

تونس في ٢٣ مارس ١٩٧٧

منشور عدد ٦٤ د.ر ٢٢ / ٦

مصدرة عن ادارة التعليم الثانوى

من وزير التربية القومية
الى

السادة المندوبين الجهويين للتعليم الثانوى
والسيدات والساسة رؤساء المعاهد والمدارس
الثانوية

الموضوع : مناظرة انتداب اساتذة التعليم الفني للمرحلة الابتدائية حسب الاختبارات
المرجع : القرار المؤرخ في 20 اكتوبر 1976 (السادر بالرائد الرسمي
عدد بتاريخ 22 اكتوبر 1976)

وبعد ، فالرجاء اعلام المدرسين المباشرين بعمدكم أن وزارة التربية
القومية تعتمد اجراء مناظرة انتداب اساتذة تعلم فني للمرحلة الاولى
بالتقديم ابتداء من غرة نوفمبر 1977 وذلك بالنسبة
للموسيقى والتصوير الفني

وتشتمل هذه المناظرة على اختبار كتابي حسب البرنامج المصاحب
لهذا (النمارب 2) واختبار تطبيقي (الضارب ١)

ويمكن أن يشارك في هذه المناظرة ملحنون التعلم الفني المترسمون
منذ عاين على الاقل والاساتذة المعاونون من عناصر الذين قاموا بتعلم
فني لمدة عاين على الاقل

هذا ويتيحون على الذين تتتوفر فيهم الشروط المذكورة والذين
يرغبون في الترشح لهذه المناظرة ان يوجهوا مطالب ترشحهم حسب
المثال المصاحب قبل غرة اكتوبر 1977 آخر أجل الى المندوبية الجهوية
للتعليم الثانوى

والرجاء من السيدات والساسة رؤساء المعاهد والمدارس الثانوية
ان يوجهوا مطالب المعنيين بالأمر الى المندوبية الجهوية للتعليم الثانوى
مجمعة ومصحوبة بقائمة أسمية تحرر في نظيرين وتتضمن على وجه الخصوص :
الاسم ولقب والمعهد والاختصاص . والـ

عن وزير التربية القومية ما زلن منه

مدير التعليم الثانوى

محمد الهادي خليل

المندوبيه الجميه للتعليم الثانوي

مطلوب

ترشح لمعاشرة انتداب اساتذة التعليم الفني للمرحلة الاعدادي
حسب الاختبارات

(يوجه الى المندوبية الجميه للتعليم الثانوي عن طريق رئيس المعهد
قبل غرة اكتوبر 1977)

- الاسم ولقب :

- الرتبة الحالية :

- المعهد الحالي :

- مادة التدريس :

- تاريخ ومكان الولادة :

- تاريخ الترسيم في رتبة معلم تعليم فني :

- الاقديمه بالتعليم الثانوي في تدريس المواد الفنية :

- العنوان الشخصي :

في

حرر بـ

رأي المندوب الجمئي في خصوص توفر شروط المشاركة في المعيدي بالامر

في

حرر بـ

يرناعي مناظر قلعته لمباشرة نتائج التعليم المفتوح
للسراطة الاولى

الاختصار : التربية الفنية
الاختيار : الموسيقى

- ١) الطرق المعاصرة المطبقة في التربية الموسيقية
 - ٢) القواعد العامة للموسيقى
 - ٣) الطرق والوزان والأشكال الموسيقية العربية
 - ٤) تاريخ الموسيقى في العصور الاتية :
 - الموسيقى العربية في العصر الاندلسي - الموسيقى التونسية في القرن العشرين ~~والقطارات~~
 - الموسيقى الغربية في العصر الكلاسيكي والرومنطيقي
 - ٥) محتوى وحصة الاختبارات :
 - تألف الاختبارات من موضوع يختاره المترشح من بين موضوعين يتعلقا ~~بالمعرض~~
المذكور أعلاه

الحصة : اربع ساعات

الاختصاص : التربية الفنية
الاختيار: التصوير الفوتوغرافي

- الحصة : اربع ساعات

أداء

تتألف الاختبارات من موضوع يختاره المترشح من بين موضوعين يتعلقان بالبرنامج المذكور

5) محتوى وحصة الاختبارات

4) النشاط المبدع عند الطفل

3) التيقظ للتعبير التشكيلي

2) طفولة الفن

1) الفكر المبدع

المراجع

- 1) الفكر المبدع : "لبيل كلي" نشر "ديوسياي" " وتولسا "
 - 2) طفولة الفن : "لروني بوافينو" نشر "لا بارجوري"
 - 3) التيقظ للتعبير التشكيلي : لـ "باسالي" نشر "ارمان كولان"
 - 4) النشاط المبدع عند الطفل : لـ "روباز قواطون" و "كوف كير" نشر "كسترمان"