

1969/12/22

الجمهورية التونسية
وزارة التربية القومية

34

عدد

مفتوح

من وزير التربية القومية
المسي
السادة المديرين الجهويين للتعليم

الموضوع : حول النشاط الموسيقي المدرسي

وبعد فانتم على علم من قيام لجان لبيبة الموسيقية بجميع المصالح والمدارس
الثانوية يشرف عليها فيها مدرسو الموسيقى ويقوم بتثقيفها الامتداد مع محمد التريكي بالنسبة
لولايات الشمال والوسط
وفي الحشيشة بالنسبة لولايات الجنوب

ونرا لما تمتد هذه الجصيات من تنسيق لاعمالها ومن ضابطها لبرامجها ومن تناسيم
للمسابقات التي تجري بينها على الصعيدين الجهوي والقومي ، ومن توزيع عادل لها تمتدته كل منها
من الآت وتجهيز

فقد اهدى انتخاب هيئة الجامعة التي تشرف على هذه الاعمال وتشرف بان احيل عليكم
نسخة من مشروعها الذي يهدف الى العمل بينها وبين الجصيات المدرسية راجيا الاذن للمساعدة
مديري المصالح والمدارس بالعمل على جمع الاشتراكات وتأسيس المكتب المحلي ثم العمل على
تأسيس مكتب جهوي تحت اشرافكم ليتولى فيما بعد انتخاب مكتب الجامعة للمدة الدراسية 70 - 71

هذا وسنضربها فيما بعد برامج المهرجانات الفنية المدرسية وتواريخها وفق اعلانكم
بها في الابواب .

والسلام

نسنة ذلك كذا
رئيس الديوان

احمد نور الدين

عبد القادر بوسحابسة

بجامعة الشبيبة الموسيقية التونسية

تربي هذه المؤسسة التي توسيع نطاق الثقافة الموسيقية عند الشباب سواء منها الثوبية او العالمية وذلك من خلال :

أ - بتصنيف مهنة فروعها من حيث التجريب و برامج التخصص
ب - بتبسط هذه الفروع بمحاضرات وندوات وندوات وندوات
ج - بإقامة حفلات متنوعة للشباب مصحوبة بتمارين وندوات للنقاش
د - بتفكيك الشباب من برامج مسجلة للسنوات الثلاث للمعهد الوطني للموسيقى لتمكين الراغبين منهم من المشاركة في مناصرة الدخول للمرحلة الثانية من التعليم الموسيقي بهذا المعهد
بجامعة الشبيبة الموسيقية

تؤسس بجمعيات الشبيبة الموسيقية بالمعاهد والمدارس الثانوية ومنتديات الشباب ويشرف عليها
عند راجعها بما مدير المؤسسة يكون من بينها مدرس الموسيقى اذا كان - وعضوان ينتخبهما المشتركون
وعضوان من جمعية التربية والاسرة برئاسة مدير المؤسسة او من ينوبه

الانتخابات

ان بداية المشورة تسلم للعضوين مقابل اقتراع سنوي قدره مائة طليم وتنتهي من :
أ - الدخول للصف الثاني الموسيقية بالمدارس
ب - من التمتع بجميع الامتيازات الممنوحة في الامتحان
ج - من انتخاب اعضاء المكتب المحلي الذي يدير مهام الترخيص ومنتخب هذا الاخير بدورة المجلس الجهوي
ثم الذي ينتخب بدورة هيئة الجامعة
د - يحدد المجلس المحلي بنصف داخل الانتخابات ويهيئ النصف الاخر للهيئة المركزية للجامعة فسي
تأليف تصيير الجامعة

المهرجان

يقام مهرجان جهوي على صعيد الولاية تشارك فيه فرق مختلف الصاعد الموجودة بها ثم يقام
مهرجان تومي تعاره الفرق الفائزة في المناطق الجهوي وتحتفي فيه الجوائز الاقيسة :

- 1 - جائزة احسن فرقة
- 2 - جائزة احسن اوركستر
- 3 - جائزة احسن مجموعة صوتية
- 4 - جائزة احسن ملهى او ملهى
- 5 - جائزة احسن عازف لكل صنف من اصناف الآلات

والعلاوة ان البعثات تنباري في برنامج يهدف الى تلميح تقدم لها في ناتج كل سنة دراسية
و على تلميح اخرى من اختيارها ويكون موعد المباراة العبرية ما بين هاتين الفئات والبريد وتكون المباراة
القصوى اثناء صلاة الربيع .

8 ديسمبر 1969

الجمهورية التونسية
كتابة الدولة للشؤون الثقافية والأخبار
إدارة الموسيقى والفنون الشعبية

1279

مذكرة

للسيد رئيس ديوان
السيد وزير التربية القومية

Trail pour
au Cabinet

بعد التحية فقد كنت ارسلت مشروع منشور الى كتابة الدولة (تصلكم نسخة منه) وهو الآن مع عدد وافر من منشور الجامعة التونسية للشبيبة الموسيقية بمكتب السيد العصري - لم يقع ارسالها الى السادة العديدين الجمهوريين - راجيا منكم الاذن بالانجاز حتى تتمكن من القيام بنشاط يذكّر اثناء السنة الدراسية الحالية. والفت نظركم بهذه المناسبة الى اني كنت طلبت مساهمة كتابة الدولة للتربية في منح المؤسسات الآتية التي توجه اكبر جانب من نشاطها الى التلاميذ والطالب وهي :

- 1- جامعة الشبيبة الموسيقية المدرسية - الحساب الجاري بالبريد 16-185
- 2- المعهد الرشيدى للموسيقى التونسية 0455- STB Spazira
- 3- الاركستر السنفونى للموسيقى - الحساب الجاري 05-615

ود متم بخير والسلام .

Ac. pour
le diffusion de
la circulaire
Et. Quersnos 29/12/69

8218



مدير الموسيقى
و الفنون الشعبية

صالح المهدي

~~مشروع منشور~~

شكر

من كاتب الدولة للتربية القومية

الى

السادة المديرين الجهويين للتعليم

الموضوع : حول النشاط الموسيقي المدرسي

وبعد فانتم على علم من قيام جمعيات للشبيبة الموسيقية بجميع المعاهد والمدارس الثانوية يشرف عليها فنيا مدرسو الموسيقى ويقم بتفقدتها الاستاذان محمد التركي بالنسبة لولايات الشمال والوسط ويلي الحشيشة بالنسبة لولايات الجنوب .

ونظرا لما تستحقه هذه الجمعيات من تسيق لاعمالها ومن ضبط لبرامجها ومن تنظيم للمسابقات التي تجرى بينها على الصعيدين الجهوي والقومي ، ومن توزيع عسائل لما تستحقه كل منها من آلات وتجهيز -

فقد اعيد انتخاب هيئة الجامعة التي تشرف على هذه الاعمال وتشرف بان احيل عليكم نسخا من منشورها الضابط لطرق العمل بينها وبين الجمعيات المدرسية راجيا الاذن للسادة مديري المعاهد والمدارس بالعمل على جمع الاشتراكات وتأسيس المكتب المحلي ثم العمل على تأسيس مكتب جهوي تحت اشرافكم ليمتولى فيما بعد انتخاب مكتب الجامعة للجنة الدراسية 70 - 71

هذا وستنضبط فيما بعد برامج المهرجانات الفنية المدرسية وتواريخها ويقع اعلا مكم بها في الابان .

والسلام

الاستاذ

تربي هذه المؤسسة الى توسيع نطاق الثقافة الموسيقية عند الشباب سواء منها القومية أو العالمية - وذلك :

- أ - بتسهيل مهمة فروعها من حيث التجهيز وبرامج العمل .
- ب - بمد هذه الفروع بمحاضرات وتسجيلات ونشریات .
- ج - باقامة حفلات متنوعة للشبان مصحوبة بتعاليق ويفسح فيها المجال للنقاش .
- د - بتمكين الشبان من برامج مسجلة للسنوات الثلاث للمعهد الوطني للموسيقى لتمكين الراغبين منهم من المشاركة في مناظرة الدخول للمرحلة الثانية من التعليم الموسيقي بهذا المعهد -

جامعة الشبيبة الموسيقية

تؤسس جمعيات الشبيبة الموسيقية بالمعاهد والمدارس الثانوية ومنظمات الشبان ويشرف عليها عنصران يعنهما مدير المؤسسة يكون من بينهما مدرس الموسيقى اذا كان - وعنصران ينتخبهما المشتركون وعضو خامس من جمعية التربية والاسرة - برئاسة مدير المؤسسة او من ينوبه

الاشتراكات

- ان بطاقة العضوية تسلم للمنخرطين مقابل اشتراك سنوي قدره مائة مليم وتمكنهم من :
- أ - الدخول للحفلات الموسيقية باسعار منخفضة .
 - ب - من التمتع بجميع الامتيازات المبينة في الاهداف اعلاه .
 - ج - من انتخاب اعضاء المكتب المحلي الذي يسير مهام الفرع وينتخب هذا الاخير بدورة المجلس الجهوي ثم الذي ينتخب بدورة هيئة الجامعة
 - يحتفظ المجلس المحلي بنصف دخل الاشتراكات ويحيل النصف الآخر للهيئة المركزية للمساهمة في تكاليف تسيير الجامعة .

المهرجانات

- يقام مهرجان جهوي على صعيد الولاية تشارك فيه فرق مختلف المعاهد الموجودة بها ثم يقام مهرجان قروي تحضره الفرق الفائزة في النطاق الجهوي وتعطي فيه الجوائز الآتية :
- 1 - جائزة احسن فرقة
 - 2 - جائزة احسن اوركستر
 - 3 - جائزة احسن مجموعة صوتية
 - 4 - جائزة احسن مطرب أو مطربة
 - 5 - جائزة احسن عازف لكل صنف من اصناف الآلات

والملاحظ ان الجمعيات تتبارى في برنامج يشتمل على قطع تقدم لها في فاتح كل سنة دراسية وعلى قطع اخرى من اختيارها ويكون موعد المباراة الجهوية ما بين عطلتي الشتاء والربيع