

ص 537 | 23/09/2023

08 سبتمبر 2023

## إعلان للمرة الثانية عن طلب ترشحات لإنتاج مساقات تعليمية عالية الاستقطاب MOOC

في إطار تنفيذ الهدف الاستراتيجي لوزارة التربية المتعلق بتطوير الكفاءات في المجال الرقمي وخاصة الهدف الخاص بإعداد المدرسين وإطار الإشراف البيداغوجي على توظيف تكنولوجيات المعلومات والاتصال، يعتمز المركز الوطني للتكنولوجيات في التربية إنتاج محاور تكوين عن بعد (مساقات تعليمية عالية الاستقطاب Mooc) لفائدة المدرسين والإطار البيداغوجي. وعليه يفتح باب الترشح لاختيار فرق عمل يتكوّن كل فريق من خبيرين من ذوي الخبرة في المجال.

وفي هذا السياق يدعو المركز الوطني للتكنولوجيات في التربية كل من يرغب في المشاركة إلى الاطلاع على العناصر المرجعية وشروط الترشح وعلى معايير الاختيار عبر الرابط التالي:

<http://www.edunet.tn/echos/2023-06-01/Mooc2023.pdf>

ترسل الترشحات باسم السيد المدير العام للمركز الوطني للتكنولوجيات في التربية عن طريق البريد مضمون الوصول أو عن طريق البريد السريع أو تسلّم مباشرة إلى مكتب الضبط خلال أوقات العمل الإدارية في ظرف مغلق ومختوم ويكتب عليه عبارة: "لا يفتح، طلب ترشحات في إطار تطوير مساقات تعليمية عالية الاستقطاب Mooc لفائدة المدرسين و الإطار البيداغوجي"، وذلك على العنوان التالي:

المركز الوطني للتكنولوجيات في التربية  
نهج السمّوعل تقسيم شمال الهلتون نوتر دام متيال فيل - تونس

حدّد آخر أجل لقبول العروض ليوم 20 سبتمبر 2023 على الساعة العاشرة صباحا ويعتمد ختم مكتب الضبط لتحديد تاريخ وصول العروض، يبقى المشاركون ملزمون بعروضهم لمدة (60) يوما ابتداء من اليوم الموالي لآخر أجل لقبول العروض. فتح العروض يكون يوم 20 سبتمبر 2023 على الساعة منتصف النهار.

# المدير العام  
مهدي الزين





**Termes de références pour le  
développement des modules de  
formation à distance**

**« Mooc »**

**2023**



## I. Présentation du projet

### 1. Contexte

Dans le cadre de son programme de formation du corps enseignant et du cadre pédagogique en Technologies de l'Information et de la communication (Tic), le Centre National des technologies en Education (CNTE) envisage de développer des outils et des ressources technico – pédagogiques disponibles à distance en ligne et accessibles aux publics ciblés par les formations.

### 2. Définition du projet

Le projet, objet de cet appel à candidature, consiste à développer deux Mooc en autoformation médiatisée listées ci-dessous. Chaque Mooc sera intégré à la plateforme de formation à distance du CNTE <https://training.cnte.tn> :

Les intitulés des Mooc se présentent comme suit :

- **MOOC 1** : Scénarisation, conception et intégration d'un cours à distance tutorée (concevoir et élaborer des cours en ligne)
- **MOOC 2** : Concevoir et produire des capsules pédagogiques

La réalisation de chaque Mooc se fera selon les étapes suivantes :

- i. La scénarisation pédagogique des contenus d'un module en ligne,
- ii. La médiatisation des contenus et des scénarii pédagogiques du module
- iii. L'intégration des contenus à la plateforme.

### 3. Objectifs pédagogiques

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- Préparer une action de formation en ligne : estimer les besoins de formation et définir des objectifs pédagogiques clairs en lien avec les compétences à construire ;
- Définir et utiliser les outils méthodologiques fondamentaux de l'ingénierie de la formation à distance (du scénario pédagogique à l'évaluation de l'action de formation) ;
- Construire son projet de formation digitale ou numérique en ayant connaissance des différents formats à déployer et des outils existants
- Connaître des logiciels de création de contenus d'e-learning et multimédia (illustrations et vidéos), ainsi que les LMS (plateformes d'apprentissage) ;

### 3. Public cible

Les deux MOOCs s'adressent principalement aux cadres pédagogiques du ministère de l'éducation.

## II. Contenus pédagogiques

Le contenu de la formation sera ainsi scénarisé dans deux MOOCs différents que le participant sera appelé à suivre. La répartition du contenu de la formation dans les deux MOOCs se présentera comme suit :

<b>MOOC 1 : Scénarisation, conception et intégration d'un cours à distance (concevoir et élaborer des cours en ligne)</b>	
<b>Introduction</b>	Présentation du module ainsi l'importance de l'apprentissage numérique
<b>Thématique1 : Découvrez le modèle ADDIE</b>	
<b>Séquence 1</b>	Phase Analyse des besoins
<b>Séquence 2</b>	Phases Conception et Développement du contenu
<b>Séquence 3</b>	Phase intégration et Mise en œuvre du contenu
<b>Séquence 4</b>	Phase évaluation
<b>Thématique2 : Conception et développement de contenu</b>	
<b>Séquence 1</b>	Définir Les objectifs d'apprentissage
<b>Séquence 2</b>	Concevoir la structure du cours (séquençage/granularité)
<b>Séquence 3</b>	Créer des storyboards

<b>Séquence 4</b>	Les outils auteur (Authoring Tools), les normes SCORM et TINCAN
<b>Séquence 5</b>	Développer du contenu avec l'outil H5P
<b>Thématique : Intégration du contenu dans un environnement LMS et diffusion du cours</b>	
<b>Séquence 1</b>	Les plateformes LMS
<b>Séquence 2</b>	Gestion et paramétrage d'un espace de cours sur la plateforme Moodle
<b>Séquence 3</b>	Gestion des utilisateurs et des groupes sur la plateforme Moodle
<b>Séquence 4</b>	Intégration des ressources et des activités du cours sur la plateforme Moodle
<b>Séquence 5</b>	Encadrement et accompagnement d'un cours en ligne

**N.B Prendre en considération pendant la scénarisation de la Thématique « Intégration du contenu dans un environnement LMS et diffusion du cours » d'utiliser Moodle cloud <https://moodlecloud.com/> comme solution de démonstration.**

<b>MOOC 2 : Concevoir et produire des capsules pédagogique</b>	
<b>Introduction</b>	Présentation du module
<b>Thématique : Conception d'une capsule pédagogique</b>	
<b>Séquence 1</b>	Définitions d'une capsule pédagogique
<b>Séquence 2</b>	Benchmark des différents capsules pédagogique et déduction de différents concepts de screencast
<b>Séquence 3</b>	Le scénario d'un screencast (storybord)
<b>Séquence 4</b>	Choix des outils et ces applications et leurs adaptations au différents scénario
	Recherche et tri des médias (droit d'auteur, qualité...)
<b>Thématique : traitement des médias</b>	
<b>Séquence 1</b>	Présentation d'un logiciel de traitement image (interface + paramétrage + format)
<b>Séquence 2</b>	Retouche d'image et export
<b>Séquence 3</b>	Présentation d'un logiciel de traitement audio (interface + paramétrage + format)
<b>Séquence 3</b>	Capture et optimisation audio avec Audacity
<b>Thématique : Réalisation d'un screencast</b>	
<b>Séquence 1</b>	Présentation d'un logiciel de traitement vidéo (interface + paramétrage + format)
<b>Séquence 2</b>	Créer son projet capture d'écran avec logiciel traitement vidéo
<b>Séquence 4</b>	Montage vidéo basique avec le logiciel traitement vidéo (Séq1)
<b>Séquence 5</b>	Ajout et incrustation d'objet (sous-titres, annotation, zone cliquable)
<b>Séquence 6</b>	Export et enregistrement du projet
<b>Thématique : Réalisation d'une évaluation interactive</b>	
<b>Séquence 1</b>	Benchmark des différents outils de création d'un QCM
<b>Séquence 2</b>	Présentation des différents types d'interactivité d'un QCM
<b>Séquence 3</b>	Conception des questions (scenarior, embranchement, pondération)
<b>Séquence 4</b>	Création du QCM avec un outil en ligne et avec un logiciel
<b>Séquence 5</b>	Export du projet
<b>Séquence 5</b>	Publication et diffusion d'une capsule pédagogique (blog, LMS, Support amovible...)

### III. Livrables et engagement :

La Réalisation d'un module de formation suivra les (05) étapes de validation suivantes :

- 1) Livrable :
  1. Livrable de la 1<sup>ère</sup> étape : Le scénario pédagogique du contenu de module (Fiches modules, découpage, activités, médiatisation, évaluation) en format Word.
  2. Livrable de la 2<sup>ème</sup> étape : Développement des storyboards
  3. Livrable de la 3<sup>ème</sup> étape : Production média des éléments interactifs, infographiques, audiovisuels.
  4. Livrable de la 4<sup>ème</sup> étape : Mise en ligne sur la plateforme « Moodle » du CNTE, réalisation des séquences d'apprentissage et validation selon le scénario retenu.
  5. Livrable de la 5<sup>ème</sup> étape : Un fichier backup sous format \*.mbz
- 2) Engagement : Se présenter au studio du CNTE en vue d'enregistrer le teaser du module et les séquences vidéo définis dans le storyboard.

NB : L'avancement d'une étape à une autre, nécessite la validation et l'acceptance du livrable par une équipe d'expert mise en place par le CNTE.

### IV. Prestations attendues

Les soumissionnaires présenteront leurs candidatures groupées en binômes (**groupe de deux candidats**) pour le développement d'un seul module parmi la liste des **deux** modules sujets de ce terme de référence :

**N.B. au cas où les deux experts développent deux MOOC, le comité de dépouillement a le droit de choisir l'un des deux MOOC produits.**

La mission des experts consiste à scénariser pédagogiquement le contenu du module en se référant à la démarche préconisée suivante :

1. Découpage des séquences en grains et expression des objectifs spécifiques pour chaque grain. (**Annexe1**)
2. Définir les activités et les ressources pour chaque objectif pédagogique
3. Concevoir et décrire les activités pédagogiques en mode autoformation (forums de discussion, wiki, partage de documents...) et d'évaluation (QCM).
4. Rédiger le scénario du module : (**Annexe2**)
  - Fiche module : (description, objectifs visés, public cible, compétences visées, mots clés, durée à distance (..... Heures))
  - Fiche séquence : (Description, Objectifs visés, liste des médias, liste de activités, Mots clés, Temps à estimer)
  - Fiche media (vidéo -audio) : (Description, Objectifs visés, type media, Mots clés, durée)
  - Fiche document : (Description, Objectifs visés, Mots clés)
  - Fiche Test : (Description, objectifs visés, consigne détaillé, réponse correcte, pondération, Mots clés, Temps à estimer)
  - Fiche activité de partage (type base de données) : (Description, Objectifs visés, travail demandé, Mots clés)
  - Fiche activités de collaboration (forum) : (Description, Objectifs visés, type de forum, sujet du de discussion, Mots clés)
  - Fiche Lien ou ressource externe : (Description, Objectifs visés, sources, auteur, Mots clés)
  - Présentez le MOOC à l'aide d'un court teaser (vidéo animée 1mn). Dynamique et impactante, cette séquence vidéo reprend des visuels du dispositif pour le présenter aux formés. (Ex : <https://bit.ly/teaserfoad>)
  - Les séquences vidéo : Une vidéo sera proposée aux apprenants dans la présentation du module et au début de chaque séquence. Le contenu de la vidéo pourrait correspondre soit à un speech accompagné des illustrations ou d'un texte.

- Les vidéos de capture : Le contenu de la vidéo pourrait correspondre soit à un speech accompagné d'une simulation d'un logiciel ou une simulation d'une plateforme.
- Le scénariste sera tenu de :
  - ✓ Rédiger le contenu de la voix off de chaque séquence vidéo
  - ✓ Une séquence vidéo ne dépassera en aucun cas quatre (4) minutes.

**L'exécution des opérations techniques d'enregistrement et de montage vidéo seront assurées par le CNTE.**

5. Configurer l'achèvement des ressources et des activités :
  - Forum (Discussions requises)
  - Media : (afficher l'activité pour la terminer)
  - Document : (afficher l'activité pour la terminer)
  - Test : (recevoir une note pour la terminer)
6. Configurer les notes des tests (Nombre de tentatives autorisées (3), note la plus haute, etc...)
7. Configuration technique des ressources :
  - Ressource réalisée par un outil éditeur (Authoring tools) : export en norme SCORM 1.2
  - Paquetage SCORM : taille 16/9
  - Vidéo : taille 16/9
8. Droit d'auteur : utilisation des bibliothèques (image, son, icône...) à usage libre.
9. Chaque séquence doit contenir un test qui contient au minimum 20 QCM (choix multiple ou unique, vrai ou faux, appariement...) (Pas de QCM de type question ouverte et atelier)

## V. Calendrier

Les experts doivent achever les travaux de scénarisation des MOOCs et livrer au CNTE les scénarii pédagogiques et les documents qui leur sont attachés dans un délai de six (06) semaines.

Le volume de travail prévu pour la scénarisation de chaque MOOC et des tâches d'enregistrement des vidéo et d'assistance à l'intégration des contenus à la plateforme est de 60 (soixante) Homme/jour sont répartis comme suit :

- Phase de scénarisation pédagogique du MOOC : **30 jours**
- Phase d'enregistrement des séquences vidéo : **15 jours (y compris l'enregistrement dans le studio du CNTE / les dates à fixer ultérieurement)**
- Phase d'intégration des ressources et des activités sur la plateforme <https://training.cnte.tn>; **15 jours**



## VI. Critères de sélection des prestataires

La sélection des prestataires se fera en deux phases et selon les critères suivants :

### Phase 1 : sélection des candidats sur dossiers :

Au cours de cette phase, les deux premières candidatures pour chacun des deux MOOCs, les mieux notées seront sélectionnés. Les critères de sélection adoptés sont les suivants :

	Critères		Points
1	<b>Diplômes</b>		<b>10</b>
		Doctorat	10
		Master/Agrégation/Ingénieur	08
		Maitrise	6
		Licence	5
2	<b>Mastère NTE ou autre diplôme en ingénierie de formation à distance</b>		<b>35</b>
		Diplôme	35
		Aucun	00
3	<b>Références en pédagogie numérique</b>		<b>25</b>
	(Intégration pédagogique des tics, Formation d'enseignant à l'intégration des tics, Développement de ressources pédagogiques numériques...)	05 références	25
		04 références	20
		03 références	15
		02 références	10
		01 référence	05
4	<b>Références en formation à distance</b>		<b>30</b>
	(Attestations de suivi de MOOCs, Scénarisation pédagogique de cours en ligne, Tutorat, administration de plateformes de formation en ligne, Evaluation de cours à distance en ligne...)	05 attestations	30
		04 attestations	24
		03 attestations	18
		02 attestations	12
		01 attestation	06

**Remarque :** Le calcul des points obtenus par le groupe de soumissionnaires se fera par la somme des points attribués à chaque candidat du groupe.

$$\text{Note de la 1ère phase} = \frac{(\text{Note du premier candidat}) + (\text{Note du 2ème candidat})}{2}$$

### Phase 2 : Entretien :

La langue des MOOCs étant le Français, chaque groupe de soumissionnaires chargera l'un des deux experts candidats de l'enregistrement des séquences vidéo. Celui-ci sera soumis à un entretien suite auquel une note sera attribuée selon les critères suivants :

			Note
Maîtrise de la langue française	40	Richesse du discours avec le jargon technique FOAD	20
		Compréhension orale du jargon technique FOAD	20
Elocution	30	Articulation	5
		Clarté	5
		Vitesse de parole	10
		Prononciation	10
Compétences communicationnelles	30	Écoute active	10
		Clarté du message	5
		Empathie	5
		Langage corporel	5
		Feedback constructif	5



Pour la sélection finale des groupes de soumissionnaires, le score de chaque groupe de soumissionnaires sera calculé selon la formule suivante :

$$\text{Résultat des phases 1 et 2} = \frac{(\text{Note de la 1ère phase} \times 2) + (\text{Note de la 2ème phase} \times 1)}{3}$$

- Calcul de l'offre financière =  $\frac{\text{L'offre moins disante} \times 100}{\text{l'offre proposé}}$
- Note finale = 70% (Résultat des phases 1 et 2) + 30% (de l'offre financière)

**Remarque :**

En cas d'égalité du total général des points obtenus, sera sélectionné le groupe de candidats ayant la meilleure note pour le dossier de candidature. Si égalité, la meilleure note à l'entretien.

## VII. Pièces constitutives du dossier de candidature

Chaque candidat du groupe doit présenter :

- Une demande de candidature signée pour chaque expert (modèle : **Annexe 3**) ;
- Un curriculum Vitae pour chaque expert ;
- Une copie des diplômes, certificats, attestations ... obtenus pour chaque expert ;
- Une liste des références en rapport avec la nature de la mission (pédagogie numérique, formation à distance) **avec les pièces justificatives : une liste pour chaque expert.**
- L'offre financière du groupe

**Remarques :** Toute référence citée n'étant pas appuyée par une pièce justificative **ne sera prise en compte.**

## Dépôt des candidatures

Les candidatures de chaque groupe de deux experts devront parvenir au nom de Monsieur le directeur général du CNTE à l'adresse suivante « Rue Essamaouel , Nord Hilton, 1002 Tunis», sous plis recommandés ou par rapide – post ou directement au bureau d'ordre central du CNTE, portant la mention « **Ne pas ouvrir, candidature à la mission de développement des modules de formation à distance**», au plus tard le 20 septembre 2023 à **17 h**, seul le cachet du bureau d'ordre du CNTE faisant foi.



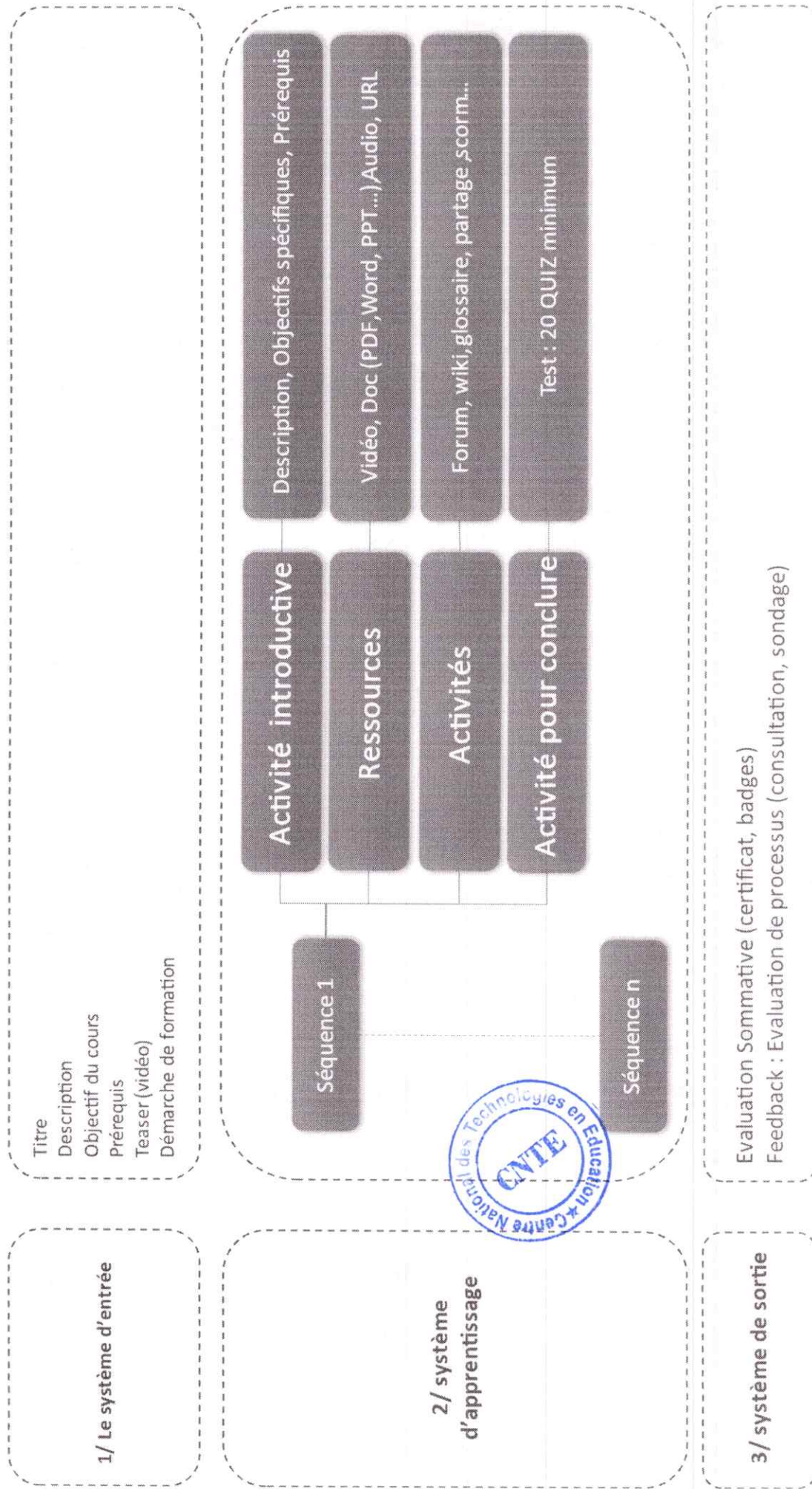


## VIII. Annexes



# Annexe1

# Découpage d'un module de formation à distance



## Annexe2 : Fiche Modèle de découpage d'un contenu pédagogique en séquences d'apprentissage en ligne FAD

Intitulé du Module	.....		
Description du module de formation	..... ..... .....		
Objectifs du module de formation	À l'issue du module le formé doit être capable de : - Découvrir, comprendre et décrire ..... - Identifier ..... - .....		
Compétences visées	- Aptitudes ..... - Maîtrise ..... - .....		
Prérequis	- ..... - ..... - .....		
Durée à distance	(..... Heures)		
<b>Contenus</b>			
Intitulé séquence N°1	Description : ..... .....	Objectifs spécifiques : ..... .....	Liste des médias et ressources Liste de activités Test : ....Quiz
Intitulé séquence N°2	Description : ..... .....	Objectifs spécifiques : ..... .....	Liste des médias Liste de activités Test : ....Quiz
.....			
Intitulé séquence N°X <i>(Ajouter tant de lignes au besoin)</i>		Objectifs spécifiques : ..... .....	Liste des médias et ressources Liste de activités Test : ....Quiz
Mots clés :	..... .....		



Annexe 3 :


### 3. Candidature à la scénarisation des contenus des MOOCs

Intitulé du MOOC
Nom :
Prénom :
Fonction / grade :
Adresse :
N° de téléphone :
Adresse électronique :

Signature



## Offre financière

Service	Prix HT	Prix TTC
Production d'un MOOC		

Prix TTC en toute lettre : .....

Signature