقومية

34

د. د.

دعا

من وزير التربية والقومية  
المسى  
المادة المديرين التجهيز من التعليم

\*\*\*

### الموضوع : دور النها الجماعي المدرسي

وقد ثانتم على طم من قيامه ييات اليبة الموسيقية ببعض المدارس والصالات  
الثانوية يغير فيها مدرسون الموسيقى ويقوم بتقديمه الاستاذ مصطفى التوكبي بالنسبة  
لولايات العصافير والوسط

وطني العيشيشة بالنسبة لولايات البنوب

وقد رأى لما تستحقه هذه الجماعات من تسيير لاصالها ومن شطب البرامجها ومن تغيير  
لمسابقات التي تجري بينها على الصعيدين الجهو والقومي ومن توزيع عادل لها تستحقه كل منها  
من الـ وتجهيز

تقد احمد انتخاب هيئة الجاصلة التي تشرف على هذه الاعمال واتشرف بان احيل عليكم  
بعضا من منشورها الى ابعاد المارق العمل بينها وبين الجماعات المدرسية راجيا الاذن للمساعدة  
مدبري الصالات والمدارس بالعمل على جمع الاشتراكات وتؤمن المكتب المحلي ثم العمل على  
تأمين مكتب بجهوي تتحملا اشرافكم ليتولى فيما بعد انتخاب هئته الجاصلة لسنة الدراسية 70 - 71

عذرا ومتمنيا فيما بعد برامج المهرجانات الفنية المدرسية وتوازيعها وقع اعادكم

بها في الانسان .

والسلام

فيما ذكر قد اذنت  
رئيس الديوان

احمد نور الدين

عبد القادر بوساطة

## بـاـسـيـةـ الشـيـبـيـةـ الـموـرـيـقـيـةـ التـونـسـيـةـ

تـرـضـيـ عـذـهـ الـمـوـسـسـةـ الـأـلـيـاـزـ الـمـوـرـيـقـيـةـ هـذـهـ الـبـاـسـيـةـ مـدـنـاـ الـتـرـمـيـةـ الـأـلـيـاـزـ الـمـيـسـةـ  
وـذـلـكـ :

- أـ بـتـصـيـلـ صـيـمةـ فـرـوـحـاـ مـنـ حـيـثـ الشـبـيـرـ يـزـ وـرـاصـ الصـصـىـ
- بـ بـطـبـدـ هـذـهـ الـتـرـمـيـةـ بـصـادـرـاتـ وـتـبـيـلـاتـ وـنـشـرـاتـ
- جـ بـاتـامـةـ حـفـلـاتـ مـتـنـوـةـ لـلـشـبـابـ صـصـوـرـةـ بـتـالـيـنـ وـفـصـحـ فـيـهاـ الـمـبـانـ لـلـتـقـاشـ
- دـ بـتـكـيـنـ الـشـبـانـ مـنـ بـرـاجـ مـسـبـلـةـ لـلـسـنـوـاتـ الـلـاـكـ لـلـمـسـبـدـ الـوـطـنـيـ لـلـمـوـسـيـقـيـ لـتـكـيـنـ الـرـافـيـسـ
- هـ بـنـمـمـ مـنـ الـمـارـكـةـ فـيـ هـذـةـ الـدـخـلـ لـلـعـرـلـةـ الـثـانـيـةـ مـنـ الـتـلـيمـ الـمـوـسـيـقـيـ بـهـذـاـ الـمـسـبـدـ

## بـاـسـيـةـ الشـيـبـيـةـ الـمـوـرـيـقـيـةـ

تـؤـسـسـ بـصـيـلـاتـ الشـيـبـيـةـ الـمـوـرـيـقـيـةـ بـالـسـادـ وـالـنـدـارـسـ الـثـانـيـةـ وـيـمـنـاتـ الشـبـابـ وـشـرـفـ عـلـيـهـاـ  
هـ رـانـ بـسـمـاـ دـيـرـ الـمـوـسـسـ يـكـوـنـ مـنـ بـيـنـهـاـ دـيـرـ الـمـوـسـقـيـ إـذـ كـانـ رـانـ يـتـنـبـهـ مـاـ الـمـشـتـرـكـونـ  
وـضـوـ اـصـنـعـ بـيـهـيـةـ الـتـرـيـةـ وـالـأـسـرـ بـرـئـاسـةـ دـيـرـ الـمـوـسـسـ اوـمـنـ بـيـنـهـ

## الـإـتـرـاقـيـةـ الـمـوـرـيـقـيـةـ

أـنـ بـلـقـةـ الـتـرـيـةـ تـسـلـمـ لـلـمـنـذـرـيـنـ مـاـ تـابـوـ لـلـتـرـاقـ سـنـوـيـ قـدـرـهـ مـائـةـ طـيـمـ وـتـطـقـيـرـ مـنـ :

- أـ الـدـخـلـ الـمـنـذـرـ الـمـوـرـيـقـيـةـ بـاسـارـ مـنـخـاتـةـ
- بـ مـنـ الـتـقـنـ بـمـعـهـ الـأـمـيـازـ الـمـيـنـتـةـ فـيـ الـأـدـالـاتـ الـعـالـمـ
- جـ مـنـ الـقـنـاـتـ الـأـمـاءـ الـمـذـكـوـرـ الـصـلـيـيـ الـذـيـ يـمـرـ مـنـ الـنـزـ وـيـنـتـنـبـهـ هـذـاـ الـأـنـيـرـ بـدـوـرـةـ الـمـجـلسـ الـجـبـسوـيـ
- هـ مـذـهـ بـيـنـتـنـبـهـ بـدـوـرـةـ جـيـةـ الـأـمـةـ
- يـمـعـدـ الـمـيـطـنـ الـصـلـيـيـ بـمـنـخـاتـ الـإـتـرـاقـاتـ بـمـيـاهـ الـمـسـلـ الـأـنـيـرـ الـمـرـيـقـيـةـ الـمـرـكـزـةـ لـلـسـاـمـةـ لـلـسـيـسيـ
- ذـالـيـاـ تـسـبـيـرـ الـجـامـعـةـ

## الـصـمـرـيـانـ الـمـوـرـيـقـيـةـ

يـقـامـ صـمـرـيـانـ بـمـيـوـرـ علىـ سـيدـ الـوـلـاـيـةـ شـارـعـهـ فـيـ مـنـتـلـ الصـادـمـ الـمـوـبـودـ بـهـاـ شـيـقـاـ  
صـمـرـيـانـ نـوـصـيـ تـهـرـهـ فـيـ النـزـ الـفـاقـذـ فـيـ النـدـانـ الـبـهـوـيـ وـيـنـتـهـيـ فـيـ الـجـرـائـ الـأـقـيـسـةـ :

- 1ـ بـيـاضـةـ اـحـسـنـ فـرـقةـ
  - 2ـ بـيـاضـةـ اـحـسـنـ اـرـكـسـتوـ
  - 3ـ بـيـاضـةـ اـحـسـنـ صـجـوـعـةـ صـوـقـيـةـ
  - 4ـ بـيـاضـةـ اـحـسـنـ هـلـوـبـ أـوـ هـلـوـرـةـ
  - 5ـ بـيـاضـةـ اـحـسـنـ عـلـافـ لـكـلـ حـسـنـ مـنـ اـنـتـالـ الـآـلـاتـ
- وـالـطـالـعـ أـنـ الـبـيـاضـ تـقـبـارـيـ فـيـ بـرـنـاـجـ يـمـاـتـهـ مـنـ تـقـاحـ تـدـمـ لـهـاـ فـيـ نـاتـجـ كـلـ سـنـةـ دـرـاسـيـةـ
- وـهـنـ قـاعـ اـنـتـيـارـاـ وـيـكـوـنـ موـهـ اـنـبـارـةـ الـبـهـوـيـ فـيـ مـاـ بـيـنـ مـلـقـيـ الـمـنـتـاءـ وـالـرـيـبـ وـيـكـوـنـ الـبـهـ سـارـةـ
- الـتـرـمـيـةـ اـنـتـاءـ الـرـيـبـ

الجمهورية التونسية

حكومة الدولة للثورة والثغافل والآخرين

ادارة الموسيقى والفنون الشعبية

8 ديسمبر 1969

م ١٢٧٩

ملف

للسيد رئيس مجلس  
السيد وزير التربية القرميسة

Fait retour  
au Cabinet

بعد التحية فقد كتبت ارسلت مشروع منشور الى كتابة الدولة ( تصلكم نسخة منه ) وهو الان مع عدد وافر من منشور الجامعة التونسية للشبيبة الموسيقية بمكتب السيد العصري - لم يقع ارسالها الى السادة المديرين الجماليين - راجيا منكم الاذن بالانجاز حتى تتمكن من القيام بنشاط يذكر اثناء السنة الدراسية الحالية .  
والفت نظركم بهذه المناسبة الى انني كتبت طلب مساهمة كتابة الدولة للتربية في منح المؤسسات الآتية التي توجه اكبر جانب من نشاطها الى التلاميذ والطلاب  
وهي :

1- جامحة الشبيبة الموسيقية المدرسية - الحساب الجاري بالبريد 185-16  
2- العميد الرشيدى للموسيقى التونسية STB *Aljazira* 0455-578  
3- الاركستر السنفونى للموسيقى - الحسابجرى 05-615

*Signature*

8/12/69

1- جامعة الشبيبة الموسيقية المدرسية - الحساب الجاري بالبريد 185-16

2- العميد الرشيدى للموسيقى التونسية STB *Aljazira* 0455-578

3- الاركستر السنفونى للموسيقى - الحسابجرى 05-615

ودمتكم بخبير والسلام .

مدير الموسيقى  
و الفنون الشعبية



٢٦/٣/٦٩

صالح المهم

لـ

مشروع مثير

من كاتب الدولة للتربية القومية

الى

السادة المديرين الجميين للتعليم

### الموضوع : حول النشاط الموسيقي المدرسي

ويعد فانتم على علم من قيام جمعيات للشبيبة الموسيقية بجميع المعاهد والمدارس الثانوية يشرف عليها فنيا مدرسا الموسيقى وقيم بتفقدها الاستاذان محمد التركى  
بالنسبة لولايات الشمال والوسط  
وعلى الحشيشة بالنسبة لولايات الجنوب .

ونظرا لما تستحقه هذه الجمعيات من تنسيق لاعمالها ومن ضبط لبرامجهما ومن  
تنظيم للمسابقات التي تجرى بينها على الصعيدين الجموى والقومى ، ومن توزيع عائد  
لما تستحقه كل منها من آلات وتجهيز -

فقد أعيد انتخاب هيئة الجامعة التي تشرف على هذه الاعمال واتشرف بان أحيل  
عليكم نسخا من منشورها الضابط لطرق العمل بينها وبين الجمعيات المدرسية  
راجيا الاذن للسادة مديرى المعاهد والمدارس بالعمل على جمع الاشتراكات وتأسيس  
المكتب المحلى ثم العمل على تأسيس مكتب جموى تحت اشرافكم ليتولى فيما بعد انتخاب  
مكتب الجامعة للسنة الدراسية 70 - 71

هذا وسنضبط فيما بعد برامج المهرجانات الفنية المدرسية وتاريخها ويقع اعلا مكر  
بها في الابان .

والسلام

تربى هذه المؤسسة الى توسيع نطاق الثقافة الموسيقية عند الشباب سواً منها القومية أو العالمية - وذلك :

- أ - بتسهيل مهمة فروعها من حيث التجهيز وبرامج العمل .
- ب - بمد هذه الفروع بمساهمات وتسجيلاً ونشرات .
- ج - باقامة حفلات متعددة للشباب مصحوبة بتعاليق ويفسح فيها المجال للنقاش .
- د - بتدعيم الشباب من برامج مسبقة للسنوات الثلاث للمعهد الوطني للموسيقى لتمكن الراغبين منهم من المشاركة في مناظرة الدخول للمرحلة الثانية من التعليم الموسيقي بهذا المعهد -

### جامعة الشبيبة الموسيقية

تؤسس جمعيات الشبيبة الموسيقية بالمعاهد والمدارس الثانوية ومنظمات الشباب ويشرف عليها عنصراً عندهما مدير المؤسسة يكون من بينهما مدرس الموسيقى اذا كان عنصراً ينتخبهما المشتركون عضواً خامساً من جماعة التربية والاسرة - برئاسة مدير المؤسسة او من ينوبه

### الاشتراكات

- ان بطاقة العضوية تسلم للمنخرطين مقابل اشتراك سنوي قدره مائة ملير وتمكثهم من :
- أ - الدخول للحفلات الموسيقية باسعار منخفضة .
  - ب - من التمتع بجميع الامتيازات المبينة في الاهداف اعلاه .
  - ج - من انتخاب اعضاء المكتب المحلي الذي يسير مهام الفرع وينتخب هذا الاخير بدورة الـ
  - يحتفظ المجلس الجملي ثم الذي ينتخب بدورة هيئة الجامعة
  - يحتفظ المجلس المحلي بنصف دخل الاشتراكات ويحيل النصف الآخر للهيئة المركزية للمساعدة في تداليف تسيير الجامعة .

### المهرجانات

يقام مهرجان جملي على صعيد الولاية تشارف فيه فرق مختلف المعاهد الموجودة بها ثم يقام مهرجان قومي تحضره الفرق الفائزة في النداق الجملي وتعطى فيه الجوائز الآتية :

- 1 - جائزة احسن فرقة
- 2 - جائزة احسن اركستر
- 3 - جائزة احسن مجموعة صوتية
- 4 - جائزة احسن مطرب أو مطربة
- 5 - جائزة احسن عازف لكل صنف من اصناف الآلات

والملحوظ ان الجمعيات تباري في برنامج يشتمل على قطع تقدم لها في فاتح كل سنة دراسية وعلى قطع اخر من اختيارها ويكون موعد المبارزة الجملي ما بين عطلتي الشتاء والربيع