

المندوبية الجهوية للتعليم الثانوي

ب.....

مطلب

ترشح لعضوية انتداب اساتذة التعليم الفني للمرحلة الاولى
حسب الاختبارات
(يوجه الى المندوبية الجهوية للتعليم الثانوي عن طريق رئيس المعهد
قبل غرة اكتوبر 1977)

الاسم واللقب :

الرتبة الحالية :

المعهد الحالي :

عادة التدريس :

تاريخ وعكان الولادة :

تاريخ الترسيم في رتبة معلم تعليم فني :

الاقدمية بالتعليم الثانوي في تدريس المواد الفنية :

العنوان الشخصي :

في

حرب

رأي المندوب الجهوي في خصوص توفر شروط المشاركة في المعني بالامر

في

حرب

برنامج مناظرة لتدريب اساتذة التعليم الفني
للمرحلة الاولى

الاختصاص : التربية الفنية
الاختيار : الموسيقى

- 1- الطرق المعاصرة المطبقة في التربية الموسيقية
 - 2) القواعد العامة للموسيقى
 - 3) الطرق والاوزان والاشكال الموسيقية العربية
 - 4) تاريخ الموسيقى في العصور الاتية :
 - الموسيقى العربية في العصر الاندلسي - الموسيقى التونسية في القرن العشرين والتحديات التي تآثرت بها
 - الموسيقى الغربية في العصر الكلاسيكي والرومنطيقي
 - 5) محتوى وحدة الاختبارات :
- تألف الاختبارات من موضوع يختاره المترشح من بين موضوعين يتعلقان بالبرنامج المذكور اعلاه
الحصة : اربعة ساعات

الاختصاص : التربية الفنية
الاختيار : التصوير الفني

- 1) الفكر المبدع
 - 2) طفولة الفن
 - 3) التيقظ للتعبير التشكيلي
 - 4) النشاط المبدع عند الطفل
 - 5) محتوى وحدة الاختبارات
- تألف الاختبارات من موضوع يختاره المترشح من بين موضوعين يتعلقان بالبرنامج المذكور اعلاه
الحصة : اربعة ساعات

المراجع

- 1) الفكر المبدع : " لبول كلي " نشر " ديسوسياي " " وتولسا "
- 2) طفولة الفن : " لروني بوافينو " نشر " لا بارجوري "
- 3) التيقظ للتعبير التشكيلي : لـ " باسالي " نشر " ارمان كولان "
- 4) النشاط المبدع عند الطفل : لـ " روبار قراطون " و " كلود كير " نشر " كسترمان "