



GUIDE DE L'ACCOMPAGNATEUR

Licence Education
et Enseignement

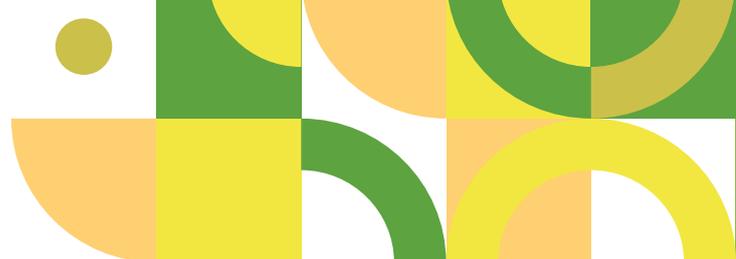




GUIDE DE
L'ACCOMPAGNATEUR
Licence Education et Enseignement

CONTENU

I.	Guide d'analyse des pratiques professionnelles	5
II.	Module de formation pratique à l'APP et l'entretien d'accompagnement	38
III.	Livret pratique de stages destiné aux accompagnateurs : Les stages de la Licence LEE, leur articulation	49
	A. Guide du stage 1 : stage de découverte et d'observation	53
	B. Guide du stage 2 : stage d'initiation à la pratique	63
	C. Guide du stage 3 : stage de pratique accompagnée	80
	D. Guide du stage 4 : stage de pratique autonome	83
VI.	Vademecum professionnel de l'accompagnateur	91
V.	Les outils d'évaluation	101



Résumé exécutif

Ce document contient l'ensemble des outils créés destinés aux accompagnateurs:

1. Guide d'analyse des pratiques professionnelles
2. Module de formation pratique à l'APP et l'entretien d'accompagnement
3. Livret pratique de stages destiné aux accompagnateurs : Les stages de la Licence LEE, leur articulation
 - a. Guide du stage 1 : stage de découverte et d'observation
 - b. Guide du stage 2 : stage d'initiation à la pratique
 - c. Guide du stage 3 : stage de pratique accompagnée
 - d. Guide du stage 4 : stage de pratique autonome
4. Vademecum professionnel de l'accompagnateur
5. Les outils d'évaluation

Tous ces outils doivent être travaillés avant les stages dans les Instituts lors de journées de préparation avec les stagiaires et les universitaires concernés (sciences de l'éducation, didactiques) et au retour des stages pendant une phase d'exploitation des données recueillies à partir des outils pour pouvoir ajuster la formation aux problèmes rencontrés.



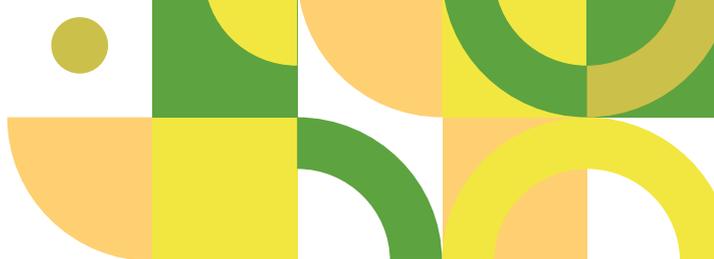
I. GUIDE D'ANALYSE DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES



Sommaire

Introduction	7
1- Définition de la démarche d'analyse des pratiques professionnelles	9
1.1 Les assises théoriques et épistémologiques	10
1.2 Les principes	11
1.3 La démarche de l'analyse réflexive choisie : une analyse réflexive se base sur l'observation, le questionnement, la remise en cause, le doute, la formulation d'hypothèses d'action.	12
2 Les étapes de la démarche d'analyse de pratiques professionnelles (APP)	13
2.1 Fiche 1: L'observation de pratiques professionnelles	13
2.2 Fiche 2: Problématisation	18
2.3 Fiche 3: Analyse de pratiques	19
2.4 Fiche 4: Théorisation	21
2.5 Fiche 5 - Fiche conception de nouvelles pratiques	23
3 Les concepts et les ressources de l'Analyse de Pratiques Professionnelles (en situation d'enseignement-apprentissage ou de formation)	25
4 Les conditions d'accompagnement de l'Analyse de Pratiques Professionnelles	29
4.1 L'Accompagnement de l'Analyse de Pratiques en situation groupale (pratique et posture)	29
4.2 Etapes, démarche et posture de l'Analyse de Pratiques Professionnelles comme démarche groupale entre stagiaires en formation	29
4.3 Entretien d'APP post-observation avec un enseignant	31
5 Conclusion	32
6 Annexes	33
6.1 Références bibliographiques sur la formation des enseignants et l'analyse de pratiques	33
6.2 Sitographie sur les différentes modalités et groupes d'analyse de pratique	35

Introduction



L'amélioration du rendement interne et externe du système scolaire tunisien exige l'amélioration de la formation des enseignants et du personnel de l'éducation dans sa dimension initiale et continue. Dans cette perspective s'inscrit la création à partir de 2016 d'une Licence appliquée en sciences de l'éducation destinée à former les enseignants du primaire. Une maquette de formation était élaborée en commun entre le Ministère de l'enseignement supérieur et le Ministère de l'éducation. Cette maquette conçoit clairement les modules à enseigner, les volumes horaires, les modes d'évaluation et les critères de certification et de diplomation. Quatre axes du métier ont servi pour articuler la formation initiale. Ces axes correspondent aux qualificatifs suivants de l'enseignant :

- Maître instruit (connaissances disciplinaires et interdisciplinaires) ;
- Personne en relation (connaissances socio-affectives et relationnelles) ;
- Pédagogue (connaissances pédagogiques et psychopédagogiques) ;
- Didacticien praticien (gestion et construction des apprentissages disciplinaires).

Cette formation initiale des enseignants est placée, en Tunisie, comme dans plusieurs pays européens, dans le système de l'enseignement supérieur et s'inscrit dans un processus international de professionnalisation de la formation. Le rattachement de la formation initiale au système universitaire est bénéfique à plus d'un titre :

- Recrutement à un haut niveau universitaire
- Elargissement du champ des connaissances,
- Développement d'un esprit critique,
- Initiation à la recherche en matière d'éducation .

Elle nécessite cependant d'être étroitement articulée aux moments de pratique dans les classes et dans les écoles lors des stages.

De la formation académique aux stages pratiques

Dans la continuité de la formation, des stages pratiques sont organisés semestriellement à partir du semestre 3 jusqu'à l'achèvement du parcours de la formation initiale. Ces stages constituent les moments de construction des compétences professionnelles du métier, la mise en place progressive d'un système d'intégration des différents champs de savoirs, dans le cadre d'une alternance intégrative par une coopération des formateurs universitaires avec les inspecteurs, les tuteurs de stage, établissements et les enseignants, chargés de l'encadrement des stages.

- Axés sur la démarche de l'Analyse de la pratique, les stages ont pour mission fondamentale : De développer chez l'étudiant stagiaire la prise de conscience et la réflexivité du sujet par et pour lui-même plutôt que de se réclamer de normes de « bonnes pratiques » de référence à travers l'imitation des leçons témoins et modèles
- De favoriser la construction des compétences professionnelles, des savoirs à mobiliser en situation de travail et engager dans un développement professionnel assumé par l'étudiant, en lien avec le Référentiel national des compétences des enseignants.
- De mettre l'accent sur une démarche d'analyse de pratiques fonctionnelle réflexive

centrée sur la prise de conscience des fonctions relationnelle, pédagogique et didactique, constitutives de la pratique enseignante et sur le développement d'une pratique réflexive.

Objectif de l'APP :

Il s'agit de rendre les enseignants acteurs de la formation, de les impliquer par l'Analyse de leurs pratiques professionnelles, de leur faire prendre conscience de leurs pratiques, de la complexité du métier, de les aider à comprendre les difficultés rencontrées, celles des élèves et de les former à résoudre leurs problèmes, à développer une pratique réflexive, choisir des stratégies adaptées et innover.

Pourquoi l'APP :

Le métier d'enseignant est complexe, il s'apprend ; c'est un métier de l'humain constitué de situations singulières et c'est en en comprenant le fonctionnement qu'un enseignant peut s'adapter. L'enseignant ne peut tout maîtriser ; former les enseignants en APP, c'est concevoir le métier comme une pratique réflexive, c'est responsabiliser l'enseignant qui développe « son savoir-analyser » les situations professionnelles rencontrées, c'est le valoriser car il prend en mains son métier et en constate les progrès. L'APP est une démarche de construction professionnelle dans une formation en alternance articulant pratique et théorie et qui engage dans un développement professionnel.

Le public :

Ce Guide est un outil d'aide pour les inspecteurs chargés de l'accompagnement en stages des étudiants de la Licence Nationale Education et Enseignement (LEE). Il concerne à la fois les étudiants en formation initiale et les enseignants en poste engagés dans la formation continue.

Les aspects théoriques des fiches de l'APP devront être travaillés dans les Instituts de formation avant les stages; puis les Inspecteurs et tuteurs responsables de l'accompagnement des stages pratiques devront consacrer, avant la période du stage de pratique accompagnée un temps pour que les formés s'approprient la démarche d'APP sous ses différentes modalités et pour préparer les séances que les étudiants-stagiaires mettront en œuvre et pourront analyser en groupe avec leurs pairs ou en situation duelle après une visite de classe avec un formateur-accompagnateur.

1. Définition de la démarche d'analyse des pratiques professionnelles

Les démarches d'Analyse de Pratiques Professionnelles s'inscrivent dans un modèle de formation des enseignants professionnalisant et se situent dans la tendance internationale de la professionnalisation dont l'enjeu premier est de former des enseignants professionnels de l'enseignement-apprentissage, au service de la réussite des apprentissages des élèves : une conception de la formation professionnelle des enseignants autour du « savoir-enseigner », de compétences professionnelles expertes du métier, et de savoirs professionnels propres auxquels se référer pour prendre des décisions.

Il s'agit de former un enseignant professionnel réfléchi, capable d'analyser, de comprendre des pratiques, de résoudre des problèmes, d'inventer des stratégies d'action, un enseignant qui ne se contente plus d'exécuter les tâches explicitement prescrites, mais doit répondre à des tâches attendues, correspondant à des obligations implicites de résultats ou être capable de s'adapter à des situations imprévues. On attend du professionnel qu'il sache gérer la complexité, naviguer dans celle-ci à partir de repères, de stratégies propres plutôt que selon un plan préétabli à appliquer.

L'analyse de pratiques professionnelles des enseignants est une démarche de formation qui vise l'amélioration de la qualité de l'enseignement-apprentissage et la professionnalisation du métier. Cette démarche repose sur le développement d'une pratique réflexive moyennant des outils conceptuels d'intelligibilité de l'action.

Le modèle de formation qui oppose traditionnellement théorie et pratique est remis en cause ou même considéré comme un obstacle aux processus d'action et de professionnalisation. Le paradigme par alternance intégrative, « Pratique / Théorie/ Pratique » (Altet,1991) trouve toute sa légitimité pour former un « enseignant professionnel réfléchi », capable d'analyser, de comprendre ses pratiques, de résoudre des problèmes, d'inventer des stratégies d'action. C'est une démarche centrée sur la pratique, qui forme des praticiens réflexifs capables d'analyser leur pratique à l'aide de concepts issus de la recherche ou de savoirs formalisés.

C'est avant tout une démarche finalisée par la revalorisation du métier, de la construction de l'identité professionnelle de l'enseignant au moyen d'un questionnement, du développement d'une attitude de réflexivité dans l'objectif d'un changement et d'une prise en compte des possibilités d'amélioration des pratiques, du processus interactif d'enseignement-apprentissage.

Il s'agit d'aider les étudiants-stagiaires ou les enseignants en formation à expliciter les principaux gestes du métier, à prendre conscience de leur fonctionnement et de leurs effets sur les apprentissages. Il ne s'agit pas de donner des recettes toutes faites, des conseils pratiques à appliquer mais bien de faire prendre conscience à tout enseignant de ce qu'il fait, de rendre l'enseignant « lucide » sur le fonctionnement du processus enseignement-apprentissage et de réfléchir avec lui à comment faire autrement pour pallier les difficultés observées.

1.1 Les assises théoriques et épistémologiques

Plusieurs auteurs sont à l'origine d'une centration sur la pratique et de l'Analyse de pratiques, nous retiendrons trois apports clefs :

- Piaget Jean et l'importance de la prise de conscience dans le passage de l'action à sa représentation avec une restructuration relevant de la conceptualisation
- Dewey John et l'expérience réflexive, vue comme le résultat d'une démarche de prise de conscience d'un problème conduisant à des hypothèses d'action pour construire une élaboration conceptuelle de l'expérience et la transformer à l'aide d'outils conceptuels
- Schön Donald et le processus de réflexion en action et sur l'action qu'il définit « comme un processus de recherche qui relie l'art de la pratique dans les cas d'incertitude et de singularité à l'art déployé en recherche par le scientifique » - La réflexion constitue une démarche de recherche professionnelle qui récuse tout applicationnisme ou prescription.

A partir de ces apports, la démarche d'analyse de pratiques professionnelles en formation s'est développée avec le courant de la professionnalisation et trouve sa rigueur scientifique dans plusieurs approches de référence.

1.1.1 L'Approche psycho-sociale:

L'approche psycho-sociale constitue un référent épistémologique et théorique pour l'analyse de pratiques professionnelles. On peut citer, en ce sens, les travaux de C. Rogers qui ont démontré l'influence du groupe sur les normes, les enjeux et les activités professionnelles de l'individu.

L'analyse de la pratique peut se réaliser dans un contexte individuel (en auto-analyse), en dyade (avec un accompagnateur et un professionnel) et en groupe (en situation interindividuelle, collective).

Par exemple, l'approche du GEASE : (E.Fumat, M.Lamy, T.Perez-Roux) Groupe d'Entraînement à l'Analyse des Situations Educatives, d'origine psycho-sociologique; il s'agit s'entraîner en groupe à analyser des situations professionnelles, analyse de situations pédagogiques et éducatives précises et vécues par les participants du groupe.

1.1.2 L'Approche clinique:

L'approche groupale porte sur le champ relationnel, la dimension interpersonnelle de la pratique et la dimension intersubjective : affects, ressentis, souffrances de l'enseignant (C. Blanchard-Laville, M.Cifali). La relation subjective interpersonnelle est revue dans le sens où elle est source de construction d'outil de pensée professionnalisant.

Les savoirs issus de la clinique, en situation professionnelle sont en continuité avec les savoirs pratiques. Comme les savoirs d'action, la plupart des savoirs de la clinique visent de façon médiate ou immédiate « une optimisation de l'action » (J.M. Barbier, 2000). L'accès au sens passe par l'intersubjectivité des relations entre formé et formateur.

1.1.3 L'approche fonctionnelle réflexive:

Elle est centrée sur les spécificités du métier d'enseignant. L'enseignant identifie, (d'une manière personnelle, duelle avec un accompagnateur ou groupale avec des pairs) **les fonctions relationnelles, pédagogiques et didactiques constitutives de la pratique**

d'enseignement-apprentissage mise en œuvre dans une séance et ce pour prendre conscience des facteurs qui entrent en jeu par la réflexion, pour repérer leurs relations, leurs interactions, pour en comprendre le fonctionnement et le sens donné à la pratique (M. Altet). Il s'agit de faire émerger le décalage entre l'objectif et ce qui a été effectivement réalisé par une analyse réfléchie à partir d'une décentration et d'un questionnement (duel ou en groupe pour comprendre ce qui se joue :

- En co-construisant des hypothèses multi-dimensionnelles et systémiques de lecture et d'analyse, en reliant des facteurs en jeu
- En (re)donnant au sujet la compréhension de son fonctionnement, du sens et de la maîtrise de sa pratique.

Ce type de formation par APP qui fait appel au questionnement, à la réflexivité et l'analyse sert de levier de changement des représentations et des pratiques et favorise la construction d'un jugement professionnel.

1.2 Les principes

La mise en œuvre de la démarche nécessite la prise en compte de plusieurs principes :

1.2.1 Le sujet : acteur conscient et volontaire

Pour adopter une posture réflexive à l'égard de sa pratique, l'enseignant doit être acteur de sa propre formation, conscient de ses besoins, demandeur d'aide et accepter d'observer, de mettre à distance et d'analyser ses propres pratiques afin de développer ses compétences professionnelles.

1.2.2 Echanges entre pairs/mutualisation des analyses

C'est le mode de formation par les pairs qui développe chez chacun des enseignants d'un même groupe le potentiel de leur intelligence interpersonnelle pour confronter les analyses, faire des hypothèses de lecture de l'action et construire des alternatives fondées.

1.2.3 Décentration et prise de recul par rapport à l'action

C'est la capacité de développer une pensée autonome en se détachant de l'action, en remettant en question ses choix, ses connaissances, opinions et convictions. Cela comprend la distanciation par rapport à soi, à ses représentations, ses actions et à ses normes pédagogiques et socio-culturelles.

1.2.4 Décalages provoqués par les analyses

L'analyse de pratiques permet à l'enseignant de percevoir l'écart significatif entre une pratique réalisée et une pratique souhaitée.

1.2.5 Des étapes : observation, problématisation, analyse, théorisation et conception de nouvelles pratiques

La pratique réflexive permet au praticien d'ajuster ses croyances professionnelles, de mettre à distance ses pratiques pour les analyser. Cette analyse est fondée sur l'observation de ce qui est fait, le questionnement, la problématisation, l'émission des hypothèses, la théorisation et la conception de nouvelles pratiques.

1.2.6 Choix d'outils conceptuels, engagement dans la formalisation orale voire écrite

L'observation, le questionnement, l'entretien, (l'entretien d'explicitation, l'entretien réflexif) et l'échange entre les pairs sont des moyens pour choisir des outils conceptuels, des référents théoriques adéquats qui engagent dans un processus de formalisation de la pratique.

1.3 La démarche de l'analyse réflexive choisie : une analyse réflexive se base sur l'observation, le questionnement, la remise en cause, le doute, la formulation d'hypothèses d'action.

1.3.1 L'observation

L'observation est une composante constitutive de l'Analyse de pratiques Professionnelles. En effet, observer c'est focaliser son attention sur un aspect de la pratique, relever des faits, collecter des informations et des indices, repérer des observables, décrire « le perçu », le « réel de l'activité » et recueillir des données voire des traces.

1.3.2 Le questionnement

La question dans l'Analyse de Pratiques Professionnelles est fédératrice d'une logique de co-construction de savoirs (entre l'observé et l'observateur). Ce questionnement porte sur les différentes dimensions constitutives de la pratique : le relationnel, le pédagogique, la didactique.

On distingue des questions de formes différentes :

- Questions de clarification
- Questions sur le comment ? Sur le choix des actions ?
- Questions d'explicitation
- Questions de réflexion sur d'autres pistes
- Autres...
- Questions par champ d'analyse, identification de décalages :
 - Relations, climat
 - Pédagogie, évaluation
 - Gestion du groupe
 - Didactique
 - Ethique...

1.3.3 Les hypothèses d'interprétation et d'action

Il s'agit d'émettre des hypothèses diverses sur les types de relation possibles entre les facteurs en jeu, sur ce que fait l'enfant et ce que font les élèves, leurs réactions potentielles et d'envisager des pistes de solution et d'action.

2 Les étapes de la démarche d'analyse de pratiques professionnelles (APP)

L'analyse de Pratiques Professionnelles est une démarche de formation constituée de cinq composantes, cinq étapes :

1. L'observation qui consiste à décrire le perçu
2. La problématisation pour identifier ce qui pose question, un angle d'attaque
3. L'analyse qui permet de relier différents facteurs, de créer du sens
4. La théorisation qui fait référence à des savoirs, modèles de compréhension et d'action
5. La conception de nouvelles pratiques pour réinvestir dans l'action avec d'autres alternatives, pistes.

Il s'agit d'une démarche réflexive sur le sens de la pratique qui une fois menée pourra alors être suivie d'une évaluation fondée, argumentée, une évaluation -régulation, formative à distinguer d'une évaluation-contrôle a priori ou intuitive.

Les cinq fiches suivantes décrivent ces cinq composantes de l'APP, dans une approche réflexive.

2.1 Fiche 1: L'observation de pratiques professionnelles

2.1.1 Qu'est-ce qu'observer?

- Observer c'est explorer, focaliser son attention sur une situation, identifier et recueillir des informations et des indices.
- Relever, recenser des faits et décrire le perçu.

2.1.2 Pourquoi observer, décrire?

- Observer, décrire la situation et son contexte.
- Garder des traces de l'activité en les mettant en mots ou en vidéo, etc.
- Pour identifier les paramètres d'une situation.
- Appréhender la situation dans sa totalité en suivant son évolution.
- Partager avec d'autres les informations,
- Passer du vécu à la conscience réfléchie.
- Reconstruire une situation rapportée, non vécue.

2.1.3 Comment observer, décrire

- Appréhender la situation à observer dans sa globalité
- Se focaliser sur un aspect
- Dégager l'objet d'observation : qu'est-ce que je vais observer ?
- Préciser la nature du phénomène à observer.

- Délimiter le champ des interactions pédagogiques en classe.
- Préparer les conditions de l'observation : moyens, outils.
- Observation outillée : concevoir un dispositif, des techniques d'enregistrement, mode de recueil des données (des grilles, des outils de questionnement, des indices révélateurs, les entretiens, vidéo, dictaphone, des notes écrites, etc.).
- Deux formes d'observation existent :
 - Une observation spontanée : appréhender la situation à observer dans sa globalité
 - Une observation outillée :
 - Préparer les conditions de l'observation : moyens, outils.
 - Dégager l'objet d'observation : qu'est-ce que je vais observer ?
 - Préciser la nature du phénomène à observer.
 - Se focaliser sur un aspect : (délimiter le champ des interactions pédagogiques en classe.)
 - Concevoir un dispositif, des techniques d'enregistrement, mode de recueil des informations (des grilles, des outils de questionnement, des indices révélateurs, les entretiens, vidéo, dictaphone, des notes écrites, etc.).

2.1.4 Comment apprendre à aider à observer, à décrire ?

- Apprendre à définir l'objectif de l'observation.
- Apprendre à délimiter les champs d'observation.
- Entraîner à l'usage des grilles (sélectionner la grille appropriée à l'objectif d'observation).
- Entraîner à l'usage d'outils techniques (caméra, dictaphone, etc.).
- Réaliser, coconstruire et valider des outils d'observation.

2.1.5 Quand observer, décrire ?

- Observer au moment du déroulement de la situation.
- Chaque fois que nous avons besoin de comprendre le travail réel de l'enseignant,
- Avant d'analyser.

2.1.6 A quoi faut-il être vigilant, attentif ?

- A l'objectivité des informations recueillis,
- A ne pas gêner l'activité par l'observateur,
- A la fidélité des informations recueillies,
- A la relation empathique avec l'observé,
- A éviter les jugements de valeurs.
- A la différenciation entre « observer, décrire » ET « interpréter ou juger ».
- A la nécessité de ramener aux faits sans proposer rapidement des pistes d'action.

Exemple:

Observer les interactions variées entre les élèves dans la classe : Maître-élèves ; Elèves-Maître; Elèves-élèves.

2.1.7 Un exemple d'observation

Ci-dessous la présentation d'un exemple d'observation d'une séance de lecture filmée en 5^e année sous la forme du script suivant :

Script de la séance observée:

	Tour de parole et Activité de l'enseignant	Tour de parole et Activité des élèves
Objectif : réciter expressivement les vers appris (7mn)	Récitation par trois élèves Sous mon lit se cache mon petit chat Eustache Comment est-il ? Grand ou petit Où il se cache Mon Corrige Aya Hassan trah ! Joli Sous mon lit Qui récite	Récitent Répètent Le petit chat Eustache se cache sous mon lit ; Sous mon lit se cache mon mon ;; Avec Lecture du message affiché Sous mon lit Eustache Ma chambre est « jeli » Se cache ;;; Le chat se cache
Objectif : Produire des énoncés oraux pour nommer , énumérer et caractérisé des meubles selon la taille et la couleurs;	Alors où se cache-t-il, Dessine une bulle Elle nous a trop parlé de sa maison La maison d'Amélie (auxiliaire) Comment sont ses fenêtres, La porte (auxiliaire) Je veux une phrase Il construit lui-même le message « Ma maison a une porte jaune et des fenêtr vertes »; J'habite une petite maison (affi- chage) mobilisation des prérequis Il leur demande de parler des chambres Trois chambres c'est tout ? Une cuisine Une salle de bain Qu'est-ce qu'on fait dans la cuisine, Et dans la salle de bain, Et dans la chambre à coucher Qu'est-ce qu'on y trouve,	Sous mon lit Le petit chat Eustache se cache sous mon lit ; Sous mon lit se cache mon, mon ... Avec Lecture du message affiché Sous mon lit Eustache Ma chambre est « jeli » Se cache... Le chat se cache Silence Est petite La porte d'Amélie est jaune Lecture du message avec la règle Piscine, etc... Un salon une cuisine et une salle de bain Une cuisine

	Tour de parole et Activité de l'enseignant	Tour de parole et Activité des élèves
<p>Objectif : Produire des énoncés oraux pour nommer, énumérer et caractériser des meubles selon la taille et la couleurs;</p>	<p>Amélie continue à nous parler de sa maison ; (et affiche des planches) Ne laisse pas le temps de la réflexion)</p> <p>Affiche</p> <p>Dans notre classe il y a une armoire Où se trouve-t-elle ? On dit : l'armoire est derrière la porte, répétez ;</p> <p>Et la porte ? La porte est devant l'armoire Devant Figurines Bruno est Un château</p> <p>Bruno (j'entends o) Dans ces mots j'entends o Un seau</p> <p>Dans la chambre d'Amélie, il y a un lit, une armoire et un joli bureau</p> <p>Dans ma trousse il y a ...</p> <p>Il affiche le message écrit en cursif et en scripte</p> <p>Donnez-moi un exemple.... Désigne du doigt un élève, un autre élève...</p> <p>On répète</p>	<p>Dans la cuisine, je mange ; Dans la salle de bain je fais ma toilette ; (réitération) Je dors</p> <p>Dans la chambre d'Amélie il y a un lit et une armoire ;</p> <p>C'est un lit / voici un bureau Dans la chambre d'Amélie il y a un lit, une armoire et un bureau</p> <p>La porte est dans l'armoire</p> <p>Bruno est derrière la porte</p> <p>Un chapeau / un cadeau</p> <p>Mario est devant la porte Marame est devant...</p> <p>NadaNour est devant ...</p> <p>Répètent avec lui</p> <p>Dans ma trousse il y a un stylo, une gomme et des ciseaux</p> <p>Dans la classe il y a des élèves et un maître ;</p> <p>3 élèves lisent en scripte et une élève lit le message en cursif.</p>

Observations recueillies et analyse

Gestion des auxiliaires didactiques	Animation et gestion du groupe-classe	Mise en œuvre et démarche pédagogique-didactique
<p>Les supports utilisés :</p> <p>*L'enseignant a recours à</p> <ul style="list-style-type: none"> -des figurines - des illustrations - un affichage mural -des objets concrets (porte/armoire/ trousse...) 	<p>1. Gestion de l'hétérogénéité de la classe :</p> <p>*Des supports variés</p> <p>*L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - guide les élèves en difficulté - aide à formuler les phrases <p>2. L'exploitation des erreurs:</p> <p>*L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -corrige lui-même les erreurs commises au cours de l'oral -exploite les erreurs relatives à la prononciation erronée du son [o] <p>3. Attitude de l'enseignant:</p> <p>*L'enseignant est :</p> <ul style="list-style-type: none"> -dynamique et se déplace constamment ; -Présent auprès de chaque élève prenant la parole ; <p>*Il :</p> <ul style="list-style-type: none"> -accompagne sa parole par des mimes et des gestes expressifs -maintient l'attention des élèves. -encourage la prise de parole -donne des consignes précises 	<p>1ère activité: Mise en train</p> <ul style="list-style-type: none"> *Révision *Apprentissage des vers à l'aide des illustrations *Evaluation <p>2ème activité: Expression orale</p> <ul style="list-style-type: none"> *Présentation du support visuel et questionnement *Exploitation organisée et enrichissement lexical à partir des mini-situations *Fixation de nouvelles structures : -sous/derrière/devant..., -nommer et décrire des objets/situer des objets ;

2.2 Fiche 2: Problématisation

2.2.1 Qu'est-ce que problématiser?

Problématiser, à partir de l'observation, c'est identifier ce qui pose question, raisonner (sous forme d'hypothèses), choisir l'objet à analyser et à traiter, isoler une entrée, un angle d'attaque, se poser une question conceptualisée dont on n'a pas la réponse, discerner le problème de façon méthodique

2.2.2 Pourquoi problématiser?

Amener à:

- Réfléchir,
- Déclencher l'analyse
- Orienter la réflexion vers diverses pistes
- Sensibiliser aux multiples variables possibles dans le processus d'analyse
- Prendre conscience de ses représentations et s'ouvrir sur d'autres.

2.2.3 Comment problématiser?

- Déterminer et délimiter la difficulté.
- Contextualiser le problème dans le scénario pédagogique.
- Par des questions inviter à la réflexion, sur les variables critiques de la situation : « qu'est-ce qui est en jeu pour toi dans cette situation ?? Qu'est-ce qui fait problème pour toi dans cette situation ?
- Emettre des hypothèses de solutions.

2.2.4 Comment apprendre à problématiser ?

- Faire maîtriser des savoirs par l'observateur d'une situation éducative : les démarches spécifiques à chaque discipline, la fonctionnalité des auxiliaires didactiques, la psychologie développementale, les techniques d'animation, les obstacles épistémologiques, etc.).
- Entraîner à repérer les lacunes dans la situation d'enseignement/apprentissage (ruptures pédagogiques, difficultés des apprenants, résultats faibles d'une évaluation), ou les activités réussies dans une situation observée.
- Entraîner à contextualiser le problème : les données du problème et ses conditions.
- Entraîner à formuler des questions variées qui débouchent sur des hypothèses.

2.2.5 Quand problématiser ?

A partir de l'observation et après avoir détecté un problème pour guider l'analyse.

2.2.6 A quoi faut-il être vigilant, attentif ?

Eviter des questions de type « Pourquoi as-tu fait ça ? » qui invitent l'enseignant analyste à se justifier et à se défendre.

Des exemples

Exemple 1:

En éveil scientifique, pour un exercice d'appariement, tous les apprenants ont répondu correctement.

Question : Ces résultats reflètent-ils le niveau de la performance attendue ?

*Hypothèse 1: « Si l'enseignant maîtrisait la construction des épreuves, les résultats seraient-ils les mêmes? »

*Hypothèse 2: « La lacune résiderait dans le type d'exercice ».

*Hypothèse 3: « des exercices variés (appariement, vrai ou faux et question ouverte) et en rapport avec la démarche expérimentale réalisée permettraient-ils une meilleure évaluation ? ».

Exemple 2:

L'enseignant pose une question et les élèves ne réagissent pas.

Question: Qu'est-ce qui fait que la classe est bloquée ?

*Hypothèse 1 : « Le retour sur les acquis n'a pas été fait ».

*Hypothèse 2 : « Le discours de l'enseignant ne serait pas adapté aux capacités des apprenants».

*Hypothèse 3 : « La situation proposée serait non significative pour les apprenants ».

2.3 Fiche 3: Analyse de pratiques

2.3.1 Qu'est-ce qu'analyser des pratiques ?

Analyser c'est décomposer les pratiques observées, identifier leurs différents éléments, les relier et leur donner du sens.

2.3.2 Pourquoi analyser ?

Analyser pour:

- Comprendre les pratiques, leur donner du sens.
- Aider l'enseignant à mettre en évidence ses croyances, ses représentations, ses routines, sa posture pour l'aider à en prendre conscience et les changer si besoin.
- Théoriser (dégager des règles d'action).

2.3.3 Comment analyser?

- En se référant aux grilles d'observation, à la problématique soulevée, à l'objectif visé.
- En se posant des questions.
- En tissant des liens entre les différents facteurs.

2.3.4 Comment apprendre, aider à analyser ?

- En posant des questions appelant à la réflexion (questions de clarification, d'explicitation).
- En aidant l'enseignant à verbaliser.
- En projetant à l'enseignant une séquence filmée pour lui permettre d'observer ses pratiques.
- En émettant diverses hypothèses.

2.3.5 Quand analyser ?

- Pendant l'observation (pour un enseignant réflexif et chevronné) : l'auto-évaluation et l'auto-régulation immédiate : un changement/ un ajustement immédiat de comportements, de stratégies, de matériel...
- Après l'observation : Pendant l'entretien avec l'accompagnateur/ Pendant l'entretien collectif.

2.3.6 A quoi faut-il être vigilant, attentif ?

- Il faut analyser à partir de l'objectif visé.
- Il faut être vigilant:
 - Au contexte de la pratique : La période des apprentissages, le niveau scolaire, le type de l'école, la date de prise en main du groupe-classe par l'enseignant, l'effectif des apprenants, le niveau socio-culturel des apprenants...
 - Aux mécanismes de défense : Justifier les dysfonctionnements relevés par des facteurs externes.
 - Au profil de l'enseignant : l'ancienneté, la formation de base (le diplôme), la formation continue, la motivation, les représentations sur le métier de l'enseignement...
 - Au climat de l'entretien : instaurer un climat sécurisant et favorable à l'analyse et la réflexion, éviter les préjugés, éviter de juger l'enseignant...
 - Au choix de questions : poser des questions ouvertes qui poussent à la réflexion.
 - A ce que l'enseignant va faire avec l'analyse : suivi des pratiques de l'enseignant (y-a-t-il un changement ou non?)

La grille d'observation peut être suivie de la phase d'analyse : une phase d'analyse argumentée s'appuyant sur les observations faites à partir des observables identifiés.

2.3.7 Phase d'analyse

- Par rapport aux 3 domaines observés (relationnel, pédagogique, didactique), leur interaction
- Par rapport à la mise en œuvre, mise en relation entre les facteurs, liens enseignement-apprentissage, interactions M/EI
- Par rapport à la centration sur l'apprenant
- Par rapport aux savoirs acquis, construits, aux résultats
- Par rapport aux décalages, aux contradictions, aux problèmes rencontrés
- Par rapport aux compétences attendues
- Points à travailler, remédiations, pistes d'action

2.4 Fiche 4: Théorisation

2.4.1 Qu'est-ce que théoriser des pratiques ?

Théoriser c'est:

- Elaborer les liens entre les outils conceptuels et les savoirs pratiques afin de formaliser les savoirs pratiques de l'expérience.
- Dégager des règles d'action, des théories d'action.

2.4.2 Pourquoi théoriser ?

Théoriser pour:

- Aider l'enseignant à dégager des règles d'action pour gérer ses futures pratiques.
- Conscientiser l'enseignant de ses théories et ses croyances implicites.

2.4.3 Comment theoriser?

- En se référant aux théories d'apprentissage, aux théories psychologiques du développement de l'enfant, aux théories pédagogiques et didactiques, aux techniques de communication et d'animation, aux apports des recherches sur l'enseignement-apprentissage ...
- En tissant des liens entre les pratiques analysées, les théories et les savoirs formalisés de l'enseignant.

2.4.4 Comment apprendre, aider à théoriser ?

- En maîtrisant et mobilisant des concepts et des logiques de l'agir.
- En posant des questions appelant à la réflexion.
- En aidant l'enseignant à synthétiser.

2.4.5 Quand théoriser ?

- Après l'analyse
- Au fur et à mesure de la pratique

2.4.6 A quoi faut-il être vigilant, attentif ?

Il faudrait être vigilant à :

- A l'adaptation de concepts utilisés aux pratiques analysées.
- Au dosage de concepts : ne pas multiplier les théories.
- Ace que l'enseignant comprenne la théorisation mise en commun : appeler l'enseignant à donner des exemples pour manifester sa compréhension.

2.4.7 Exemple pratique :

L'observation de la pratique de conduite du travail de groupe observée :

- L'enseignant fait travailler les apprenants en groupes hétérogènes,
- Tous les apprenants adhèrent activement au travail,
- L'enseignant contrôle les différents travaux et gère les échanges inter-élèves.
- Pas d'exploitation collective du travail groupal.
- **La problématisation** : A quel point ce travail groupal vous a-t-il aidé à atteindre votre objectif ?

Les hypothèses :

- La gestion de temps a fait obstacle à l'exploitation collective du travail groupal.
- L'enseignant n'est pas formé sur les différentes étapes du travail groupal et l'importance de l'exploitation collective.

L'analyse:

- L'enseignant cherche à faire participer tous les apprenants, à les motiver, à prendre en considération les différences individuelles, à favoriser les échanges horizontaux au sein des groupes, à faciliter les apprentissages.de confronter,
- L'enseignant n'est pas formé à la nécessité de l'exploitation collective des travaux de groupe.
- L'enseignant n'a pas permis aux élèves de chaque groupe de confronter leurs points de vue, d'exposer leurs stratégies et leurs démarches, d'échanger et de co-évaluer pour prendre des décisions communes sur la synthèse à retenir.

La théorisation:

- Par expérience, l'enseignant connaît le coût important du temps mis à mettre en commun les travaux de groupes.
- Le travail groupal favorise les conflits socio-cognitifs, la confrontation> l'apport de la théorie de Vygotsky.
- Le travail groupal favorise la communication horizontale> l'apport des techniques de communication.
- La construction de savoirs nouveaux nécessite un temps de structuration > la didactique
- L'élève, à cet âge, a besoin de travailler avec ses pairs > l'apport des théories de développement de l'enfant.

2.5 Fiche 5 - Fiche conception de nouvelles pratiques

2.5.1 Concevoir de nouvelles pratiques, c'est quoi ?

Concevoir de nouvelles pratiques c'est :

- Répondre aux problèmes diagnostiqués
- Répondre aux exigences de la situation
- Proposer des pistes d'action alternatives.
- Prendre des décisions pour agir autrement.
- Rompre avec ses routines didactiques, pédagogiques et relationnelles.
- Repenser l'habitus personnel et collectif
- Innover.

2.5.2 Pourquoi concevoir de nouvelles pratiques ?

Concevoir de nouvelles pratiques pour :

- Résoudre un problème soulevé.
- Améliorer la qualité de l'enseignement-apprentissage.
- Faire face à la complexité croissante de la tâche professionnelle.
- Rendre son action plus efficace.
- Mieux agir face aux imprévus.
- Actualiser ses savoirs d'expérience.
- Etre en concordance avec les innovations professionnelles.
- S'engager dans un processus de développement professionnel.

2.5.3 Comment concevoir de nouvelles pratiques ?

Concevoir de nouvelles pratiques :

- En prenant conscience des limites de ses pratiques quotidiennes.
- En changeant de stratégies d'enseignement.
- En changeant de supports didactiques.
- En changeant de modalités de réalisation.
- En se référant aux Sciences de l'Education, aux SHS appliquées à l'E-A.
- En faisant des lectures sur l'E-A (consulter différentes ressources : des recherches, des livres, des articles ...).
- En prenant des initiatives.
- En innovant.
- En analysant, mutualisant des pratiques entre enseignants
- En s'inspirant d'autres expériences (en présentiel et/ou à travers des séquences filmées)
- En collaborant avec d'autres acteurs (collègues, inspecteurs, assistants, parents, personnes ressources, société civile...).
- En menant des recherches-action.

2.5.4 Comment apprendre/aider à concevoir de nouvelles pratiques ?

Aider l'enseignant à concevoir de nouvelles pratiques en :

- Lui fournissant la formation appropriée.
- Faisant émerger ses représentations et analyser ses pratiques
- L'accompagnant dans le cadre d'un projet.
- Partageant avec lui des expériences et des réflexions.
- Promouvant des recherches-action.
- Encourageant et valorisant ses initiatives (par la diffusion, par le partage)

2.5.5 A quoi faut-il être vigilant ?

Il faudrait être vigilant à :

- La spécificité de la discipline.
- La prise en compte du contexte
- La faisabilité de nouvelles pratiques.
- La pertinence de nouvelles pratiques
- L'évaluation des nouvelles pratiques (Apportent- elles « un plus » ?).

Exemple pratique :

En se référant à la séquence observée sur « une télé différente », l'enseignant pourrait changer l'anticipation en commençant par faire émettre des hypothèses à partir du titre « une télé pas comme les autres »

En posant la question suivante : « En quoi cette télé est-elle différente ? » qui pourrait mieux orienter l'exploitation du texte vers l'objectif visé voire la construction du sens du texte autour de l'imagination.

3. Les concepts et les ressources de l'Analyse de Pratiques Professionnelles (en situation d'enseignement-apprentissage ou de formation)

Il n'y a pas d'APP sans « **pratiques** mises en œuvre » dont part l'analyse, mais aussi **sans travail de réflexion à partir des « savoirs pratiques »**, savoirs d'action produits par une personne à partir de son expérience vécue, **ni sans « théorie »**, sans concepts, **sans référents théoriques issus de la recherche ou formalisés à partir de la pratique**, « moyens » pour réfléchir, **outils, « savoirs-outils » pour problématiser**, pour sortir des routines, recadrer, **élargir le registre des réponses possibles**, permettre la prise en compte de la complexité de l'action, de son sens.

Le tableau ci-dessous représente les différents types de concepts qui peuvent être utilisés pour analyser l'enseignement-apprentissage :

Entrée	Disciplines	Concepts
Didactique (E/A)	Les didactiques des disciplines	<ul style="list-style-type: none"> - savoir/ savoir-être/ savoir-faire - transposition didactique, - conception/représentation, - triangle didactique, - carte conceptuelle/trame conceptuelle/carte mentale - évaluation (formative, diagnostique, pronostique, sommative) - consigne - approche par compétence - métacognition - situation didactique/ situation éducative - temps didactique - acteur éducatif - contrat didactique /rupture de contrat - obstacle épistémologique - erreur, gestion des erreurs - auxiliaires didactiques - TICE
	La didactique de l'oral:	<ul style="list-style-type: none"> - émetteur, récepteur canal, message. - Code-codage-décodage - 3 compétences: - Écouter (écoute active) - Comprendre (Sciences du langage: actes de paroles, inférences, etc.), - Parler (technique de la prise de parole). - 3 postures: écoute/expression/intercommunication
	La didactique de la lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension / production (Giasson) - lire (encodage/décodage). - comprendre (interprétation à partir du texte, contexte et lecteur). - produire (imitation, résumé, dépassement)

	La didactique de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> - processus rédactionnel (planification, etc.) - grammaire textuelle
	La didactique des matières normatives de la langue	<ul style="list-style-type: none"> - reconnaissance - structuration - application - transfert - intégration
	La didactique des mathématiques ((Arabe	<ul style="list-style-type: none"> - la transposition didactique - la situation problème - problématisation - champ conceptuel
	La didactique des sciences expérimentales (Arabe	<ul style="list-style-type: none"> - pratiques sociales de références, valeurs - Démarche scientifique: - OHERIC (observation, hypothèses, expérience, résultat, interprétation, constatation) - PHOERIC (problématisation, hypothèses, observation, expériences, résultats, interprétation, constatation).
	Didactique des sciences sociales	<ul style="list-style-type: none"> - pratiques sociales de références, valeurs
	Didactique des matières artistiques	<ul style="list-style-type: none"> - créativité - projet - développement de la personnalité - libération - habilité
	Didactique de l'histoire et de la géographie	<ul style="list-style-type: none"> - temps historique - investigation - espace géographique
Didactique professionnelle	Théorie de l'action	<ul style="list-style-type: none"> - travail / métier/ profession - situation de travail (Mayen) - objet de travail - activité / agir professionnel - mécanisme de prise de décisions - processus - schèmes d'action (Vergnaud) - professionnalité /professionnalisation - savoir d'expertise - sens (la logique du sens) - savoirs professionnels d'action - concepts organisateurs de l'action - apprentissage professionnel - développement professionnel - analyse réflexive - compétence - Identité professionnelle - conseils / accompagnement professionnel

Pédagogique	Pédagogie différenciée	<ul style="list-style-type: none"> – différenciation – individualisation – difficultés d'apprentissage – troubles d'apprentissage – Sources d'erreurs
	Pédagogie du projet	<ul style="list-style-type: none"> – Motivation/implication – apprentissage par l'action – gestion de l'activité
	Pédagogie active	<ul style="list-style-type: none"> – sujet actif – engagement dans la tâche – autonomie – autoapprentissage – exploration – découverte
	Pédagogie de l'intégration	<ul style="list-style-type: none"> – situations d'intégration – intégration – transfert des apprentissages
	Pédagogie ludique	<ul style="list-style-type: none"> – le jeu (exemple : simulation, théâtre, jeux-de mots, jeux de rôles et jeux physiques divers à visée d'apprentissage). – approche actionnelle.
	La pédagogie inversée	<ul style="list-style-type: none"> – La classe inversée – La progression individuelle
	Pédagogie de l'erreur	<ul style="list-style-type: none"> – diagnostic, – apprentissage par l'erreur, essais-erreurs – remédiation/ renforcement/ consolidation.
	Les techniques d'animation	<ul style="list-style-type: none"> – remue-méninges (brainstorming), – travail par groupe, – débats (échange d'expérience, confrontation réflexion puis construction de consensus), – activité de synthèse – questionnements – Exposé – transfert d'informations – expérimentation – synthèse, structuration
	Psychologie développementale Piaget, H. Wallon	<ul style="list-style-type: none"> – stades de développement (sensoriel, sensori-moteur, préopératoire, opératoire, abstraction) – équilibration majorante (assimilation/ accommodation/ adaptation).
	Psychologie cognitive	<ul style="list-style-type: none"> – Approche analytique – Approche Gestalt – La métacognition
La psychologie de l'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> – processus d'engagement (motivationnel), – processus de concentration, – processus de l'activité (métacognitif), – processus cognitifs d'apprentissage (relatifs aux spécificités disciplinaires). 	

Le relationnel	Les théories de l'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Le béhaviorisme - La théorie de la forme (Gestalt) - Le cognitivisme - Le constructivisme - Le socioconstructivisme - L'interactionnisme - Les théories de traitement de l'information
	Psychologie générale	<ul style="list-style-type: none"> - théorie de l'attachement (Bowlby), affection, - valorisation, - motivation (pyramide des besoins, Maslow), - estime de soi - Sentiment d'efficacité personnel (Bandura).
	Les techniques de communication	<ul style="list-style-type: none"> - écrit - oral: verbal/ non- verbal/ paraverbal - contexte - Gestion des émotions - gestion des conflits - Echanges avec les TIC, les plateformes - maïeutique (Socrate)
	Psychopédagogie	<ul style="list-style-type: none"> - La relation éducative - Théorie de l'apprentissage social « Bandura » (Attention, rétention, reproduction, motivation)
	Psychologie sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Habitus - catégorisation sociale - normes sociales - représentations sociales, professionnelles - attitude - imaginaire social - interaction sociale
	Sociologie de l'éducation	<ul style="list-style-type: none"> - socialisation - reconnaissance culturelle - médiation culturelle - acculturation - réussite/échec scolaire - Rapport au savoir - Violence scolaire - Décrochage
	Technologies de l'éducation: Tic et Numérique	<ul style="list-style-type: none"> - Les Outils TIC/TICE - Techniques de recherche sur le net. - Applications de logiciels éducatifs (didacticiels). - Plateforme et espace numérique. - Techniques de communication virtuelle, travail collaboratif.
	Ethique professionnelle	<p>Droits, devoirs de l'enseignant Valeurs de l'éducation Dilemmes éthiques Stéréotypes et discriminations Genre</p>

4. Les conditions d'accompagnement de l'Analyse de Pratiques Professionnelles

La démarche d'APP est accompagnée par un formateur soit dans un groupe d'étudiants-stagiaires en Formation Initiale ou dans un groupe d'enseignants en Formation Continue, soit elle est mise en œuvre en face à face duel lors d'un entretien post séance observée.

4.1 L'Accompagnement de l'Analyse de Pratiques en situation groupale (pratique et posture)

Il s'agit de dispositifs de formation qui cherchent tous à articuler les moments de théorie et de pratique autour de pratiques effectives réalisées sur le terrain au cours des stages par des étudiants-stagiaires ou dans des classes par des enseignants en poste, pratiques qui sont analysées en groupes de pairs avec un formateur.

Des stagiaires ou des enseignants rapportent des séances effectives réalisées autour d'une étude de cas, d'une pratique professionnelle à leur groupe de pairs pour une analyse menée en commun. Il peut s'agir d'une étude de cas rédigée et distribuée aux autres membres, d'un récit narratif, d'une pratique enregistrée en vidéo ou sur tablette numérique et visionnée, ou un enregistrement sur bande-audio.

4.2 Etapes, démarche et posture de l'Analyse de Pratiques Professionnelles comme démarche groupale entre stagiaires en formation

1. Les principes :

- Lors des stages, les étudiants-stagiaires choisissent une séance qu'ils rapportent au groupe de pairs ;
- L'Analyse par un stagiaire de son propre vécu singulier effectivement mis en œuvre avec des élèves dans une classe ou dans un établissement est faite devant et avec un **groupe de pairs** avec l'appui, l'accompagnement d'un **formateur**
- Le groupe de pairs enrichit la compréhension de la séance par ses questionnements, ses hypothèses d'interprétation, les confrontations entre pairs, les suggestions pour aboutir à une analyse argumentée qui pourra conduire à une évaluation-régulation par le groupe et le formateur ou à une auto-évaluation par le formé observé lui-même.

2. La démarche

- L'analyse de pratiques est une **démarche finalisée** par la construction du métier, de l'identité professionnelle de l'enseignant au moyen du développement d'une attitude de réflexivité ; menée en groupe, la réflexion s'appuie sur les échanges.
- L'Analyse de pratiques est une **démarche instrumentée** ; elle se fait à l'aide de savoirs, concepts, outils d'analyse ; elle est menée grâce à des outils conceptuels, des référents théoriques qui permettent de décrire, mettre en mots, lire autrement, de recadrer, de formaliser la pratique de l'enseignant. Le « savoir-analyser » les pratiques et situations,
- L'analyse de pratiques est une **démarche accompagnée par un formateur**, qui est à la fois un **expert et un accompagnateur**, qui aide le groupe de pairs à la distanciation et à la réflexivité
- Il apporte, après avoir laissé s'exprimer les pairs, son analyse d'expert
- Il formule des points de vue pluriels sur la complexité de la situation professionnelle, des hypothèses de lecture
- Il aide à reconstruire une interprétation synthétique de l'action, à dégager une compréhension de la situation globale, à rendre intelligible l'action, repérer son sens.

- Il ne s'agit pas de modéliser une pratique standard, mais bien d'aider le stagiaire ou l'enseignant à situer la pratique observée, à fournir des repères, des hypothèses de lecture et d'action.

Il ne s'agit pas de modéliser une pratique standard, mais bien d'aider le stagiaire ou l'enseignant à situer la pratique observée, à fournir des repères, des hypothèses de lecture et d'action.

3. Le protocole:

- a. Le premier temps est laissé à la présentation de la séance (récit, script écrit ou visionnement d'une vidéo ou d'un enregistrement numérique ou audio) par le formé volontaire qui a apporté une pratique à analyser avec et par le groupe, présentation du contexte et de l'objectif de la Séance.
- b. Après le récit ou le visionnement, un temps est donné au formé (stagiaire, enseignant en FC) pour qu'il exprime son ressenti, son vécu, son propre point de vue, son analyse sur la séance.
- c. Le formateur donne alors la parole aux membres du groupe pour des questions de clarification, des demandes de compléments d'information, d'explicitation, pour aider à identifier ou non l'atteinte de l'objectif, les décalages identifiés.
- d. Les pairs proposent alors des pistes d'interprétation, de lecture de la situation, des réussites, des difficultés possibles ; des hypothèses de lecture sont faites.
- e. Le formé donne sa réaction, partage ou non les pistes ; le formateur ouvre la réflexion, aide à faire des liens entre les facteurs, les analyses proposées. Il ouvre d'autres pistes en ouvrant à d'autres grilles de lecture, à des concepts non abordés ; des échanges sont menés.
- f. Le formateur aide à une synthèse, une analyse partagée; des pistes de régulation, d'amélioration de l'action sont envisagées. Les outils conceptuels utilisés sont mis en évidence.

4. La posture

Le formateur est dans une démarche d'aide à la compréhension et d'accompagnement. Il sert de régulateur entre les pairs, il est le facilitateur des échanges, il distribue et libère la parole et mène le groupe vers l'aboutissement de l'analyse par rapport à l'objectif visé. Il crée un climat sécurisant, il est le garant de la correction des échanges entre pairs (pas de jugements de valeur), de l'atteinte de l'objectif.

L'accompagnement comprend deux dimensions :

- **une dimension relationnelle**, (Accompagner = se joindre à quelqu'un)
- **une dimension temporelle et opérationnelle** (pédagogique) pour aller où il va et en même temps que lui (Accompagner = cheminer avec quelqu'un)

Dans l'accompagnement, l'action se règle à partir de l'autre, de ce qu'il est, de ce qu'il fait, et non pas à partir de ce que veut mettre en place l'accompagnateur. (Voir le Vademecum de l'accompagnateur).

4.3 Entretien d'APP post-observation avec un enseignant

Des questionnements possibles pour accompagner et réguler

Questions posées	Objectifs des questions
Après une brève introduction de mise en confiance : Comment avez-vous vécu, ressenti cette séance ? Rappelez-nous quelle est l'activité que vous avez présentée aujourd'hui	Créer un climat favorable à l'entretien. Mettre l'enseignant en situation de confiance
Quel était votre objectif?	L'amener à réfléchir sur son objectif.
Quel est pour les élèves le sens clef de ce qui est à construire aujourd'hui ?	Prendre conscience de l'idée dominante dans le texte (ici, qui n'a pas été traitée).
Pensez-vous que vous avez atteint votre objectif ?	Amener l'enseignant à réfléchir sur son action ?
Comment avez-vous procédé pour le réaliser ?	Verbaliser les différents moments de son action.
Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées ?	L'aider à comprendre
Qu'est-ce qui vous préoccupait là ? ...	L'aider à formuler sa pensée de l'action
Sur quels points pourriez-vous retravailler ?	.L'engager dans la recherche de solutions
Pensez-vous que tous les élèves sont tous parvenus à participer à l'activité ?	L'ouvrir à des interprétations variées
Qu'avez-vous pensé du travail des élèves ? Qu'est-ce qui a réussi ou bloqué ?	L'inviter à l'analyse
Voyons ensemble comment on peut agir autrement ?	Formuler des pistes d'action
Et si c'était à refaire, autres possibles...	Faire ensemble une synthèse des prises de décisions pour une amélioration

5. Conclusion

L'Analyse de Pratiques professionnelles est une démarche qui s'inscrit dans un processus de professionnalisation de la formation et du métier et qui aide enseignants en formation initiale ou continue :

- à sortir d'opinions toutes faites ou de représentations erronées sur l'apprentissage.
- à Prendre conscience qu'on pouvait faire autrement: c'est le point de départ d'une amélioration de la pratique.
- à comprendre le fonctionnement de la pratique qu'un stagiaire ou un enseignant met en œuvre par la réflexivité,
- à remédier aux problèmes identifiés
- à mettre en place de nouvelles situations d'enseignement ou de formation qui permettent de construire une adaptation aux situations actuelles, de développer de nouvelles compétences pour faire face à l'incertitude des contextes et mettre en oeuvre la professionnalité de « nouveaux enseignants professionnels » ou de formateurs professionnels, à partir de leurs questionnements, leur discernement, leur capacité de jugement et d'un Sentiment d'Efficacité Personnelle et Professionnelle qui en font des « enseignants professionnels lucides et réfléchis ».
- L'intérêt de l'Analyse de Pratiques Professionnelles est qu'il s'agit d'une démarche de formation réflexive qui recouvre trois logiques-clefs à l'œuvre dans l'amélioration de la qualité de l'enseignement-apprentissage. (M. Altet, 2002) :
- « Une logique de professionnalisation par le développement de la réflexion professionnelle à partir de pratiques et situations professionnelles effectives, la construction de la professionnalité
- Une logique d'intelligibilité par la compréhension des pratiques et des situations professionnelles mises en œuvre
- Une logique de socialisation professionnelle par la construction d'un répertoire de pratiques efficaces ».

6. Annexes

6.1 Références bibliographiques sur la formation des enseignants et l'analyse de pratiques

- Altet, M. (1994) La formation professionnelle des enseignants, Paris, PUF
- Altet, M. (2000). L'analyse de pratiques : une démarche de formation professionnalisante. Recherche et formation, 35, 25-41. <http://ife.ens-lyon.fr/publications/edition-electronique/recherche-et-formation/RR035-03.pdf>
- Altet, M. (2002). Développer le « Savoir analyser » à l'aide de « savoir-outils »
- <http://eduscol.education.fr/cid46619/developper-le-savoir-analyser-a-l-aide-de-savoir-outils.html>
- Altet, M., Lessard, C., Paquay, L., Perrenoud, P. (2002). Formateurs d'enseignants, quelle professionnalisation ? Bruxelles : De Boeck.
- Altet, M. (2007). De l'analyse plurielle de la pratique enseignante à l'identification de leurs effets et des compétences en jeu In Talbot L. & Bru, M., Des compétences pour enseigner ; Entre objets sociaux et objets de recherche, Rennes, PUR
- Altet, M. (2008). Enseignants : quelles pratiques professionnelles, In Dictionnaire de l'éducation, Van Zanten A., Paris: PUF.
- Altet, M. Desjardins, J. Paquay, L. Perrenoud. P. (2013). Former des enseignants réflexifs : obstacles et résistances. Bruxelles : De Boeck
- Altet, M. Professionnalisation et formation des enseignants par la recherche dans les IUFM, avancées et questions vives In Clanet, J. (2009) Recherche/Formation des enseignants, quelles articulations ? Rennes, PUR
- Altet, M. (2002). Une démarche de recherche sur la pratique enseignante : l'analyse plurielle. Revue française de pédagogie, 138, 85-93.
- Altet, M., Guibert, P., Perrenoud, P. (2010) « Formation et professionnalisation » Nantes, N°10, Revue du CREN
- Bahloul M (1998). Gestion des styles d'apprentissage. AIPU. Université de Liège
- Bahloul M. 2000. Dimension anthropologique de l'apprentissage. Etude sur le rapport sujet/savoir. Revue de psychologie scolaire et d'orientation
- Bahloul M (2002). Les idées pédagogiques : un patrimoine éducatif. Laboratoire CIVIIC. Rouen
- Bahloul M. (2004). La pédagogie de la Différence. CAEU.
- Bahloul M. (2010). Besoin de soumettre et désir d'enseigner. CAEU.
- Clanet, J. (2009). Recherche/Formation des enseignants, quelles articulations ? Rennes : PUR

- Develay, M. (1997). Peut-on former les enseignants ? Paris : ESF
- Etienne, R & Fumat, Y. (2014). Comment analyser les pratiques éducatives pour se former et agir ? Bruxelles : De Boeck.
- Etienne, R., Altet, M., Lessard, C., Paquay, P., Perrenoud, P. « L'université peut-elle vraiment former les enseignants ? », Bruxelles : De Boeck, 2009
- Fumat, Y., Vincens, C., & Étienne, R. (2003). Analyser les situations éducatives. Paris : ESF.
- Paquay, L., Perrenoud, P., Altet, M., Desjardins, J. (2014). Travail réel des enseignants et formation. Bruxelles: De Boeck.
- Pastré, P., (1999), « L'ingénierie didactique professionnelle ».Traité des sciences et des techniques de la formation, P. Carré & P. Caspar (dir), Paris, Dunod, 1999, pp.403-417.
- Perrenoud, P. (1996), Enseigner : agir dans l'urgence, décider dans l'incertitude. Savoirs et compétences dans un métier complexe, Paris, ESF.
- Perrenoud, P. M. Altet, C. Lessard & L. Paquay (dir.), (2008) Conflits de savoirs et formation des enseignants. Bruxelles, De Boeck, pp.141-153.
- Samurçay. R., Vergnaud. G., (2000) Que peut apporter l'analyse de l'activité à la formation des enseignants et des formateurs ? CRDP Amiens, Revue Carrefours de l'Education
- Tardif, M. & Lessard, C. et al. (2004). La profession d'enseignant aujourd'hui. Bruxelles : De Boeck
- Vinatier, I. & Altet, M. (2008). Analyser et comprendre la pratique enseignante, Rennes : PUR, col. Didact. Education.

6.2 Sitographie sur les différentes modalités et groupes d'analyse de pratique

Texte - Auteur - Lien de téléchargement	Commentaires
<p><i>Une histoire des origines des groupes d'analyses des pratiques</i> (1922 – 1995) Jacques Nimier http://www.pedagopsy.eu/histoire_origine_gapp.html</p>	<p>Mise en perspective historique.</p>
<p><i>L'analyse des pratiques. Une démarche professionnalisante</i> Marguerite Altet http://ife.ens-lyon.fr/publications/edition-electronique/recherche-et-formation/RR035-03.pdf</p>	<p>Présente de manière structurée les indicateurs de l'APP et différents niveaux d'analyse du sens de son action et de sa pratique. Développe les liens avec la formation initiale et la professionnalisation.</p>
<p><i>Guider ou accompagner un groupe dit d'analyse des pratiques?</i> Michel Vial http://www.michelvial.com/boite_06_10/2007-Guider_ou_accompagner_un_groupe_dit_d_analyse_des_pratiques.pdf</p>	<p>Inscrit l'APP dans la perspective de l'accompagnement et aide à clarifier la question de la posture.</p>
<p><i>Guider ou accompagner un groupe dit d'analyse des pratiques.pdf</i></p>	<p>Évoque trois processus (référenciation, problématisation et orientation) importants, non spécifiques à l'APP.</p>
<p><i>Analyse des pratiques</i> André Lévy http://www.fractale-formation.net/dmdocuments/Analyse-des-pratiques-A-Levy2.pdf</p>	<p>Mise en perspective. Évoque notamment des aspects historiques, quelques éléments de définition de l'APP et une approche clinique (travail sur les relations et les affects).</p>
<p><i>Supervision, coaching ou APP? Les pratiques d'accompagnement formateur se multiplient</i> Marc Thiébaud http://www.animer.ch/wp-content/uploads/art-accomp-formateur.pdf</p>	<p>Situe l'APP par rapport à d'autres dispositifs et présente les buts, les modalités et la diversité de dispositifs. Proposer d'ajuster l'approche utilisée à la situation et d'apposer plutôt qu'opposer divers possibles.</p>
<p><i>Analyser les pratiques professionnelles: exigences d'un accompagnement</i> Mireille Cifali http://www.mireillecifali.ch/Articles_(2007-2012)_files/Analyser%20les%20pratiques.pdf</p>	<p>Donne des repères, une mise en perspective conceptuelle, en évoquant notamment les questions de posture, présence, intelligence partagée, prise de distance, etc.</p>
<p><i>L'analyse collective des pratiques pédagogiques peut-elle transformer les praticiens ?</i> Philippe Perrenoud http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1996/1996_02.html</p>	<p>Réflexion conceptuelle concernant des défis de l'analyse de pratiques, des conditions générales de son efficacité, la question de son impact sur la transformation des pratiques enseignantes.</p>
<p><i>L'analyse de pratiques en questions</i> Philippe Perrenoud http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2003/2003_12.html</p>	<p>Soulève quatre questions en lien avec l'analyse de pratique, notamment l'aspect de la réflexivité ainsi que celui des théories et des conceptions sur lesquelles peut s'appuyer l'analyse de pratiques.</p>
<p><i>L'analyse des pratiques professionnelles. Différentes modalités</i> Patrick Robo http://probo.free.fr/ecrits_app/differents_types_d_app.htm</p>	<p>Inventaire de différents dispositifs et mise en évidence de la diversité des pratiques (sans développement).</p>

<p><i>Les groupes d'analyse des pratiques professionnelles : une visée avant tout formative.</i> Dominique Fablet http://www.cairn.info/load_pdf.php?ID_ARTICLE=CNX_082_0105</p>	<p>Mise en perspective conceptuelle et historique concernant les aspects de définition de l'APP, les visées, les types de pratiques concernées et les systèmes de référence utilisés. Précise les spécificités des groupes Balint.</p>
<p><i>Note de synthèse. Les pratiques comme objet d'analyse</i> Jean-François Marcel, Paul Olry, Eliane Rothier-Bautzer, Michel Sonntag http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rfp_0556-7807_2002_num_138_1_2872</p>	<p>Propose une mise en perspective globale et conceptuelle de diverses approches. Développe une grille de lecture avec différents niveaux de questionnement : les finalités, les paradigmes de référence, les objets privilégiés dans l'analyse + le mode de production des données (discours ou observation).</p>
<p><i>Multiplés bénéfiques de l'analyse de pratique professionnelles en groupe : quels éléments clés les favorisent ?</i> Marc Thiébaud http://www.analysedepratique.org/p=54</p>	<p>Présente une perspective générale sur l'APP en groupe.</p>
<p><i>Brefs repères pour l'analyse des pratiques professionnelles.</i> Mireille Cifali http://www.analysedepratique.org/?p=1014.</p>	<p>Apporte des repères en même temps qu'il ouvre à des questionnements sur des paris épistémologiques et formatifs en lien avec la subjectivité des acteurs et l'animation du groupe.</p>
<p><i>Le cadre dans l'analyse de pratiques professionnelles</i> Emilie Grégoire http://www.analysedepratique.org/?p=1046</p>	<p>Définir les éléments constituant le cadre d'APP et discute des apports du cadre comme moyen d'atteindre les objectifs d'un groupe d'APP.</p>
<p><i>L'Analyse des Pratiques Professionnelles, en formation continue et pour l'accompagnement de l'entrée dans le métier</i> Philippe Bonnin http://app.formation.ch/note-bonnin-app-fiches.pdf avec accès réservé : identifiant : texte ; mot de passe : app</p>	<p>Présente quelques principes de l'APP et propose sous formes de fiches des modalités types d'APP en formation continue des enseignants.</p>
<p><i>Travailler avec des hypothèses dans l'analyse de pratiques professionnelles en groupe</i> Marc Thiébaud (avec Céline Calmejane-Gauzins, Emilie Grégoire, Pierre Petignat, Patrick Robo, Angélique Simon et Yann Vacher) http://www.analysedepratique.org/?p=1196</p>	<p>Met en évidence de nombreux aspects liés au travail avec les hypothèses dans les groupes d'APP. Structuré en quelques questions clés. Présente et développe diverses convergences et différences dans les pratiques.</p>
<p><i>Phase méta en APP... quels contenus, quelles fonctions ?</i> Yann Vacher http://www.analysedepratique.org/?p=137</p>	<p>Etudie le concept de « phase méta », ses contenus, formes et fonctions. Aborde le « méta » en tant que processus et en tant que phase d'un dispositif d'APP.</p>
<p>Perez-Roux, T (2012). <i>Développer la réflexivité dans la formation initiale des enseignants ? Enjeux des dispositifs d'analyse de pratique et conditions de mise en œuvre dans deux contextes de formation en France. Formation et pratiques d'enseignement en questions, Revue des HEP, Suisse, Vol 15, 97-118.</i> http://www.revueledeshep.ch/site-fpeq-n/Site_FPEQ/15_files/05-Perez-Roux.pdf</p> <p>Perez-Roux, T. (2012). <i>Comprendre les processus de construction identitaire des enseignants : la dimension subjective du rapport au métier</i>, Ressources, 16, 101-116. http://www.espe.univ-nantes.fr/74672153/0/fiche_pagelibre/&RH=1225966154189 (cliquer n°16)</p>	

<p><i>Propos sur le GEASE</i> Maurice Lamy http://probo.free.fr/textes_amis/propos_sur_le_gease_m_lamy.pdf</p>	<p>Présentation du GEASE (groupe d'entraînement à l'analyse de situations éducatives).</p>
<p><i>Quels liens entre l'Entretien d'Explicitation (EDE) et les analyses de pratiques professionnelles (APP) en groupe?</i> Maurice Lamy http://www.analysedepratique.org/?p=1103</p>	<p>Témoignage et réflexion sur ce que peuvent apporter les techniques de l'entretien d'explicitation à l'APP. Différencie analyse de situation et analyse de pratiques.</p>
<p><i>Un dispositif d'analyse de pratiques centré sur la question que se pose le narrateur</i> Nadine Faingold http://www.analysedepratique.org/?p=1221</p>	<p>Présente un dispositif d'APP de manière précise (cadre, consignes, posture, etc.).</p>
<p><i>Développer le « savoir analyser » pour analyser sa pratique professionnelle</i> Patrick Robo http://www.analysedepratique.org/?p=435</p>	<p>Développement d'une réflexion sur « savoir analyser ». Présente le fait d'analyser comme une compétence autonome à acquérir.</p>
<p><i>Le GFAPP : définition</i> Patrick Robo http://www.gfapp.org/?p=54</p>	<p>Présentation d'un dispositif, le GFAPP (groupe de formation à l'analyse de pratiques professionnelles) avec mise en perspective synthétique (notions d'analyse, hypothèses de base de l'approche clinique, etc.).</p>
<p><i>Le codéveloppement par les pairs : une stratégie de réflexivité au service de l'évaluation et du conseil.</i> Sephora Boucenna ; Evelyne Charlier et Jean Donnay http://app.formation.ch/codeveloppement-conseil-et-evaluation-Boucenna-Charlier-Donnay.pdf avec accès réservé : identifiant : texte ; mot de passe : app</p>	<p>Présentation du codéveloppement par les pairs, de ses effets et de ses conditions de succès, dans le domaine de l'éducation.</p>
<p><i>Développer le « savoir analyser » à l'aide de « savoir-outils »</i> Marguerite Altet http://eduscol.education.fr/cid46619/developper-le-savoir-analyser-a-l-aide-de-savoir-outils.html</p>	<p>Présente de manière générale différentes caractéristiques de l'analyse de pratiques, ses visées et des modalités de travail dans le champ éducatif.</p>
<p><i>Pour une clinique groupale du travail enseignant</i> Claudine Blanchard-Laville http://www.revue.cliopsy.fr/pdf/008/047-CBL.pdf</p>	<p>Présente une approche clinique de l'analyse de pratiques avec des enseignants, d'orientation psychanalytique, inspirée des groupes Balint.</p>



II. MODULE DE FORMATION À L'ANALYSE DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES

Sommaire

Présentation	40
1 Démarche didactique	41
Mise en situation du formé	41
Tâches et activités des formés :	41
Modalités :	41
Stratégie des formateurs :	41
Mise en commun et exploitation des productions des groupes :	41
Structuration par les formateurs	41
Evaluation	41
2 Étapes et démarche de l'analyse des pratiques dans l'entretien d'accompagnement formatif d'un enseignant observé	41
2.1 Les principes	41
2.2 La démarche	42
2.3 Les questionnements	43
2.4 Les 4 phases de l'entretien :	43
3 Observation d'une séance de classe de français	44
3.1 Script de la séance	44
3.2 Observation recueillies	46
3.3 Analyse de la séance observée	47
3.4 L'entretien d'accompagnement formatif, de co-explicitation de l'enseignant observé mené par l'accompagnateur	48



PRÉSENTATION

Compétences visées :

Transformer l'évaluation classique des enseignants en une observation et une analyse de leurs pratiques à la base d'une évaluation formative argumentée.

Compétences initiales :

- Maîtriser le Référentiel des compétences attendues des enseignants
- Analyser les besoins des formés (à partir de l'expression de leurs représentations)

Objectifs de la formation :

- S'approprier les démarches d'observation, d'Analyse de Pratiques Professionnelles et d'accompagnement formatif ; les resituer par rapport à l'évaluation ;
- Développer la démarche et la posture d'accompagnement formatif des étudiants-stagiaires ;
- Mener un entretien formatif et une évaluation formative des compétences en construction à partir d'une observation et d'une analyse compréhensive ;

Domaines, contenus de la Formation :

- La démarche d'Analyse de Pratiques Professionnelles (APP)
- La démarche d'observation des pratiques et situations professionnelles
- La démarche et posture d'accompagnement formatif
- L'entretien d'accompagnement formatif.
- Le Référentiel national de compétences des enseignants

Supports

Présentations power point et documents, vidéos de séances de classe :

- Une présentation power point sur l'Analyse de Pratiques professionnelles
- Un document canevas sur l'entretien d'accompagnement formatif
- Une présentation power point sur la démarche et posture d'accompagnement

Durée de la session: 3 jours

1- Démarche didactique

Mise en situation du formé

Travail sur les représentations, déclencheurs ; mise en activité et production ; travail individuel et travaux de groupes.

Tâches et activités des formés :

Compréhension, exploration, comparaison, analyse, production, synthèse

Modalités :

Travail individuel et Ateliers de Travaux de groupes (6 -8 personnes)

Stratégie des formateurs :

Apports, remise des présentations, documents, vidéos de séquences de classe, débats ;
Mise en situation d'activité, de coproduction des formés, guidage ouvert, accompagnement

Mise en commun et exploitation des productions des groupes :

Echanges avec l'ensemble des groupes ; co-construction de synthèses collectives, de documents communs

Structuration par les formateurs :

Explicitations, apports théoriques complémentaires, synthèse

Evaluation :

- Pendant la formation, feedbacks, évaluation formative, ajustements et remédiations
- Une évaluation de la formation écrite sur fiche à la fin de la formation

2- Étapes et démarche de l'analyse des pratiques dans l'entretien d'accompagnement formatif d'un enseignant observé

2.1 Les principes

- Donner la parole à l'enseignant accompagné pour qu'il s'exprime librement sur sa prestation, son ressenti, qu'il fasse part de ses préoccupations ;
- Décrire les faits observés en fonction de l'objectif visé et éviter les jugements ;
- Rechercher des indices pour comprendre les actions ;
- Faire le lien entre les différents composants de la pratique enseignante ;
- Proposer une interprétation compréhensive de la pratique et non une évaluation.

2.2 La démarche

- Identifier l'atteinte de l'objectif ;
- Repérer ce qui est acquis ou non acquis ;
- Repérer ce qui a permis d'atteindre les résultats ;
- Relever les points positifs ;
- Noter ce qui pose problème, le décalage avec l'objectif ;
- Rechercher les causes et explications possibles ;
- Proposer des suggestions et pistes possibles de remédiation.

Protocole de l'entretien

Entendre l'enseignant sur son objectif et la conduite de sa leçon :

- Le laisser s'exprimer sur sa leçon, son ressenti
- Lui faire dire ce qui, pour lui, a marché et ce qui lui a posé problème ;
- Le faire réfléchir aux raisons des actions menées.

Créer un climat de confiance :

- Prendre en compte les préoccupations de l'enseignant, les problèmes qu'il rencontre ;
- Mettre en place une posture de reconnaissance, des formes d'aides et d'interactions.

Développer les interactions accompagnateur/ enseignant dans l'entretien :

- Eviter les dissimulations, montrer à l'enseignant qu'il n'est pas le seul à avoir des difficultés et que celles-ci peuvent être surmontées ; personne ne détient le monopole du savoir ;
- Privilégier la réflexion et l'analyse par rapport à la prescription ;
- Trouver les points d'entrée communs à la discussion ;
- Se centrer sur l'objectif visé ;
- Localiser, cibler les problèmes à aborder ;
- Aider à hiérarchiser les problèmes rencontrés ;
- Encourager l'enseignant au regard de ses efforts, de ses progrès ;
- Le valoriser, insister sur les aspects réussis ;
- Laisser s'exprimer l'enseignant dans le cadre des programmes et des normes, entendre son point de vue

2.3 Les questionnements

- Donner essentiellement la parole au stagiaire : le questionnement du formateur est minimal, ouvert, indirect (pas de mitraillage de questions, pas d'interrogatoire) :
- Des questions de clarification, de compréhension, de relance, d'explicitation, de réflexion en commun autour des observables, points concrets relevés ;
- Des reformulations, des relances, des mises en situations concrètes, des partages de savoirs, d'hypothèses de lecture et d'action ;
- Objectifs : faire verbaliser, prendre conscience, faire analyser, réfléchir à haute voix.
- De type : Comment, En quoi, Qu'est-ce que ?? Pas de pourquoi qui amène à se justifier
- Dans une visée d'intercompréhension, de partage et de co-construction de savoirs professionnels.

2.4 Les 4 phases de l'entretien :

- Une phase de retour, « rétroaction » descriptive, restitution des observations ;
- Une phase d'explicitation, d'analyse compréhensive, de compréhension des actions menées, des choix par l'enseignant, d'hypothèses de lecture du formateur-accompagnateur ;
- Une phase d'aide à la résolution des problèmes rencontrés, d'apport d'outils et de conseils contextualisés ;
- Une phase interactive de partage d'expériences, de « programmation », de reprise de points ciblés pour les séances à venir.

3- Observation d'une séance de classe de français

Niveau : 3^{ème} année

Date : Novembre 2017

Activités : Mise en train et expression orale

3.1 Script de la séance

Objectif	Activité de l'enseignant	Activité des élèves
Réciter expressivement les vers appris (7mn)	Fait réciter un petit poème par trois élèves Lit : Sous mon lit se cache mon petit chat Eustache Question : Comment est-il ? Grand ou petit Où se cache-t-il ? Question : Qui récite ?	Le petit chat Eustache se cache sous mon lit ; Sous mon lit se cache man, mon... Avec Lecture du message affiché Sous mon lit Eustache Répond : Ma chambre est « jeli » Se cache Le chat se cache
Produire des énoncés oraux pour nommer, énumérer et caractériser des meubles selon la taille et la couleurs	Montre une image : Alors où se cache-t-il ? Dessine une bulle Elle nous a trop parlé de sa maison La maison d'Amélie (auxiliaire) Comment sont ses fenêtres, La porte (auxiliaire) Je veux une phrase Il construit lui-même le message «Ma maison a une porte jaune et des fenêtre vertes » J'habite une petite maison (affichage) mobilisation des prérequis Il leur demande de parler des chambres Il y a ? Trois chambres c'est tout ? Une cuisine Une salle de bain Qu'est-ce qu'on fait dans la cuisine ?	Réponse Sous mon lit Jaune Lecture d'un message affiché Jaune, vertes Silence Elle est petite 3 chambres Réponse on mange

Et dans la salle de bain ?
Et dans la chambre à coucher Qu'est-ce qu'on y trouve ?
Amélie continue à nous parler de sa maison ; (et affiche des planches)
Ne laisse pas le temps de la réflexion)
Affiche,
Qu'y-a-t-il
Montre les affiches
Ici ? Dis moi
Dans notre classe il y a une armoire et ?
Où se trouve-t-elle ?
Il montre « derrière »

On dit, l'armoire est derrière la porte, répétez ;
Et la porte ?
Il montre : La porte est devant l'armoire
Bruno est ,
Un chateau
Bruno (j'entends o)
Dans ces mots j'entends o
Un seau
Dans la chambre d'Amélie, il y a un lit, une armoire et un joli bureau
Et montrez moi où est la porte...
Il désigne
Bruno est où ?
Et Mario ?
Montre moi Marame est....
Qu'y-a-t-il dans ma trousse ?
Dans ma trousse il y a....
Il affiche le message écrit en cursif et en script
Dans la classe...

silence
Lecture du message avec la règle

Un lit, une armoire

Piscine, etc...
Un salon une cuisine et une salle de bain
Une cuisine
Dans la cuisine, je mange ;
Dans la salle de bain je fais ma toilette ; (réitération)
La chambre, Je dors ;
Réponse
Dans la chambre d'Amélie il y a un lit et une armoire ;
C'est un lit / voici un bureau

Dans la chambre d'Amélie il y a un lit, une armoire et un bureau
La porte est dans l'armoire
Est derrière
Bruno est derrière la porte
Mario est devant la porte
Marame est devant NadaNour est devant Ali
Répètent avec lui
Dans ma trousse il y a un stylo, une gomme et des ciseaux
Dans la classe il y a des élèves et un maître ;
3 élèves lisent en script et une élève lis le message en cursif

3.2 Observation recueillies

Gestion des auxiliaires didactiques	Animation et gestion du groupe-classe	Mise en œuvre et démarche pédagogique
<p>Les supports utilisés :</p> <p>*L'enseignant a recours à</p> <ul style="list-style-type: none"> -des figurines - des illustrations -l'affichage mural -des objets concrets (porte/armoire/trousse...) 	<p>Gestion de l'hétérogénéité de la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> *Des supports variés *L'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> - guide les élèves en difficulté - aide à formuler les phrases <p>L'exploitation des erreurs :</p> <p>*L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - corrige lui-même les erreurs commises au cours de l'oral - exploite les erreurs relatives à la prononciation erronée du son [o] <p>Attitude de l'enseignant :</p> <p>*L'enseignant est :</p> <ul style="list-style-type: none"> -dynamique et se déplace constamment ; -Présent auprès de chaque élève prenant la parole ; <p>*Il :</p> <ul style="list-style-type: none"> -accompagne sa parole par des mimes et des gestes expressifs -maintient l'attention des élèves. -encourage la prise de parole -donne des consignes précises 	<p>1ère activité : Mise en train</p> <ul style="list-style-type: none"> *Révision *Apprentissage des vers à l'aide des illustrations *Evaluation <p>2ème activité : Expression orale</p> <ul style="list-style-type: none"> *Présentation du support visuel et questionnement *Exploitation organisée et enrichissement lexical à partir des mini-situations *Fixation de nouvelles structures : <ul style="list-style-type: none"> -sous/derrière/devant.., -nommer et décrire des objets/ situer des objets.

3.3 Analyse de la séance observée

Aspects didactiques :	<p>La préparation</p> <p>*L'enseignant se prépare mentalement et matériellement à sa classe ;</p> <p>*Les auxiliaires didactiques sont variés pertinents et fonctionnels ;</p> <p>L'évaluation et l'exploitation des erreurs</p> <p>L'enseignant ne favorise pas l'auto et la co-correction ;</p> <p>Il prévoit les difficultés et leurs situations de remédiation ;</p> <p>La construction des savoirs</p> <p>*Ne laisse pas le temps de la réflexion pour créer le besoin langagier chez les apprenants .</p>
Aspects pédagogiques :	<p>La gestion des conditions d'apprentissages (méthodes, Objectifs, interactions)</p> <ul style="list-style-type: none">● L'enseignant est dynamique et utilise le non verbal (mimiques)● Il maintient un rythme pédagogique régulier● L'enseignant ne laisse pas de temps de réaction spontanée aux élèves ;● Il souffle les mots et accepte des mots phrases ;● Répartition équilibrée des interventions ;● Il fait répéter les élèves● L'interaction est verticale correspondante à la phase du pré-apprentissage;● implique ses élèves partiellement dans un processus de construction des savoirs ;● Mettre les figurines à la disposition des apprenants
Aspects relationnels :	<ul style="list-style-type: none">● Nombreux échanges en classe● Classe vivante, souriante● Enseignant dynamique ; Se déplace constamment ;● Climat bienveillant ;● Sollicitation des élèves systématique

3.4 L'entretien d'accompagnement formatif, de co-explicitation de l'enseignant observé mené par l'accompagnateur

<p>Accueil et valorisation de l'enseignant (Rassurer et sécuriser)</p>	<p>Je suis là pour vous aider à analyser votre séance et pour que nous voyons ensemble comment performer vos pratiques ; Je vous remercie pour vos efforts fournis en classe, pour la qualité de votre prestation, pour votre dynamisme et votre posture pédagogique sécurisante.</p>
<p>Processus de co-explicitation basé sur des indices (enseignant et élèves)</p>	<p>* Pouvez-vous me dire comment s'était passée la leçon ? (faire exprimer son ressenti)</p> <p>*Pouvez-vous me rappeler les objectifs de la séance ?</p> <p>*Pensez-vous avoir atteint ces objectifs ?</p> <p>(Une appréciation positive de la situation à analyser avec des indices précis)</p> <p>*Quels sont les problèmes que vous avez rencontrés ? (justification)</p> <p>*En quoi ce que vous avez fait permet-il à atteindre vos objectifs ?</p> <p>Indices relevés</p> <p>*une question de clarification : lorsque vous avez affiché la chambre à coucher d'Amélie, les élèves ont-ils eu le temps pour réagir spontanément ?</p> <p>*Vous avez appris à vos élèves des structures de localisation. Quel en était l'intérêt ?</p> <p>* Que pensez-vous de la démarche qui consiste à faire donner des exemples de leur vécu aux élèves, type dans mon cartable il y a...de leur faire faire leur propres phrases avec « derrière, devant... » ?</p> <p>*Et si vous aviez l'occasion de refaire cette leçon, que feriez-vous pour améliorer les apprentissages des élèves ?</p>
<p>Valorisation et contrat d'implication dans le processus de régulation</p>	<p>*Si nous pouvons résumer nos échanges.....</p> <p>«Le laisser formuler la synthèse » en la complétant avec lui, en partageant des savoirs professionnels communs sur cette séance.</p> <p>Conclusion de l'accompagnateur :</p> <p>*« Nous sommes d'accord donc sur une meilleure implication des élèves dans la construction de leurs savoirs ;</p> <p>Je vous félicite pour vos compétences relationnelles et pédagogiques, pour votre capacité à analyser vos pratiques ; Ce serait une richesse pour l'école si vous partagiez cela avec vos collègues.</p> <p>Encore merci pour votre excellente prestation et je tiens à vous redire toute ma confiance ; Bonne continuation et au revoir ».</p>



III. LIVRET PRATIQUE DES STAGES DESTINÉ AUX ACCOMPAGNATEURS

Sommaire

Les stages de la LEE et leur articulation	51
1.1 Le Stage 1 : Stage de découverte et d'observation en S3 :	51
1.2 Le stage 2 : stage d'initiation à la pratique en S4 :	51
1.3 Le stage 3 : stage de pratique accompagnée en S5 :	52
1.4 Le stage 4 : stage de pratique en autonomie en S6 :	52
Guide pratique du stage 1 : Stage de découverte et d'observation	53
Contexte opérationnel du stage et objectifs	53
Déroulement du stage	54
Outil n°1: Fiche Ecole	56
Outil n° 2 : Grille d'observation de la classe	59
Outil n° 4 - Grille d'observation d'une activité	60
Outil N°5 : Fiche d'observation d'un apprenant	62
Guide pratique du stage 2 : Stage d'initiation à la pratique professionnelle	63
1. Contexte opérationnel du stage et objectifs	63
2. Situation professionnelle : Définitions	63
3. Déroulement du stage d'initiation à la pratique professionnelle	67
4. Des mesures organisationnelles:	69
5. Les outils du stage d'initiation à la pratique professionnelle	69
Guide pratique du Stage 3 : Stage de pratique accompagnée	80
1. Contexte opérationnel du stage et objectifs :	80
2. Déroulement du stage	80
Guide pratique du Stage 4 : Stage de pratique autonome	83
1. Contexte opérationnel du stage et objectifs :	83
2. Déroulement du stage	84
Les outils pour les stages 2, 3 et 4	86
Grille d'observation de la planification	86
Grille d'observation de la gestion des apprentissages	87
Grille d'observation de la gestion de la classe	89
Grille d'observation de la gestion de l'évaluation	90



LES STAGES DE LA LEE ET LEUR ARTICULATION

1.1 Le Stage 1 : Stage de découverte et d'observation en S3 :

- Le stage de découverte et d'observation de trois semaines permet aux étudiants-stagiaires d'observer, de découvrir le contexte, le milieu d'exercice professionnel pour lequel ils sont formés, de discerner l'organigramme d'une école, son fonctionnement, les rôles et activités des différents intervenants, de connaître les acteurs, direction, enseignants, élèves, d'identifier les compétences nécessaires pour enseigner et faire apprendre et ainsi de repérer leurs propres besoins en formation.
- Ce stage est préparé en amont au niveau d'outils et d'aspects à observer. L'étudiant-stagiaire a pour objectif de mettre en place une observation systématique de l'École, des acteurs, des pratiques et des situations professionnelles. Il a à observer, décrire le milieu professionnel et les activités et pratiques d'enseignement-apprentissage auxquelles il assiste, les stratégies mises en œuvre par les enseignants d'accueil dans plusieurs matières de la polyvalence, à l'aide des outils d'observation proposés ou d'autres recueils de données qu'il jugera utile de réaliser.

L'ensemble des données recueillies pendant ce stage ont à être exploitées au retour soit sur la Plateforme du CENAFOP soit à l'Institut pour réguler la formation à partir des observations et des questionnements relevés par les étudiants-stagiaires lors de ce premier stage.

Le stage de découverte et d'observation fait l'objet d'une évaluation formative. Chaque enseignant-stagiaire aura une note de stage qui rendra compte de sa capacité à observer et comprendre le milieu professionnel et les situations d'enseignement-apprentissage pour lesquelles il devra progressivement construire des compétences.

1.2 Le stage 2 : stage d'initiation à la pratique en S4 :

Le stage d'initiation à la pratique intervient à la fin de plusieurs modules des disciplines enseignées, de psychopédagogie et de didactique, au 2^o semestre de la deuxième année. Il a pour objectif de permettre aux enseignants-stagiaires de commencer à s'exercer à la conduite de la classe, en observant des situations d'enseignement-apprentissage et en réalisant quelques séquences ou activités dans les quatre situations professionnelles clés du domaine de l'enseignement-apprentissage : la planification, la gestion des apprentissages, la gestion de classe, l'évaluation, sous le regard et avec les conseils d'un enseignant-tuteur titulaire de la classe et des accompagnateurs, inspecteurs et enseignants universitaires de l'Institut. Ce stage dure trois semaines pendant lesquelles l'étudiant-stagiaire aura à préparer et mettre en œuvre des séances ou des activités illustrant les quatre situations professionnelles à travailler : la situation de planification a priori sera préparée dans son entier en prenant en compte et en mobilisant les ressources acquises en formation pour concevoir une fiche pédagogique de l'activité ou la séance à mener; les situations de gestion des apprentissages, de la classe et de l'évaluation cibleront progressivement certains aspects de ces situations complexes en fonction de l'objectif visé.

Le stage d'initiation à la pratique fera l'objet d'une évaluation formative sur la pratique mise en œuvre sur quelques séquences d'apprentissage. Chaque stagiaire aura une note de stage qui rendra compte de la mise en place progressive de la construction des compétences de planification, de gestion des apprentissages, de classe, de l'évaluation.

1.3 Le stage 3 : stage de pratique accompagnée en S5 :

Le stage de pratique accompagnée intervient en troisième année de formation, au cinquième semestre, après l'acquisition de plusieurs modules des disciplines enseignées, de psychopédagogie et de didactique. Il a pour objectif de permettre aux enseignants-stagiaires de s'exercer à la conduite de la classe, en réalisant de nouvelles séances ou activités dans les quatre situations professionnelles clés du domaine de l'enseignement-apprentissage : la planification, la gestion des apprentissages, la gestion de classe, l'évaluation, sous le regard et avec les conseils d'un enseignant-tuteur titulaire de la classe et des accompagnateurs, inspecteurs et formateurs de l'Institut.

Ce stage dure trois semaines pendant lesquelles l'étudiant-stagiaire aura à préparer et mettre en œuvre des séances ou des activités illustrant les quatre situations professionnelles à travailler : avec la situation de planification a priori qui sera préparée dans son entier en prenant en compte et en mobilisant les ressources acquises en formation pour concevoir une fiche pédagogique de l'activité ou la séance à mener et en l'adaptant si besoin de façon plus souple aux difficultés des apprenants, les situations de gestion des apprentissages, de classe et de l'évaluation seront particulièrement travaillées dans leurs différents aspects en fonction de l'objectif visé par chaque séance ou activité. Il s'agira de concevoir des axes de progression à partir des actions mises en œuvre dans le stage précédent. Le stage 3 de pratique accompagnée fera l'objet d'une évaluation formative sur la pratique mise en œuvre. Chaque enseignant-stagiaire aura une note de stage qui rendra compte de la mise en place progressive de l'évolution de la construction des compétences de planification, de gestion des apprentissages, de classe, de l'évaluation.

1.4 Le stage 4 : stage de pratique en autonomie en S6 :

Durant ce dernier stage situé lors du sixième semestre, l'enseignant-stagiaire a l'opportunité d'exercer, sur une période de trois semaines, son activité professionnelle d'une manière autonome, de mobiliser dans l'action l'ensemble des ressources acquises pendant toute sa formation, savoirs à enseigner et pour enseigner, et de mettre en œuvre les compétences du métier d'enseignant qu'il a progressivement construites. Il est responsable de la préparation et de la mise en œuvre de l'ensemble des séances d'enseignement-apprentissage dans la classe qui lui est confiée et reçoit des visites ponctuelles de soutien de l'enseignant-tuteur et des accompagnateurs, inspecteur et enseignant universitaire de l'Institut. Il s'agira de concevoir des axes de progression à partir des actions mises en œuvre dans les stages pratiques antérieurs.

Pendant ce stage, l'enseignant-stagiaire met en œuvre seul avec un groupe -classe, l'ensemble des situations professionnelles du domaine de l'enseignement-apprentissage, situations de planification, gestion des apprentissages, de classe et d'évaluation mais aussi les situations de coopération avec les collègues dans l'école et toutes les compétences du Référentiel de l'enseignant dont les Compétences de vie qu'il s'est construites au fur et à mesure dans les différents domaines constitutifs du métier d'enseignant. Ce stage fait l'objet d'une évaluation finale et la note obtenue est attribuée à partir des rapports et grilles d'évaluation fait par les accompagnateurs pour la certification de fin de formation.

GUIDE PRATIQUE DU STAGE1 : STAGE DE DÉCOUVERTE ET D'OBSERVATION

Contexte opérationnel du stage et objectifs

Le stage de découverte et d'observation, programmé au terme du 3ème semestre de la Licence Nationale en Éducation et Enseignement, a pour objectif de permettre aux étudiants-stagiaires de découvrir et d'observer des situations professionnelles constitutives de leur futur métier d'enseignant et de les analyser pour en comprendre le fonctionnement (voir à cet égard les grilles d'observation proposées). Ce 1er stage vise, durant deux semaines, à initier l'enseignant-e stagiaire à la démarche d'observation qui facilite la prise d'informations sur le milieu d'exercice du métier, les situations et pratiques professionnelles en vue de la construction progressive de la professionnalité enseignante et de ses compétences.

Sur le plan opérationnel, il a pour objectifs de permettre aux étudiants stagiaires de :

1. Découvrir le milieu professionnel :

- Explorer l'environnement « école » et son fonctionnement.
- Recueillir des données concernant le milieu scolaire et les différents acteurs intervenant à l'école et ses partenaires.
- Mener des entretiens avec le directeur, les différents personnels et les enseignants ainsi que les élèves et les parents.
- Se familiariser avec les outils d'observation.

2. Observer les situations d'enseignement/ apprentissage

a. Avant la classe

Recueillir des informations sur:

- Les profils des élèves, leurs niveaux, leurs spécificités.
- L'objectif de la séance, la discipline et la préparation écrite et matérielle.

b. Pendant la séance

Observer le déroulement et le fonctionnement de la séance, d'une activité, de l'enseignant, des apprenants, de l'objet d'étude, du dispositif didactique mobilisé, par le biais de fiches d'observation.

c. Après la séance

- Avoir un bref entretien avec l'enseignant pour clarifier certains points par des questions
- Rassembler les observations en vue de la rédaction du rapport.

3. Rédiger le rapport de stage

Déroulement du stage

Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6
<p>Accueil des étudiants-stagiaires et présentation du programme du stage et de ses outils.</p> <ul style="list-style-type: none"> Présentation de l'approche retenue pour le stage. Présentation du portfolio outil d'autoformation et d'apprentissage. Exposé sur le concept de « l'observation » comme entrée essentielle de l'analyse des pratiques professionnelles 	<p>Visite d'écoles (outil n° 1)</p>	<p>Observation d'une classe (outil n° 2)</p>	<p>Observation d'une séance d'enseignement-apprentissage (outil n° 3)</p>	<p>Observation d'une activité (outil n° 4)</p>	<p>Exploitation des données recueillies par les différentes grilles d'observation au vu des approches théoriques (l'APP, l'approche réflexive).</p> <ul style="list-style-type: none"> Ce travail d'analyse est à effectuer en groupes (co-analyse, analyse collective)
	<p>Entretien d'analyse autour des indicateurs recueillis par le stagiaire</p>	<p>Entretien d'analyse autour des indicateurs recueillis par le stagiaire.</p>	<p>Entretien d'analyse autour des indicateurs recueillis par le stagiaire.</p>	<p>Entretien d'analyse autour des indicateurs recueillis par le stagiaire</p>	

Jour 7	Jour 8	Jour 9	Jour 10	Jour 11	Jour 12
Observation d'une activité (outil n° 4)	Observation d'un(e) élève (outil n° 4)	Observation d'une activité (outil n° 4)	Observation d'une activité (outil n° 4)	Observation d'une activité (outil n° 4)	Evaluation
Entretien d'analyse autour des informations et des indicateurs recueillis par le stagiaire	Entretien d'analyse autour des informations et des indicateurs recueillis par le stagiaire	Entretien d'analyse autour des informations et des indicateurs recueillis par le stagiaire	Entretien d'analyse autour des informations et des indicateurs recueillis par le stagiaire.	Entretien d'analyse autour des informations et des indicateurs recueillis par le stagiaire	

Recommandations:

- Varier les activités à observer en fonction de la classe et de la matière enseignée
- Les stagiaires sont appelés à meubler progressivement leurs portfolios (partie 1)
- L'évaluation des travaux des stagiaires s'effectue conjointement avec leur formation pendant la seconde semaine

Outil n°1: Fiche Ecole

I. Ecole

Nom						
Adresse						
Date de création						
Matricule						
Catégorie	Publique		Inclusive		Urbaine	
	Privée			Rurale	

II. Infrastructure

Nombre de salles d'enseignement:

Cochez les salles existantes

Bureau du directeur	
Salle d'informatique	
Salle de Sport	
Terrain de Sport	

Cantine	
Salle de lecture	
Bloc Sanitaire	
Autre salle	

III. Données statistiques

	Nombre de filles	Nombre de garçons	Total
Nombre d'élèves			
Nombre d'élèves par classe			
Nombre d'élèves classe 1:			
Nombre d'élèves classe 2:			
.....;			
.....			

IV. Ressources humaines

Fonction	Tâches

V. Gestion de l'école

	Données recueillies	Indices relevés
Organisation pédagogique		
Conseils de direction		
Particularités marquantes		
Projet éducatif		
Projet scolaire		
Activités extrascolaires		
Interactions avec son environnement		
Relations école-parents		
Partenariats		

Autres éléments fournis par le directeur:

.....

Observations personnelles :

.....

VI. Le fonctionnement pédagogique (moyennes enregistrées pendant les cinq dernières années)

Indice	Moyenne
Réussite des examens de fin d'année :	
Abandon scolaire:	
Réussite aux concours d'accès aux collèges pilotes:	
Accroissement du nombre d'élèves :	
Nombre d'apprenants aux besoins spécifiques :	

VII. Ressources de l'école:

.....

.....

.....

.....

.....

VIII. Autres données

.....

.....

.....

.....

Note :

Les données recueillies correspondent aux informations fournies par le directeur et /ou son adjoint.

Les indices relevés sont ceux que l'étudiant stagiaire notera au cours de son stage

Outil n° 2 : Grille d'observation de la classe

Contexte de l'observation

Date:

Ecole:

Enseignant:

Classe:

Activité:

Les composantes de la situation observée	Observations	Commentaires
Attitude et tenue de l'enseignant(e)		
Espace éducatif		
Comportement des apprenants		
Documents de l'enseignant(e)		
Activités de l'enseignant(e)		
Activités des apprenants		
Communication en classe		

- Cette grille générale vise à faire découvrir les principales composantes d'une situation professionnelle d'enseignement - apprentissage.
- Lors de la « réunion de réflexion-régulation » avec l'inspecteur et les tuteurs : après la mise en commun des observations, les étudiants seront invités à réfléchir sur la différence entre les observations et les commentaires transcrits sur les outils d'observations pour les préparer à l'analyse.

Outil n° 4 - Grille d'observation d'une activité

Etudiant (e)- stagiaire:

Niveau observé:

Ecole:

Date de la visite:

Etapas observées	Activités de l'enseignant (e): Indices observables	Activités des apprenants : Indices observables	Analyse
Lancement de l'activité			
Conduite de l'activité: <ul style="list-style-type: none"> ● Animation de la classe ● Gestion des apprentissages ● Mise en activité des apprenants 			
Clôture de l'activité			

Questionnements

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'apprenant(e)
Comment l'enseignant entame-t-il la séance ?	Comment l'apprenant réagit-il ?
Comment installe-t-il un climat favorable ?	Comment participe-t-il à la mise en place de ce climat ?
Quels supports didactiques propose-t-il ?	Comment participe-t-il à exploiter ces supports ?
Que fait-il pour motiver les apprenants ?	Comment se manifeste cette motivation ?
Quel type de situations d'apprentissage propose-t-il ?	Comment s'implique-t-il dans ces situations ?
Comment formule-t-il les consignes de travail ?	Comment réagit-il à ces consignes ?
Comment assure-t-il la transition pour passer d'une activité à une autre selon la discipline ?	Comment réagit-il lors de cette transition ?
Quelles techniques d'animation adopte-t-il ?	Comment s'adapte-t-il à ces techniques ?
Comment gère-t-il l'erreur ?	Que fait-il face à l'erreur ?
Que fait-il pour assurer des régulations de parcours ?	Comment tire-t-il profit de ces régulations ?
Comment répartit-il les participations du groupe classe ?	Comment bénéficie-t-il de cette répartition ?
Comment organise-t-il l'espace-classe ?	Comment profite-t-il de cette gestion ?
Comment gère-t-il le temps ?	A quel point en tire-t-il profit ?
Comment gère-t-il l'hétérogénéité	A quel point en tire-t-il profit ?
Comment valorise-t-il les activités des élèves ?	Quel est l'impact de cette valorisation ?
Comment aide-t-il les apprenants à structurer leurs acquis ?	Comment participe-t-il à la structuration de ses acquis ?

Outil N°5 : Fiche d'observation d'un apprenant

Données :			
Nom de l'enseignant- stagiaire :			
Nom de l'élève observé :		Ecole :	
Niveau :		Age :	
Date de la visite :			
Profil :			
Profil	Observation		
Comportement	En récréation	Avec ses pairs	
		Avec les autres acteurs	
	En classe	Avec ses pairs :	
		Avec l'enseignant :	
	Scolaire	Indices de motivation / démotivation :	
Évolution des acquis scolaires en situation d'enseignement-apprentissage :			
Difficultés d'apprentissage et dysfonctionnements:			
Progression des apprentissages réalisés pendant la situation observée :			

GUIDE PRATIQUE DU STAGE 2 : STAGE D'INITIATION À LA PRATIQUE PROFESSIONNELLE

1. Contexte opérationnel du stage et objectifs

Ce stage, désigné « initiation à la pratique professionnelle » et programmé durant le 4^e semestre de la Licence Nationale en Éducation et Enseignement, vient après le stage de découverte et d'observation a pour objectif d'offrir à l'enseignant-stagiaire l'occasion de se former à la conception, à la réalisation et à l'analyse d'une activité ou d'une séquence d'enseignement-apprentissage limitée dans le temps. Il s'agit d'une première initiation à la pratique professionnelle.

Ce second stage d'une durée de deux semaines permettra à l'étudiant stagiaire d'être confronté à des situations professionnelles qui feront l'objet de pratique et d'analyse réflexive.

Sur le plan opérationnel:

- Préparer une séquence ou activité d'enseignement-apprentissage avec l'appui de l'enseignant – tuteur
- Observer et analyser la pratique professionnelle de l'étudiant stagiaire (Auto-analyse et / ou hétéro-analyse).
- Mettre en œuvre des séquences et des activités d'apprentissage en autonomie partielle.

Les situations professionnelles objet du présent stage sont :

- la planification
- la gestion des apprentissages
- la gestion de la classe;
- la gestion des évaluations.

2. Situation professionnelle : Définitions

Une situation professionnelle est un contexte de travail constitué d'activités, dans lequel un sujet mobilise de manière individuelle ou collective un ensemble de compétences, de ressources et de moyens afin d'atteindre une performance conforme aux attentes institutionnelles. Elle est composée d'activités, de tâches, d'actions et de comportements.

Quel que soit le seuil de performance atteint, il s'agit dans ces différents stages professionnalisant d'aider l'étudiant-stagiaire à observer, à analyser et à réaliser quatre situations professionnelles-clés du métier d'enseignant telles qu'elles sont définies dans le Référentiel National des Compétences des Enseignants Tunisiens (2017), à savoir :

Planification :

C'est une anticipation rationnelle et organisée que l'on peut mobiliser à différents niveaux (stratégique, organisationnel et opérationnel) et différents contextes (national, régional et local), et qui guide l'enseignant dans l'organisation a priori de la mise en œuvre de son action pédagogique et didactique. Il s'agit d'une situation professionnelle noyau préparatoire à l'action à maîtriser moyennant trois moments : observation, analyse et, en conséquence, pratique pour développer la compétence « planifier ».

La compétence « planifier » mobilise :

- les savoirs professionnels (curriculaires ; didactiques ; pédagogiques ; numériques ; ...),
- les savoir-faire (prendre des informations ; anticiper ; prévoir ; prioriser ; prendre des décisions ; organiser ; répartir ; maîtriser des ressources du programme et numériques ; ...)
- et les savoir-être (rigueur ; cohérence ; adaptation ; souplesse ; collaboration ; ...) appropriés.

La planification en tant que situation professionnelle couvre les aspects suivants :

- Planification unitaire et modulaire des contenus en fonction du programme
- Formulation des objectifs d'apprentissage
- Détermination des seuils de maîtrise
- Détermination des médiations, des situations, des activités, des tâches des apprenants
- Choix des stratégies, des supports, des outils et des différentes ressources.
- Détermination des modalités, des critères et des indicateurs d'évaluation.

Gestion des apprentissages :

La situation professionnelle « gestion des apprentissages » recouvre la mise en œuvre dans les actions et interactions en classe des démarches, des situations, des activités, des tâches (déjà planifiées) qui permettent à l'apprenant de construire ses apprentissages de manière active.

La compétence « gérer les apprentissages » mobilise :

- les savoirs professionnels (didactiques ; pédagogiques ; psychosociaux ; numériques ; ...),
- les savoir-faire (aménager l'espace et le temps ; mettre en activité sur des tâches ; animer, guider, étayer, ajuster, réguler ; intégrer les ressources numériques ; ...),
- les savoir-être (écoute ; adaptation ; communication interactive ; vigilance ; collaboration) appropriés.

La gestion des apprentissages en tant que situation professionnelle couvre les aspects suivants :

- Mise en œuvre, animation, guidage, étayage des actions des apprenants
- Domaines d'apprentissage ; des objectifs d'apprentissage ;
- des conditions d'apprentissage :
- les situations problèmes ; les tâches d'apprentissage et consignes ;
- l'espace et le temps ;
- les erreurs ; la remédiation, le soutien ; les activités métacognitives ;
- le matériel ; l'intégration des TIC ;
- les groupes ; les interactions ...

Gestion de la classe :

C'est la capacité à transformer la classe en milieu psychosocial et pédagogique favorable à l'apprentissage. La gestion de classe est un acte professionnel important de l'enseignant qui recouvre plusieurs dimensions relationnelles, pédagogiques et didactiques : aménagement et organisation de l'espace physique, établissement et application correcte des règles de fonctionnement de la classe, création d'un climat propice au travail par le type de relations instauré, modalités de gestion de l'espace et du temps scolaire, choix des activités motivantes, transition entre activités, supervision du travail des élèves, connaissance des composantes et des modes de leadership et des styles de gestion des conflits, application juste des mesures disciplinaires.

La compétence « gérer la classe » mobilise :

- les savoirs professionnels (organisation des relations, dynamique du groupe-classe, leadership ; autorité), - les savoir-faire (installer et maintenir un climat organisationnel ; gérer les interactions, l'imprévu, les conflits) ;
- les savoir-être (écoute, bienveillance, communication interactive, adaptation, ajustement, vigilance; collaboration).

La gestion de la classe en tant que situation professionnelle recouvre les aspects suivants :

- Organisation et maintien de relations, d'un climat propice aux apprentissages
- Etablissement de règles de fonctionnement, du leadership
- Aménagement de l'espace physique, du temps
- Choix d'activités motivantes et gestion des transitions entre elles
- Organisation de la supervision du travail des élèves
- Gestion des imprévus, des conflits.

Gestion de l'évaluation :

L'évaluation des apprentissages est une activité de l'enseignant qui lui permet de porter un jugement sur les savoirs, savoir-faire et savoir-être acquis et développés par l'apprenant en vue de prendre des décisions judicieuses et d'agir, d'identifier les difficultés des apprenants tout au long de l'apprentissage, gérer les erreurs et y remédier.

La compétence « évaluer » mobilise :

- des savoirs professionnels : (fonctions, types, outils d'évaluation) ;
- des savoir-faire et opérations suivantes (observation et mesure de la performance de l'apprenant à partir de critères déjà définis (évaluation sommative ; diagnostic des difficultés et des obstacles d'apprentissage afin d'élaborer des situations de remédiation (évaluation formative) ;
- des savoir-être (rigueur, objectivité, pertinence, adéquation, éthique).

La gestion de l'évaluation en tant que situation professionnelle recouvre les aspects suivants :

- Maîtrise des concepts relatifs au processus d'évaluation des apprentissages scolaires.
- Maîtrise des démarches de l'évaluation formative et de l'évaluation sommative
- Elaboration et mise en œuvre des outils de l'évaluation.
- Gestion des erreurs
- Identification des sources d'erreurs
- Production de remédiations
- Se servir du portfolio pour évaluer les apprentissages des élèves.
- Communication des résultats de l'évaluation aux élèves, aux parents
- Appropriation de la démarche de l'évaluation des compétences-

3. Déroulement du stage d'initiation à la pratique professionnelle

Semaine 1

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accueil des étudiants-stagiaires et présentation du programme du stage et de ses outils. ▪ Présentation de l'approche retenue pour le stage. ▪ Présentation des situations professionnelles objet du stage et les outils associés. ▪ Programmation des activités à réaliser. ▪ Observation de la planification réalisée. (Grille 1) ▪ Analyse des pratiques professionnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observation de l'accueil des élèves. ▪ Observation de la gestion de classe. (Grille 2) ▪ Analyse des pratiques professionnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observation de la gestion des apprentissages. (Grille 3) ▪ Observation de la gestion de l'évaluation. (Grille 4) ▪ Analyse des pratiques professionnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyse des situations professionnelles ▪ Travaux en ateliers pour se former à : <ul style="list-style-type: none"> ▪ planifier son travail; ▪ mettre en place des situations d'enseignement-apprentissages ; ▪ choisir des moyens et des auxiliaires pertinents. ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyse des situations professionnelles ▪ Travaux en ateliers pour se former à : <ul style="list-style-type: none"> ▪ planifier son travail; ▪ mettre en place des situations d'enseignement-apprentissages ; ▪ choisir des moyens et des auxiliaires pertinents. ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalisation des activités programmées. ▪ Analyse réflexive. ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance.

Semaine 2

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalisation des activités programmées ▪ Analyse de la pratique professionnelle de l'étudiant-stagiaire. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalisation des activités programmées ▪ Analyse de la pratique professionnelle de l'étudiant-stagiaire. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalisation des activités programmées ▪ Analyse de la pratique professionnelle de l'étudiant-stagiaire. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalisation des activités programmées ▪ Analyse de la pratique professionnelle de l'étudiant-stagiaire. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réalisation des activités programmées ▪ Analyse de la pratique professionnelle de l'étudiant-stagiaire. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluation de la prestation de l'étudiant-stagiaire.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluation de la prestation de l'étudiant-stagiaire. 	

4. Des mesures organisationnelles:

Afin de réussir ce second stage, les inspecteurs-tuteurs sont appelés à suivre les mesures organisationnelles suivantes :

- Avant le stage :
 - Fixer la liste des écoles accueillant le stage.
 - Fixer la liste des enseignants chargés d'accueillir les étudiants-stagiaires.
 - Mettre en place un programme de travail détaillé.
 - Définir les différentes activités programmées à réaliser tout en assurant le
 - Fonctionnement régulier de l'école.
 - Varier les activités à observer et / ou à réaliser par les étudiants-stagiaires en
 - Mettre l'accent sur la planification et la conception d'une fiche pédagogique nécessaire pour mettre en œuvre la gestion des apprentissage, de la classe et de l'évaluation
 - Commencer à s'initier aux aspects clés des trois autres situations professionnelles de gestion

5. Les outils du stage d'initiation à la pratique professionnelle

1^{ère} situation professionnelle : la planification, la conception d'une fiche, d'un scénario

Il s'agit de la première situation professionnelle constitutive du métier de l'enseignant. Avant de prendre en mains la classe, l'étudiant-stagiaire apprend à planifier son action, à préparer une fiche pédagogique pour la séance, l'activité qu'il va mener, en se référant à la planification de la matière enseignée, pour situer la séance qu'il va assurer. Pour le premier stage accompagné l'accent est mis sur la conception du scénario pédagogique, de la fiche pédagogique.

Avec les Fiches qui suivent, l'accompagnateur va préparer le stagiaire à s'exercer à planifier, en identifiant avec lui les tâches qu'il aura à effectuer, en mettant en place des situations de formation pour travailler les objets d'apprentissage à maîtriser afin qu'il réalise les tâches attendues en Planification.

Fiche 1 à l'usage de l'accompagnateur

Formation à la situation professionnelle de planification en stage d'initiation à la pratique professionnelle.

Situation professionnelle	Tâches à effectuer par le stagiaire	Objets d'apprentissage professionnel à maîtriser	Situation de formation à mobiliser avec l'accompagnateur
Planification unitaire	1/Se référer aux programmes officiels	*Planifier conformément aux programmes officiels (les contenus, les compétences, les performances, les objectifs spécifiques, etc.)	*Recueil des représentations des stagiaires sur l'intérêt de planifier le travail.
	2/Consulter le guide méthodologique.		*Analyser une séance sans planification (improvisée).
	3/Consulter le contenu des documents de l'élève.	*Utiliser les concepts des programmes	*A partir des programmes officiels, demander aux stagiaires de préparer un cours. (Montrer l'intérêt d'une planification).
	4/Répartir le contenu sur la période et/ou l'unité de l'apprentissage.	* Elaborer sa planification en tenant compte des documents de l'élève (titre de texte, schéma, page, etc)	*Présenter aux stagiaires quelques planifications unitaires à analyser.
		Préciser les 3 types d'apprentissage: apprentissage (objectifs), intégration (compétences) et évaluation(performances)/ consolidation/ remédiation (Objectifs)	Consigne : lisez les documents à votre disposition et faites vos remarques. Travail groupal, mise en commun et correction collective.
	5/Définir le contenu en fonction de la durée de l'activité.	*Adapter le contenu au nombre de séances prévues, à la séance assurée	
	6/- Intégrer les projets à réaliser (projet de la classe, projets individualisés)	*Fixer des moments de réalisation des projets en concordance avec les unités étudiées.	*Production groupale d'une planification unitaire. Consigne : En vous aidant des documents ressources fournis (programme, documents élève, guide méthodologique, etc.), préparer la planification

Situation professionnelle	Tâches à effectuer par le stagiaire	Objets d'apprentissage professionnel à maîtriser	Situation de formation à mobiliser avec l'accompagnateur
Planification journalière (Planification d'une Séquence d'apprentissage : Savoirs, Méthode et outils)	1/Se référer à la planification unitaire.	*Rédiger son journal conformément au contenu de la planification	*Observation et analyse de quelques journaux de classe. Consigne : Chaque groupe a à consulter un journal de classe. Dégager les composantes d'une préparation journalière.
	2/Remplir l'entête du Journal de Classe :	*Insérer dans son journal de classe les indications nécessaires : date, thème, sous-thème, module, journée, classe, horaire.	*A partir d'une observation de classe : Proposer une activité : choisir une activité et remplir les rubriques du journal.
	3/Rédiger le journal de classe selon les spécificités de chaque moment d'apprentissage : Apprentissage, intégration, évaluation et remédiation.	*Formuler les objectifs de la séance. *Déterminer à partir d'un objectif spécifique prédéfini, un objectif et un contenu à assurer	*Proposer des exercices de complétion.

Situation professionnelle	Tâches à effectuer par le stagiaire	Objets d'apprentissage professionnel à maîtriser	Situation de formation à mobiliser avec l'accompagnateur
Conception d'une fiche pédagogique	1/Ecrire l'entête de la fiche.	*Déterminer la discipline, l'intitulé du contenu, l'objectif de la séance.	*Analyse de fiches
	2/Concevoir un plan détaillé de la leçon. (Expliciter la dynamique dialectique entre l'activité de l'enseignant et l'activité des élèves dans le processus de construction du savoir).	*Mentionner les étapes didactiques de la leçon. *Indiquer ce que fait l'enseignant/ce que fait l'élève.	*Accompagnement dans la conception de quelques fiches. *Production de fiche spécifique à chaque discipline.
	3/Choisir des activités, et des modalités de leur réalisation.	*Fixer les supports des activités d'enseignement/apprentissage. *Insérer les types d'exercices et leurs corrigés. *Prévoir les difficultés. *Exploiter les erreurs. *Déterminer les modalités d'animation pédagogique : individuelle/groupale/collective) ; (oral/écrit : PLM, cahier, etc.). *Fixer les productions attendues des apprenants. *Choisir le type d'évaluation adéquat	

2ème situation professionnelle: gestion des apprentissages

De la situation professionnelle « gestion des apprentissages » à la situation de formation
-Fiche à l'usage de l'accompagnateur

La gestion des apprentissages signifie gérer, faire face, conduire intervenir, mettre en œuvre, guider les apprenants dans leurs actions et apprentissages.

La gestion des apprentissages nous renvoie à deux domaines complémentaires didactique et pédagogique, mais aussi au domaine relationnel. Le référentiel national de compétences des enseignants a servi de référence pour déterminer les différentes tâches de l'enseignant-stagiaire et du formateur.

Situation professionnelle	Tâches à effectuer par le stagiaire	Objets d'apprentissage professionnel à maîtriser	Situation de formation à mobiliser par l'accompagnateur (à partir d'une situation-problème, d'un obstacle)
Gestion des apprentissages	1. Mettre en situation d'activité et faciliter l'implication	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en place différents types de situations d'apprentissage actives. - Proposer une situation problème ou une situation avec objectif-obstacle, situation défi-déclenchante et des tâches. - Impliquer les élèves dans les tâches - Faire émerger les conceptions des élèves, par exemple sur les différences de genre et sur l'équité. - Formuler des consignes qui engagent les élèves dans la tâche et facilitent le travail. - Contextualiser les savoirs. - Intégrer les compétences de vie. - Favoriser les activités métacognitives. 	<p>En groupes de stagiaires:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter 3-4 situations complexes, significatives, (recherche, réflexion, problème, projet...) les faire analyser par le stagiaire pour qu'il choisisse selon la discipline, le thème, celle la plus en adéquation avec l'objectif de la séance. - Ou faire transformer une situation simple en situation active, complexe ou situation-problème - Mettre l'apprenant en situation problème. <p>Exemple en mathématiques « résoudre un problème qui demande plus qu'une étape...»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire réfléchir le stagiaire sur les procédures d'apprentissage des élèves et sur comment les différences en genre et les perceptions de ces différences peuvent avoir une influence sur les procédures d'apprentissage. <p>Exemple : « Dis comment tu as fait pour résoudre ce problème ? »</p>

Situation professionnelle	Tâches à effectuer par le stagiaire	Objets d'apprentissage professionnel à maîtriser	Situation de formation à mobiliser par l'accompagnateur (à partir d'une situation-problème, d'un obstacle)
Gestion des apprentissages	2. Assurer la progression des apprentissages par la reprise des prérequis et la mobilisation des savoirs	<ul style="list-style-type: none"> - Se référer à sa préparation préalable pour assurer la mise en œuvre de l'enchaînement et la progression dans les apprentissages. - Faire l'articulation entre les savoirs : le lien planification-situation. - Prendre en compte l'interdisciplinarité. 	<p>Apprendre au stagiaire à articuler le nouvel apprentissage avec les prérequis...</p> <p>Exemple : En 3^{ème} année l'enseignement de la multiplication devrait être précédé par la maîtrise de l'addition.</p> <p>Analyser des pratiques observées et des mises en œuvre pédagogique.</p>
	3. Animer les situations d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en œuvre des techniques d'animation diversifiées. - Choisir des situations d'apprentissage motivantes - Varier les stratégies d'enseignement : travail collectif, par groupe et individuel, les modes de gestion de la classe. <p>Créer un climat dynamique par des techniques de communication, la gestion de l'espace et la gestion du temps</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire face à une situation de blocage professionnel - Identification des éventuelles contraintes (soit perçues au niveau individuel soit reconnues socialement de façon générale) pour un apprentissage réussi au niveau de l'équité de genre 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire chercher d'autres techniques d'animation. - Entraîner les stagiaires à choisir des situations qui les engagent les élèves dans des tâches, suscitent l'intérêt par des techniques variées d'animation, le choix d'auxiliaires et par une réflexion sur les obstacles qui démotivent les élèves. - Aider à analyser et choisir les stratégies qui facilitent les apprentissages actifs, les échanges inter-élèves - Aider à analyser les causes du blocage et à construire des pistes de solution

Situation professionnelle	Tâches à effectuer par le stagiaire	Objets d'apprentissage professionnel à maîtriser	Situation de formation à mobiliser par l'accompagnateur (à partir d'une situation-problème, d'un obstacle)
	4. Accompagner l'apprenant lors de l'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Tenir compte des différences individuelles : rythmes et style d'apprentissage - Adopter et instaurer une attitude d'écoute. - Mettre en place un étayage, un guidage selon les besoins. - Choisir et mettre en place, à bon escient, un dispositif de soutien - Se mettre dans une dynamique d'évaluation formative: statut de l'erreur, diagnostic des difficultés, remédiation, régulation fonctionnelle 	<p>Faire réfléchir le stagiaire sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le repérage des besoins individuels. - L'étayage des élèves en difficulté. - L'engagement et renforcement des apprentissages. - La reformulation des réponses. - La restructuration de nouveaux acquis. <p>Inciter le stagiaire à mener l'apprenant à s'exprimer sur ses procédures et à justifier ses choix ...</p> <p>Accompagner l'auto et la co-évaluation</p> <p>Assurer des régulations fonctionnelles de parcours: une évaluation qui informe</p>
	5. Mettre en œuvre des situations de transfert	Concevoir et mettre en œuvre des situations de transfert, des activités métacognitives mobilisant des compétences de vie	Apprendre au stagiaire à analyser et à concevoir des situations nouvelles tout au long de l'apprentissage, le transfert, en ce sens, est un processus .

NB: Les situations de formation proposées sont données à titre indicatif, d'autres situations de formation pertinente pourraient être mises en œuvre.

3ème situation professionnelle : gestion du groupe-classe

Fiche à l'usage de l'accompagnateur

Situation professionnelle	Tâches à effectuer par le stagiaire	Apprentissages professionnels à maîtriser	Situations de formation à mobiliser A partir d'une situation-problème + Exemples de pistes
Gestion du groupe-classe.	<ul style="list-style-type: none"> -Prendre en main la classe -Faire respecter les règles de fonctionnement de la classe 	<ul style="list-style-type: none"> *Accueillir les apprenants. *Instaurer un climat propice à l'apprentissage ; développer des relations bienveillantes *S'approprier le règlement des établissements scolaires. * Exploiter à bon escient les techniques de communication. *Mettre en application la charte de la classe, les règles de fonctionnement ; * Si besoin, revoir ou faire construire une charte par les élèves. *Installer des habitudes de travail et un climat de confiance, de sécurité * Détecter et gérer les comportements perturbateurs ; Gérer les chahuts, les conflits 	<ul style="list-style-type: none"> * Inciter le stagiaire à surmonter le stress des débuts, à développer une attitude avenante et dynamique à partir d'une analyse de ses attitudes en classe. * Rechercher des solutions à des situations conflictuelles <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment accueillir un élève en retard - Remettre l'ordre en classe par l'engagement des élèves dans des tâches. - Gérer des conflits comportementaux et des incivilités entre élèves en portant une attention particulière aux attitudes discriminatoires.
	Aménager l'espace.	<p>Aménager un espace fonctionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la disposition des tables - L'environnement didactique, officiel et esthétique - Le coin bibliothèque et autres... 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire réfléchir le stagiaire à des dispositions des élèves adaptées aux activités. - Organiser les emplacements pour intégrer différents apprenants (élèves agités, démotivés, timides, en situation d'handicap, surdoués...)
	Développer les relations en classe	<ul style="list-style-type: none"> -Exploiter à bon escient les styles de gestion - Maîtriser les techniques de communication (verbale, non verbale et para verbale). - Instaurer un climat de respect mutuel, d'écoute d'empathie et de bienveillance. 	<ul style="list-style-type: none"> * Analyser des pratiques de gestion et de communication * S'assurer que la langue de communication est correcte, adaptée au niveau des apprenants, avec une harmonie entre le verbal et le non-verbal * S'exercer à des attitudes positives, bienveillantes

Gestion du groupe-classe.

<p>Diversifier les techniques d'animation et les supports didactiques</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Savoir motiver les apprenants. * Maîtriser les techniques d'animation appropriées. * Préparer des supports didactiques fonctionnels et variés * Tenir compte des intelligences multiples * Doser les interventions de l'enseignant * Répartir équitablement les interventions des apprenants * Utiliser les travaux de groupes pour faire échanger, confronter les points de vue des élèves, développer la coopération 	<p>Faire réfléchir sur l'efficacité des techniques d'animation et des modes de regroupements dans une situation observée ou construite.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment attirer l'attention des apprenants. - Comment assurer l'adhésion de tous les apprenants dans le travail. - Changer (élever ou baisser) le débit de parole. - S'adresser directement à ceux qui ne suivent pas. - Procéder aux jeux de mouvements. - Faire chanter. - Proposer des travaux de groupes et assurer la contribution de tous les apprenants. - Varier les moyens didactiques et les situations d'apprentissage
<p>Renforcer l'autonomie des apprenants.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Encourager les initiatives et valoriser la créativité. * Prendre en considération les différentes stratégies d'apprentissage * Tenir compte des droits de l'enfant 	<p>Valoriser les initiatives, les efforts, les différences.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afficher les meilleures réalisations en classe. - Responsabiliser les élèves - Organiser des spectacles ou des expositions pour les produits des projets réalisés sans oublier ceux des élèves à besoins spécifiques.

4ème situation professionnelle. « Gestion des évaluations »

Fiche 4 à l'usage de l'accompagnateur

Qu'est-ce qu'évaluer ?

Evaluer c'est recueillir des données, apprécier l'écart entre ces données et des comportements attendus, établir un diagnostic de cet écart afin de prendre une décision ; c'est identifier et gérer les erreurs, en rechercher la source et y remédier.

La gestion des évaluations désigne ici l'exploitation des erreurs dans une évaluation formative et la mise en place de pratiques de régulation.

Situation professionnelle	Tâches à effectuer par l'enseignant stagiaire	Objets d'Apprentissage professionnel à maîtriser	Situation de formation à mobiliser
Gestion des évaluations	Evaluer au cours des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> - Recueillir des informations à propos du processus d'acquisition des apprenants. - Repérer les difficultés des apprenants. - Vérifier le degré d'atteinte de l'objectif de la séance 	Demander aux étudiants : <ul style="list-style-type: none"> - D'analyser une situation proposée par l'enseignant - De proposer une situation d'évaluation adaptée à la séquence d'enseignement/ d'apprentissage. - De faire corriger des activités sur les cahiers de classe.
	Mettre en œuvre des activités d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Assurer la compréhension de la consigne de l'activité. - Laisser le temps suffisant pour la réalisation. 	De proposer des activités d'évaluation et d'en prévoir la durée
	Evaluer les productions	<ul style="list-style-type: none"> - S'auto-évaluer - Se co-évaluer entre pairs 	Demander aux étudiants de: <ul style="list-style-type: none"> - Corriger des productions orales et écrites des élèves. - Diagnostiquer les erreurs dégagées En rechercher les causes.

Situation professionnelle	Tâches à effectuer par l'enseignant stagiaire	Objets d'Apprentissage professionnel à maîtriser	Situation de formation à mobiliser
	Corriger	<ul style="list-style-type: none"> -Fixer les critères de la production attendue. -Corriger les réalisations des apprenants (auto-correction, co-correction, aide de l'enseignant). -Relever les erreurs les plus récurrentes. 	<p>Demander aux étudiants :</p> <p>D'analyser des activités proposées par l'enseignant.</p> <p>De concevoir des activités de remédiation</p>
	Exploiter les erreurs	<ul style="list-style-type: none"> - Rechercher les sources des erreurs. - Proposer des activités de remédiation et de consolidation immédiates. 	

GUIDE PRATIQUE DU STAGE 3 : STAGE DE PRATIQUE ACCOMPAGNÉE

1. Contexte opérationnel du stage et objectifs :

Ce stage, désigné stage de pratique accompagnée est programmé durant le 5^e semestre de la Licence Nationale en Éducation et Enseignement, vient après deux stages déjà effectués qui sont :

- Stage 1, nommé stage de découverte et d'observation (3^e semestre UEF350), il a pour objectif de permettre aux étudiants-stagiaires d'observer des situations professionnelles et de les analyser (voir à cet égard les grilles d'observation).
- Stage 2, nommé stage d'initiation à la pratique professionnelle (4^e semestre, UEF450), il a pour objectif d'offrir à l'étudiant stagiaire l'occasion de se former à la conception, la réalisation et l'analyse d'une séquence d'enseignement-apprentissage moyennant l'accompagnement de l'inspecteur-tuteur.
- Ce 3^{ème} stage (5^o semestre UEF) cherche à initier l'étudiant stagiaire à la pratique de situations professionnelles qui vont constituer pour lui un exercice du métier et un champ d'analyse réflexive. Sur le plan opérationnel, il a pour objectifs de permettre à l'étudiant stagiaire de : Réaliser quelques activités et séances en autonomie partielle dans des situations professionnelles d'enseignement-apprentissage réelles, et ce au niveau de la planification, de la gestion des apprentissages, gestion du groupe classe et gestion de l'évaluation

Les situations professionnelles objet de la présente formation sont:

- 1.1 La planification ;
- 1.2 La gestion des apprentissages ;
- 1.3 La gestion de la classe ;
- 1.4 L'évaluation.

S'appuyant sur les mêmes outils que le stage précédent, ce stage constitue permet à l'enseignant stagiaire de :

- Avancer vers une pratique qui maîtrise progressivement les compétences de gestion dans l'action, le face à face pédagogique; d'approfondir certains aspects de ces situations.
- Prendre en compte des réactions et interactions des élèves dans leur apprentissage (guidage et maîtrise du groupe classe).

2. Déroulement du stage

Afin de réussir ce 3^e stage, les inspecteurs-tuteurs sont appelés à suivre les mesures organisationnelles suivantes :

- Fixer la liste des écoles accueillant le stage.
- Fixer la liste des enseignants chargés d'accueillir les étudiants-stagiaires.
- Mettre en place un programme de travail et définir les rôles des différents intervenants.
- Définir les différentes activités programmées à réaliser tout en assurant le fonctionnement régulier de l'école.

- Varier les activités à observer et / ou à réaliser par les étudiants stagiaires en fonction des niveaux et des enseignants d'accueil disponibles.

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accueil des étudiants-stagiaires et présentation du programme du stage et de ses outils. ▪ Présentation de l'approche retenue pour le stage. ▪ Présentation des situations professionnelles objet du stage et les outils associés. ▪ Définir les activités à réaliser. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observation de l'accueil des élèves. ▪ Observation de la gestion de classe. ▪ Observation de la gestion des apprentissages. ▪ Analyse des pratiques professionnelles. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accompagnement de l'étudiant-stagiaire (cet accompagnement peut être réalisé à distance) pour : <ul style="list-style-type: none"> - Planifier son travail - Mettre en place des situations d'enseignement-apprentissages - Choisir les moyens et les auxiliaires pertinents 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser l'activité / les activités programmées 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser l'activité / les activités programmées ▪ Entretien portant sur le portfolio de formation.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observation de la planification réalisée. ▪ Observation de la gestion de classe. ▪ Analyse des pratiques professionnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observation de la gestion de classe. ▪ Observation de la gestion des apprentissages. ▪ Observation de la gestion de l'évaluation. ▪ Analyse des pratiques professionnelles. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la chaîne séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la chaîne séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la chaîne séance.

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser l'activité / les activités professionnelles de l'étudiant-stagiaire 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser l'activité / les activités professionnelles de l'étudiant-stagiaire 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser l'activité / les activités professionnelles de l'étudiant-stagiaire 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser l'activité / les activités professionnelles de l'étudiant-stagiaire 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser l'activité / les activités professionnelles de l'étudiant-stagiaire 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluation de la prestation de l'étudiant-stagiaire.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluation de la prestation de l'étudiant-stagiaire. 	

GUIDE PRATIQUE DU STAGE 4 : STAGE DE PRATIQUE AUTONOME

1. Contexte opérationnel du stage et objectifs :

Ce stage, désigné stage de pratique autonome est programmé durant le 6eme semestre de la Licence Nationale en Éducation et Enseignement, vient après trois stages déjà effectués qui sont :

- Stage 1, nommé stage de découverte et d'observation (3e semestre UEF350), il a pour objectif de permettre aux étudiants-stagiaires d'observer des situations professionnelles et de les analyser (voir à cet égard les grilles d'observation).
- Stage 2, nommé stage d'initiation à la pratique professionnelle (4e semestre, UEF450), il a pour objectif d'offrir à l'étudiant stagiaire l'occasion de se former à la conception, la réalisation et l'analyse d'une séquence d'enseignement-apprentissage moyennant l'accompagnement de l'inspecteur-tuteur. Il s'agit en fait d'une première initiation à la pratique professionnelle.
- Stage 3, nommé stage de pratique accompagnée (5eme semestre, UEF451). il a pour objectif d'introduire l'étudiant stagiaire à la pratique professionnelle et ce à travers la mise en place de séquences et d'activités d'apprentissage qui seront objet d'analyse réflexive.
- Ce 4eme stage d'une durée de deux semaines permet à l'étudiant stagiaire de :
 - Réaliser seul des séquences et des activités d'apprentissage du point de vue conception, réalisation et évaluation.
 - Observer et analyser la pratique professionnelle de l'étudiant stagiaire (Auto-analyse et / ou hétéro-analyse).

Les situations professionnelles objet de la présente formation sont :

- 1.1 la planification ;
- 1.2 la gestion des apprentissages ;
- 1.3 la gestion de la classe ;
- 1.4 l'évaluation.

Elles seront mises en œuvre dans tous leurs aspects constitutifs en variant les séquences, les objectifs, les activités, les matières enseignées.

2. Déroutement du stage

Semaine 1 :

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accueil des étudiants-stagiaires et présentation du programme du stage et de ses outils. ▪ Présentation de l'approche retenue pour le stage. ▪ Présentation des situations professionnelles objet du stage et les outils associés. ▪ Définir les activités à réaliser. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observation de l'accueil des élèves. ▪ Observation de la gestion de classe. ▪ Observation de la gestion des apprentissages. ▪ Analyse des pratiques professionnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observation de la gestion de classe. ▪ Observation de la gestion des apprentissages. ▪ Observation de la gestion de l'évaluation. ▪ Analyse des pratiques professionnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accompagnement de l'étudiant-stagiaire (cet accompagnement peut être réalisé à distance) pour : <ul style="list-style-type: none"> - Planifier son travail - Mettre en place des situations d'enseignement-apprentissages - Choisir les moyens et les auxiliaires pertinents 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser l'activité / les activités programmées ▪ Entretien portant sur le portfolio de formation. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observation de la planification réalisée. ▪ Observation de la gestion de classe. ▪ Analyse des pratiques professionnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observation de l'accueil des élèves. ▪ Observation de la gestion de classe. ▪ Observation de la gestion des apprentissages. ▪ Analyse des pratiques professionnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observation de la gestion de classe. ▪ Observation de la gestion des apprentissages. ▪ Observation de la gestion de l'évaluation. ▪ Analyse des pratiques professionnelles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance.

Semaine 2 :

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser l'activité / les activités programmées ▪ Analyse de la pratique professionnelle de l'étudiant-stagiaire 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser l'activité / les activités programmées ▪ Analyse de la pratique professionnelle de l'étudiant-stagiaire 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser l'activité / les activités programmées ▪ Analyse de la pratique professionnelle de l'étudiant-stagiaire 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser l'activité / les activités programmées ▪ Analyse de la pratique professionnelle de l'étudiant-stagiaire 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser l'activité / les activités programmées ▪ Analyse de la pratique professionnelle de l'étudiant-stagiaire 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluation de la prestation de l'étudiant-stagiaire.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des activités à réaliser lors de la prochaine séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluation de la prestation de l'étudiant-stagiaire. 	

Les outils pour les stages 2, 3 et 4

Grille d'observation de la planification

Tâches	Indicateurs	Observations	Analyses
Se référer aux programmes officiels et au guide du maître.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification des compétences, des objectifs et des contenus de l'unité en se référant aux programmes officiels. ▪ Utilisation des concepts et des notions figurant dans les programmes officiels. 		
Consulter les documents de l'apprenant.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planification en prenant en considération les documents de l'élève (Textes, schémas, plans, progression, cohérence ...) 		
Planification des contenus sur la base d'unités d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Détermination des étapes d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage structuré - Apprentissage intégratif - Evaluation - Consolidation et remédiation 		
Détermination des apprentissages sur la base du temps scolaire alloué	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertinence des contenus d'apprentissage avec les séances prévues et celles qui sont déjà réalisées. 		
Intégration des projets de classes et des projets individuels	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Détermination des projets pédagogiques en cohérence avec les unités d'apprentissage. 		
Détermination de la préparation journalière sur la base de la planification unitaire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actualiser le journal de classe 		
Remplir le journal avec les indications nécessaires	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indiquer : date / horaire / niveau / thème / ... 		

Tâches	Indicateurs	Observations	Analyses
Préparer son journal de classe en fonction des spécificités de la séquence d'apprentissage à réaliser (apprentissage structuré / intégration / évaluation-rémediation)	<ul style="list-style-type: none"> Formuler les objectifs des séances 		

Grille d'observation de la gestion des apprentissages

Tâches	Indicateurs	Observations	Analyses
Motiver les apprenants	<ul style="list-style-type: none"> Formuler des consignes permettant d'impliquer les apprenants dans l'activité Proposer des situations déclenchantes, motivantes Proposer des situations-problèmes Aider les apprenants à s'exprimer pour faire émerger leurs conceptions initiales Mettre les apprenants en activité sur des tâches Mettre en place des situations d'apprentissage différenciées Inciter les apprenants à expliciter leurs démarches pour développer leurs compétences métacognitives 		
Mobiliser les prérequis pour l'acquisition de nouveaux apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> Consolider les acquis antérieurs par leur évaluation, régulation et approfondissement (poser des questions, intégrer des savoirs, faire référence à des apprentissages précédents) Proposer des situations dont la résolution exige la mobilisation des apprentissages antérieurs 		

Animer des situations d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettre en place des stratégies, des médiations diversifiées (visuelle / auditive, ...) ▪ Différencier des situations d'apprentissage mobilisatrices et significantes ▪ Mettre en place des travaux de groupe ▪ Réguler ses pratiques en fonction de ce qu'il a observé 		
Accompagner l'apprenant au cours de l'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observer le travail de l'apprenant ▪ Mettre l'apprenant dans des situations constructives et interactives ▪ Créer un climat propice à l'apprentissage ▪ Être à l'écoute active de l'apprenant et explorer ses difficultés ▪ Aider l'apprenant à surmonter ses difficultés 		
Consolidation des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettre en place des situations incitant l'apprenant à mobiliser ses apprentissages ▪ Mettre en place des situations intégratives exigeant la mobilisation des apprentissages dans de nouveaux contextes (transfert des apprentissages) 		

Grille d'observation de la gestion de la classe

Tâches	Indicateurs	Observations	Analyses
Création d'un environnement psychosocial avec son propre fonctionnement	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agir en respectant l'éthique professionnelle ▪ Se positionner pertinemment en classe ▪ Intervenir pour organiser le travail selon les règles convenues ▪ Créer un climat favorable à l'apprentissage par des interactions variées 		
Aménagement de l'espace-classe	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enrichir l'espace-classe ▪ Rendre l'espace-classe modulable 		
Développement des compétences communicationnelles	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inciter l'apprenant à l'écoute active ▪ Inciter l'apprenant à poser des questions ▪ Exhorter l'apprenant à s'engager activement dans la situation d'apprentissage, dans les tâches ▪ Varier les formes de communication 		
Diversification des styles d'animation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alternier les activités individuelles, groupales et collectives. ▪ Distribuer équitablement les interventions ▪ Faciliter l'implication des apprenants à besoins spécifiques dans les situations d'apprentissage 		
Développement de l'autogestion chez les apprenants	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encourager la prise d'initiative et la créativité ▪ Exhorter les apprenants à réinvestir leurs apprentissages installés de façon autonome. 		

Grille d'observation de la gestion de l'évaluation

Tâches	Indicateurs	Observations	Analyses
Évaluation au cours de l'activité	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnostiquer les erreurs des apprenants ▪ Faciliter le traitement des erreurs ▪ Développer l'auto-évaluation et la co-évaluation. 		
Construction de situations d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prévoir des activités et outils d'évaluation conformes à l'objectif et à la performance formulés ▪ Proposer des consignes précises. 		
Passation de l'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'assurer de la compréhension de la consigne ▪ Prévoir une durée respectant les différents rythmes d'apprentissage 		
Exploitation des résultats de l'évaluation-Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Détecter les erreurs fréquentes ▪ Favoriser l'auto-évaluation ▪ Formuler des hypothèses sur les origines éventuelles des erreurs ▪ Proposer des activités de remédiation différenciées 		



IV. VADEMECUM PROFESSIONNEL DE L'ACCOMPAGNATEUR : POSTURE ET DÉMARCHE



Introduction	93
1 Rôle des différents accompagnateurs	93
1.1 Rôle de l'enseignant-tuteur	93
1.2 Rôle du directeur d'école	93
1.3 Rôle de l'assistant pédagogique	93
1.4 Rôle de l'inspecteur	94
1.5 Rôle du formateur-universitaire de l'institut	94
2 L'accompagnement : une démarche et une posture	94
2.1 Définition	94
2.2 L'Accompagnement : une démarche (voir le guide d'APP)	95
2.3 Adopter la posture de l'accompagnateur	96
2.4 Des questions pour la démarche d'accompagnement dans un entretien formatif, réflexif	96
2.5 Analyser le déroulement de l'entretien réflexif	97
Fiche d'accompagnement du stagiaire - Stage de pratique autonome	98
Présentation	98
Objectifs	98

Introduction



Le vademecum professionnel de l'accompagnateur est un guide pratique qui lui permet d'assurer à bon escient ses pratiques d'accompagnement des étudiants-stagiaires au cours des stages. Il met l'accent sur la théorie de l'analyse des pratiques professionnelles et le paradigme de l'alternance théorie-pratique sur lequel est axée la formation des étudiants de la Licence Appliquée en Éducation et Enseignement. En outre, il présente les différents outils de l'accompagnateur élaborés à partir des situations professionnelles.

1. Rôle des différents accompagnateurs

1.1 Rôle de l'enseignant-tuteur

» L'enseignant-tuteur :

- Accueille les étudiants-stagiaires dans sa classe et crée les conditions des observations des pratiques d'enseignement-apprentissage
- Met à la disposition des étudiants-stagiaires ses préparations et ses matériels didactiques et pédagogiques,
- Les accompagne dans la préparation et dans la conduite de leurs activités,
- Observe la conduite de la classe par les étudiants-stagiaires,
- Aide les étudiants-stagiaires à analyser et à auto-analyser leurs pratiques professionnelles.

1.2 Rôle du directeur d'école

» Le directeur d'école :

- Coordonne avec l'inspecteur la mise en oeuvre du stage (organisation des différentes activités)
- Coordonne et supervise le déroulement du stage avec les enseignants-tuteurs,
- Accueille les étudiants-stagiaires dans son établissement.
- Met à leur disposition les locaux et le matériel didactico-pédagogique nécessaire.

1.3 Rôle de l'assistant pédagogique

C'est une personne-ressource qui accompagne les stagiaires et les aide à :

- Analyser les situations professionnelles observées,
- Planifier leurs leçons, préparer leurs fiches pédagogiques
- Proposer des ressources, des supports.

1.4 Rôle de l'inspecteur

» L'inspecteur:

- Se coordonne avec l'assistant, les directeurs des écoles et les enseignants-tuteurs pour:
 - Définir le programme de travail et déterminer le rôle de chaque intervenant éducatif;
 - Répartir les activités programmées entre les intervenants accompagnateurs tout en préservant le fonctionnement normal de l'école.
 - Leur présenter les fondements des stages (l'analyse des pratiques professionnelles et les situations professionnelles) et les outils qui leur sont associés.
- Accueille les étudiants-stagiaires et leur présente le planning du stage dans la circonscription.
- Accompagne les étudiants-stagiaires dans l'analyse des pratiques professionnelles.
- Évalue à la fin du stage la progression des étudiants-stagiaires dans la conduite des situations professionnelles programmées à travers l'évaluation du portfolio conçu par l'étudiant-stagiaire.

1.5 Rôle du formateur-universitaire de l'institut

En vue d'assurer une parfaite synergie entre la formation théorique et la formation pratique, le formateur de l'institut participe, en tant qu'observateur, à l'accompagnement en particulier le jour de l'analyse des pratiques avec l'équipe pédagogique. Il prépare les stages en amont et exploite au retour des stages les questionnements, analyses des stagiaires avec les inspecteurs en essayant de répondre aux difficultés rencontrées (soit à l'Institut, soit sur la plateforme du CENAFOP).

2. L'accompagnement : une démarche et une posture

2.1 Définition

L'accompagnement d'un professionnel novice par un professionnel expert est une pratique visant créer les conditions de l'apprentissage et du développement professionnel de l'accompagné. Il consiste à transposer une situation professionnelle en une situation d'apprentissage professionnel.

On passe alors d'un modèle de la formation comme transmission à celui de développement de compétences dans lequel le formateur doit opter pour une autre posture, celle de facilitateur, en créant les conditions d'apprentissage et les conditions de construction de l'expérience, sollicitant la réflexivité » (Paul, 2009).

Les pratiques d'accompagnement développées dans le cadre d'une ingénierie des parcours de professionnalisation exigent l'adhésion des différents intervenants à des valeurs et à des postures appropriées.

La fonction de l'accompagnateur est celle d'une personne-ressource, d'un expert-médiateur, référent professionnel qui aide le débutant à construire son identité professionnelle, à prendre du recul par rapport à sa pratique professionnelle, à objectiver ses ressources. En lui fournissant les outils nécessaires, l'accompagnateur permet aussi au débutant de

découvrir, d'analyser, de comprendre sa pratique, de construire un espace de médiation et de partager des expériences.

L'accompagnement requiert une posture d'accueil, d'écoute, d'empathie, de disponibilité, de respect et de sollicitude envers celui qui est en apprentissage professionnel. C'est une posture de reconnaissance du formé « tel qu'il est ». Cette attitude est différente de celle de l'encadrement et du contrôle.

L'accompagnement est un espace d'échanges formatifs entre formateur et formé, un espace d'intercompréhension et de partage, un cheminement du formé dans la construction de sa professionnalité en allant avec lui vers un but pour le faire progresser, améliorer sa pratique dans un engagement mutuel.

Est présentée ici une synthèse des missions, des valeurs et des postures d'un accompagnateur.

Mission	Valeur	Posture
<ul style="list-style-type: none"> Créer les conditions de l'apprentissage et du développement professionnel de l'étudiant-stagiaire Assurer l'insertion professionnelle de l'étudiant-stagiaire Contribuer au développement chez l'étudiant-stagiaire d'une posture de praticien réflexif Évaluer et valider les progressions de l'étudiant-stagiaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Le respect des collègues et des partenaires La tolérance des conceptions La convivialité au service du développement d'une communauté éducative L'engagement au service du Public La conviction de l'éducabilité de l'apprenant La responsabilité professionnelle L'empathie à l'égard des usagers de l'école La crédibilité fondée sur l'expertise dans la conduite des situations d'enseignement-apprentissage La sincérité L'objectivité dans les pratiques évaluatives 	<ul style="list-style-type: none"> La bienveillance La disponibilité Le renforcement positif L'écoute L'ouverture aux autres conceptions et points de vue La valorisation des collègues La promotion de l'autonomie Le développement et l'affirmation d'une posture de conseiller et d'ami critique L'encouragement à développer un leadership pédagogique La recherche de l'efficacité des pratiques enseignantes Le développement de la professionnalité enseignante

2.2 L'Accompagnement : une démarche (voir le guide d'APP)

L'accompagnement est une médiation : étymologiquement, « accompagner » signifie mettre en place une intervention de formation dans une relation ETRE AVEC, et un cheminement

ALLER VERS, sur la base d'une valeur LE PARTAGE entre deux personnes de statut inégal (formateur-formé) mais visant la même APPARTENANCE (*ex : inspecteurs, enseignants*), *cas d'un sens partagé et une communauté professionnelle (M. Altet, 2008) : AC (vers) + CUM (avec) + PAGNIS (pain/partage)*

L'accompagnement comprend deux dimensions :

- une dimension relationnelle, (Accompagner = se joindre à quelqu'un)
- une dimension temporelle et opérationnelle pédagogique, (Accompagner = cheminer avec quelqu'un) pour aller où il va et en même temps que lui.

Dans l'accompagnement, l'action se règle à partir de l'autre, de ce qu'il est et non pas à partir de ce que veut mettre en place l'accompagnateur. L'accompagnateur soutient le stagiaire tant sur le plan pédagogique que professionnel.

Le stagiaire est le premier responsable de sa formation. Le stage vise à franchir un pas de plus vers l'autonomie de la pratique professionnelle, c'est-à-dire la capacité pour le stagiaire de prendre en charge des tâches de l'enseignant tout en assumant la responsabilité de sa formation. Il lui revient de faire en sorte que les éléments indispensables à la réalisation de son projet professionnel favorisent sa réussite.

2.3 Adopter la posture de l'accompagnateur

La posture se distingue du positionnement qui consiste à se poser par rapport aux autres, alors que la posture désigne ce qui est engagé dans la relation à l'autre, une manière de se tenir (attitudes corporelles) en lien avec l'autre, en ajustement à ce qui se joue dans un contexte et un temps donné (relation en situation), tout en requérant, de la part de l'accompagnateur, flexibilité et lucidité.

Par essence relationnelle et situationnelle, la posture se conçoit en tant que rapport à soi et à l'autre dans une démarche compréhensive et d'ouverture.

La posture se réfère aux qualités, aux dispositions que l'accompagnateur investit dans sa pratique comme l'attention, l'écoute, le respect de l'autre, le souci de laisser sa liberté à l'autre, de le voir tel qu'il est, à partir de ce qu'il fait, de répondre à ses questionnements, ses préoccupations, de l'aider à trouver ses propres solutions sans imposer les siennes. Elle traduit la vision pédagogique de l'accompagnateur de la formation en termes de valeurs, croyances ou intentions et modes d'actions ou pratiques.

2.4 Des questions pour la démarche d'accompagnement dans un entretien formatif, réflexif

Toute pratique professionnelle conduit à une analyse réflexive. Ce processus de réflexivité est facilité par des échanges entre pairs. Nous présentons ci-dessous, à titre indicatif, quelques questions ouvertes pouvant aider l'accompagnateur à échanger avec un étudiant-stagiaire en le laissant s'exprimer :



- Comment avez-vous procédé pour créer les conditions de l'apprentissage ?
- Dans quelles mesures le travail en dyades proposé vous semble-t-il efficace ?
- L'utilisation de différents supports didactiques était-elle efficace ?
- Les questions posées aux élèves vous ont-ils permis d'atteindre vos objectifs ?
- Avez-vous exploité les erreurs des élèves ? Comment avez-vous procédé ?
- Quels ont été les dispositifs didactico-pédagogiques mis en oeuvre permettant de favoriser la motivation des élèves ?
- Les élèves étaient-ils globalement attentifs ? Justifiez votre perception
- Comment vous avez aidé les apprenants à comprendre le nouveau vocabulaire/la nouvelle notion ?
- Quels ont été les dispositifs didactico-pédagogiques mis en oeuvre permettant de favoriser la compréhension des élèves, sur le plan des consignes et des notions ou concepts ?
- Quels sont les points forts présents dans cette séquence d'enseignement-apprentissage ?
- Quels sont les points à améliorer, à bonifier, voire à modifier ?

2.5 Analyser le déroulement de l'entretien réflexif

Questions de l'accompagnateur	Posture de l'accompagnateur	Réponses possibles de l'enseignant(e) (stagiaire)	Posture de l'enseignant(e)

Fiche d'accompagnement du stagiaire - Stage de pratique autonome

Présentation

Cette fiche est destinée aux différents intervenants dans l'accompagnement du stagiaire (Directeurs d'établissements, inspecteurs, enseignants-tuteurs, formateurs universitaires des Instituts).

Elle a un **caractère formatif** et vise à donner des rétroactions sur les pratiques en permettant d'avoir un aperçu sur le développement des compétences professionnelles des stagiaires.

Il s'agit d'une fiche à utiliser lors du stage de pratique autonome de façon participative avec le stagiaire suite à ses prestations.

Objectifs

- Permettre aux stagiaires d'avoir un aperçu objectif sur l'état d'avancement de la construction de leurs compétences professionnelles ;
- Analyser les pratiques enseignantes ;
- Identifier les points forts, les acquis ou non acquis, les points à améliorer au niveau des prestations des stagiaires ;
- Elaborer des pistes de remédiation et d'outillage

FICHE D'ACCOMPAGNEMENT DU STAGIAIRE			
Etabli par :			
Qualité :		
Date :		
NOM ET PRENOM DE L'ENSEIGNANT- STAGIAIRE			Immatriculation
Primaire		Ecole :

ACTIVITÉS OBSERVÉES				
Niveau	Matière (s)	Titre (s)	Séance	Fiche

		Etat d'avancement*			Observations/ orientations pédagogiques	
		A	EVA	NA		
Éléments d'observation	Dimension relationnelle	Eléments d'évaluation formative				
		Accueil des élèves				
		Présence en classe, Charisme				
		Attitude et comportement (Emotions, Engagements, Energie, enthousiasme, empathie, éthique, écoute des élèves)				
		Type d'interactions verbales (M-EL/ EL				
		Non-verbal				
		Encouragements				
		Création de conditions favorables à la socialisation des apprenants				
		Climat de travail				
		Maîtrise de la classe				
		Règle de fonctionnement et gestion des conflits				
	Dimension pédagogique	Travail collaboratif avec les autres collègues et les partenaires externes				
		Mode et technique de communication et d'animation				
		Guidage des élèves vers des apprentissages significatifs				
		Participation et attention des élèves				
		Mise en activité, engagement dans des tâches				
		Choix des approches, des démarches, des outils en fonction des objectifs				
		Mise en situation, en activité				
		Gestion de l'espace				
		Gestion du temps				
	Dimension didactique	Interactions au sein de la classe				
		Gestion des différences				
		Maitrise la matière enseignée				
		Utilisation des prérequis des élèves				
		Retour sur les productions des élèves				
		Clarté des consignes données				
		Gestion des erreurs				
		Atteinte des objectifs assignés				
		Structuration des savoirs				
		Intégration des acquis, transfert				
		Evaluation des acquis des élèves et traitement des difficultés, autoévaluation				
		Productions orales et écrites des apprenants				
		Utilisation d'outils didactiques variés				
Maîtrise de la langue d'enseignement						

Points traités avec le stagiaire lors de la phase d'entretien :

1

2

3

4

.....

Pistes de remédiation partagées, co-construites par le stagiaire et l'accompagnateur

1.

2.

3.

....

Documentation proposée au stagiaire :

1

2

3

....

Appréciations d'ensemble

*A : Acquis EVA : En Voie d'Acquisition NA : Non Acquis

L'Inspecteur

Vu par le stagiaire

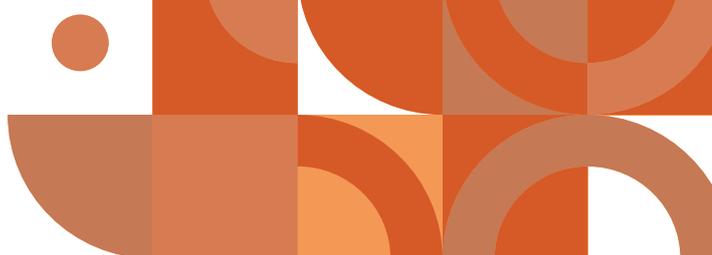


V. OUTILS D'ÉVALUATION POUR L'ACCOMPAGNATEUR



Sommaire

1 Canevas de l'entretien d'évaluation du stage 1 d'observation et de découverte par l'Inspecteur-accompagnateur	103
2 Grille d'évaluation des stages 2 3 4	105



1. Canevas de l'entretien d'évaluation du stage 1 d'observation et de découverte par l'Inspecteur-accompagnateur

1.1 Le contexte

Ce stage s'inscrit dans le cadre de la construction de la première compétence du référentiel de compétences des enseignants relative au premier domaine « C1 : S'engager dans la construction de la professionnalité enseignante ».

1.2 La démarche

1. Réunir les informations sur l'expérience du stagiaire
2. Inviter à l'entretien et informer le stagiaire à propos de l'objectif visé
3. Conduite de l'entretien :
 - Mettre à l'aise
 - Aider le stagiaire à verbaliser son expérience en rapport avec ses attentes
 - Choisir des questions ouvertes
 - Poser des questions à propos des observations faites et des réflexions menées
 - L'aider à analyser les situations observées .

Critères d'évaluation	Indicateurs	Questions
1 -Qualité de l'observation (6 points)	-Pertinence des informations recueillies	* Que vous ont appris vos observations sur votre futur métier ?
	- Adéquation observations /spécificité matière	*Avez-vous relevé des différences les matières observées ?
	-Utilisation des différents modes d'observation (visuel, auditif, kinesthésique ...)	(A repérer sur les fiches)
	Prise en compte des aspects de l'enseignement-apprentissage, du fonctionnement de l'école	(A repérer sur les fiches)
	Non-jugement	(A repérer sur les fiches)

2 -Qualité de la communication orale (4 points)	Maîtrise de la langue Aisance de l'expression Argumentation Maîtrise du lexique	(A repérer à l'oral)
3 -Qualité de la communication écrite (4 points)	Maîtrise de la langue Aisance de l'expression Argumentation Maîtrise du lexique	(A repérer sur les fiches)
4 -Pertinence des questionnements, des réflexions sur les observations (6 points)	Pertinence des questions *Réflexivité	(A repérer sur les fiches) (A repérer sur les fiches) *Donner un exemple de savoirs acquis dans votre formation qui vous a permis de comprendre les situations observées ? *Quelles sont les questions que vous vous posez après ce stage ?

Commentaire de l'Inspecteur :

Barème :

1 :/6

2 :/4

3 :/4

4 :/6

Note obtenue : ./20

2. Grille d'évaluation des stages 2 3 4

Grille d'évaluation de l'étudiant-stagiaire			
Prénom et NOM :		Etablissement :	N° CIN :
Planification et préparation	Indicateurs		Notes attribuées
	● S'approprier les contenus à enseigner.		. / 1
	● Formuler des objectifs d'apprentissage en rapport avec les contenus à enseigner.		. / 0.50
	● Mobiliser les concepts didactiques dans l'élaboration d'une situation d'enseignement-apprentissage.		. / 0.50
	● Concevoir la planification des activités à réaliser et les supports didactiques nécessaires.		. / 0.50
● Choisir les stratégies pédagogiques adéquates à la nature de la discipline à enseigner.		. / 0.50	
Gestion des apprentissages	● Favoriser l'autonomie de l'apprenant.		. / 1
	● S'assurer de la progression des apprentissages.		. / 1
	● Assurer différents rôles en fonction des exigences de la situation pédagogique.		. / 1
	● Varier les techniques de communication et d'animation		. / 1

Gestion de la classe	<ul style="list-style-type: none"> ● S'entraîner à gérer l'hétérogénéité du groupe-classe. 	. / 1
	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettre en oeuvre des pratiques pédagogiques variées tenant compte des intelligences multiples et des besoins des apprenants. 	. / 1
	<ul style="list-style-type: none"> ● Communiquer avec aisance dans une langue adaptée au niveau des apprenants et adéquate à la discipline d'enseignement. 	. / 1
	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser et justifier les différentes formes de communication utilisées (verbales, non verbales et paraverbales). 	. / 1
Gestion de l'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ● Respecter le degré d'adéquation entre la situation d'évaluation et les objectifs d'apprentissage. 	. / 1
	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier et exploiter les erreurs dans les apprentissages. 	. / 1
Entretien réflexif	<ul style="list-style-type: none"> ● Analyser ses pratiques et y apporter les régulations nécessaires. 	. / 1
	<ul style="list-style-type: none"> ● Se comporter conformément à la déontologie professionnelle. 	. / 1
	<ul style="list-style-type: none"> ● Respecter les règles de communication à l'oral et à l'écrit. 	. / 1
Le portfolio	<ul style="list-style-type: none"> ● Présenter des informations riches et pertinentes. 	. / 1
	<ul style="list-style-type: none"> ● Concevoir un document ergonomique (qualité de la formulation, de la présentation et de l'organisation). 	. / 1
	<ul style="list-style-type: none"> ● Manifester l'évolution de ses savoirs et de ses compétences professionnelles. 	. / 1
	<ul style="list-style-type: none"> ● Proposer son projet personnel et professionnel de manière pertinente et originale. 	. / 1
Note total:	En lettre :	
	En chiffre :	/20

l'Inspecteur (Prénom et Nom)

(Cachet signature)



Ce guide a été élaboré par la commission nationale chargée de la conception des outils d'encadrement des stages de la licence nationale éducation et enseignement. La composition de cette commission par ordre alphabétique est la suivante :

Membres de la commission nationale des stages accompagnés	
Nom	Fonction
Faïsal Naïmi	Inspecteur Général des écoles primaires
Mounir Mannai	Inspecteur Général émérite de l'éducation
Noureddine Chmengui	Inspecteur Général des écoles primaires
Noureddine Touati	Inspecteur Général des écoles primaires
Sina Azzabi	Inspectrice principale des écoles primaires
Zahra Ghodbane	Inspectrice Générale des écoles primaires
Consultant animateur de la commission :	
Mourad Bahloul	Professeur des universités

Supervision institutionnelle et validation des outils au Ministère de l'éducation :	
Nadia Ayari	Directrice Générale du Cycle Primaire

Accompagnement et suivi au bureau de l'Unicef en Tunisie :		
Coordination générale et suivi technique et pédagogique	Abdelwahab Chaoued	Spécialiste Education
Supervision et suivi programmatique	Mirko G. Forni	Chef de la Section Education
Correction linguistique et suivi chez l'éditeur	Hamda Ghariani	Consultant en éducation

Accompagnement technique et pédagogique du groupe d'experts :
L'accompagnement technique et pédagogique lors des différentes étapes de mise en œuvre du programme de formation des formateurs en analyse des pratiques professionnelles et de conception des guides relatifs aux stages de formation en Licence Nationale Education et Enseignement a été assuré par une équipe d'experts internationaux composée de :
Marguerite ALTET, Mourad BAHLOUL, Danièle HOUPERT, Faten MADDAH, Anne GOMBERT et Laetitia ANTONOWICZ.



<http://www.edunet.tn/lnee/index.html>

GUIDE DE L'ACCOMPAGNATEUR
Licence Education et Enseignement

Tunis, juillet 2022