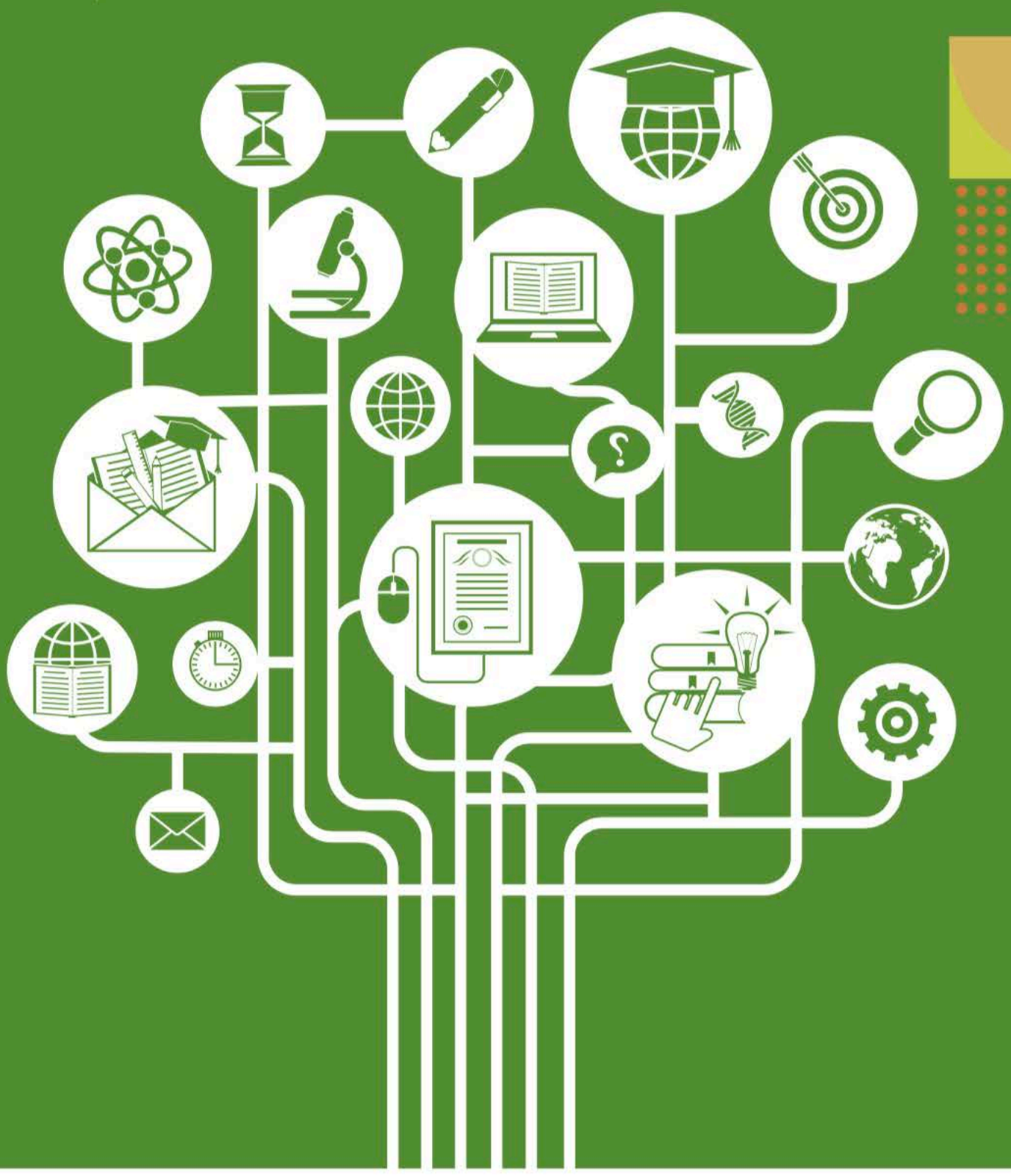
الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الجمهوريّة التونسيّة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

دليل
المدرّس المتربّص

الإجازة الوطنيّة في التّربية والتّعليم



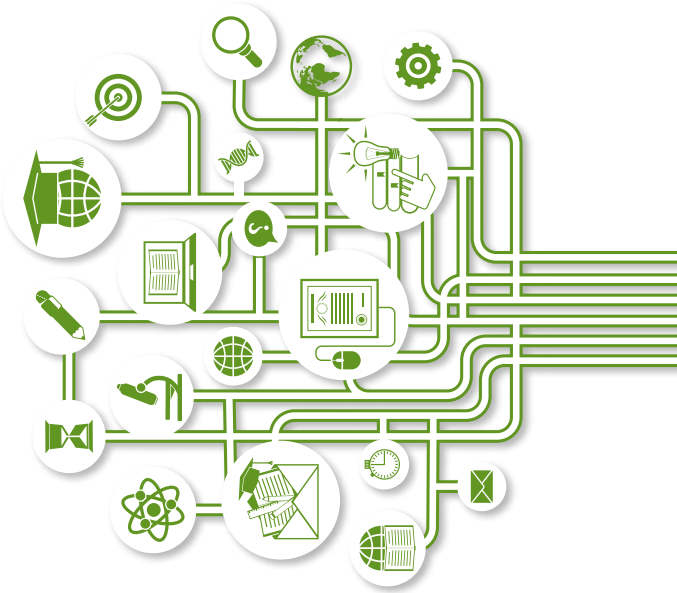
Financé par
l'Union européenne

يونيسف
لكل طفل

دليل

المدرّس المتربّص

الإجازة الوطنيّة في التّربية والتّعليم



تنويه خاصّ بالبعد الجندري : لأسباب عمليّة صرفة ولتجنّب الثّقل اللّغوي، استعمل مؤلّفو هذا الدّليل صيغة المذكّر للدّلالة على الجنسين في نفس الوقت. مثلا: مدرّس، طالب، متربّص، مؤطّر، مرافق، يحلّل، يخاطب، يرافق، يتعاون، يشارك، عوضا عن: مدرّس/مدرّسة، طالب/طالبة، يتعاون/تتعاون، يشارك/تشارك، إلخ، فوجب التنويه والتّوضيح .

محتوى الدّليل

I. . دليل تحليل الممارسات المهنيّة 5

II. الدّفتر التّطبيقيّ للتّربّصات الموّجه للطّلبة: تربّصات الإجازة الوطنيّة في التّربية والتّعليم وتمفصلها . 18

1. دليل التربّص الأوّل: تربّص الاستكشاف والملاحظة. 20
2. دليل التربّص الثّاني: التّدريب على الممارسة 29
3. دليل التّربّص الثّالث: تربّص الممارسة بالمرافقة 31
4. دليل التربّص الرّابع: تربّص الممارسة المستقلّة 31
5. أدوات التربّصات الميدانيّة الثّاني والثّالث والرّابع 32
6. شبكات إضافية يمكن استثمارها في جوانب أخرى من عمل المدرّس 38

III. ملف التّربّص والتّعلّمات المهنيّة 53

IV. شبكة تقييم ذاتيّ للمدرّس المتربّص 68

V. الإطار المرجعي لكفايات المدرّسين التونسيّين 70

VI.معجم المصطلحات 92

تقديم عامّ

تمثّل التربّصات الميدانيّة محطّات تكوينيّة تمكّن الطّلبة المتربّصين من استكشاف مجموعة من الأنشطة والوضعيّات المهنيّة وملاحظتها ومعايشتها وممارستها في علاقة بمسارات تعلّمهم الأكاديمي. وتنجز هذه التربّصات في إطار المراوحة الإدماجيّة القائمة على براديقم «ممارسة-نظريّة-ممارسة»، يطوّر خلالها الطّلبة معارفهم المهنيّة تدريجيّا.

يقدّم هذا الدّليل مجموعة موارد نظريّة وعمليّة تهدف إلى مساعدة الطّلبة على تطوير ممارساتهم المهنيّة المتّصلة بوضعيّات إدارة التّخطيط وإدارة التعلّمات وإدارة الفصل و إدارة التّقييم.

ا. دليل تحليل الممارسات المهنيّة

الفهرس

مقدّمة: 7

1 - مفهوم تمشي تحليل الممارسات المهنيّة 9

1.1 الأسس النّظريّة والإبستمولوجيّة 9
2.1 المبادئ 10

2 - مراحل تحليل الممارسات المهنيّة 10

1.2 ملاحظة الممارسات المهنيّة 10
2.2 الأشكلة 10
3.2 تحليل الممارسات 11
4.2 التّأصيل النّظري– النّمذجة العلميّة و المفاهيميّة 11
5.2 تصوّر ممارسات بديلة 11

3 - الأدوات الإجرائيّة لتحليل الممارسات المهنيّة 11

1.3 ملاحظة الممارسات المهنيّة 11
2.3 الأشكلة 12
3.3 تحليل الممارسات 13
4.3 النّمذجة العلميّة و المفاهيميّة 14
5.3 اقتراح بدائل بيداغوجيّة 15

4 - تطوير الممارسة التأمّليّة لدى المدرّس التونسي 16

5 - الخلاصة 16

المقدّمة

يمثّل تحليل الممارسات المهنيّة البراديغم التّكوينيّ الّذي تشتغل بمقتضاه التربّصات الميدانيّة لطلبة الإجازة الوطنيّة في التّربية والتّعليم التّي أحدثت سنة 2016 ضمن مخرجات الحوار الوطني الذّي انطلق مساره سنة 2015, وقد صمّمت بالشّراكة بين وزارة التّربية ووزارة التّعليم العالي وضبطت لها وحدات التّكوين المدرّسة ومداها الزّمنيّ وأساليب تقييمها ومعايير الإشهاد فيها. تنتظم هذه الوحدات وفق أربعة محاور مهنيّة تحدّد ملامح المدرّس المنتظر:

- مدرّس يمتلك معارف المواد وما يوجد بينها من تقاطعات أفقيّة.
- مدرّس يمتلك كفايات تواصليّة في بعديها الوجداني والعلائقي
- مدرّس يمتلك معارف وكفايات بيداغوجيّة ونفسيّة تربويّة.
- مدرّس يمتلك كفايات تعلّميّة .

يندرج التكوين الأساسي للمدرّسين في تونس، كما هو الشأن في عديد البلدان، ضمن منظومة التّعليم العالي؛ ولهذا التوجّه فوائد عدّة أهمّها انتداب مدرّسين:

- ذوي مستويات جامعيّة عالية
- متملّكين لمعارف متعدّدة ومتنوّعة
- متمثّلين للفكر النقديّ
- متدرّبين على منهجيّات البحث التّربويّ

من التّكوين الأكاديميّ إلى التّربّص الميدانيّ:

تنطلق التّربّصات الميدانيّة بداية من السّداسي الثّالث وتتواصل إلى نهاية التكوين الأساسيّ في ترابط مع التّكوين الأكاديميّ الجامعيّ. تمثّل هذه التّربّصات لحظات بناء كفايات مهنيّة من خلال المراوحة الإدماجيّة (ممارسة-نظريّة –ممارسة) يؤمّنها مختلف المشاركين في التّكوين والتأطير.

تهدف هذه التّربّصات الميدانيّة الى :

- تنمية الفكر التأمّليّ لدى الطّالب حول ممارساته المهنيّة وسياقاتها، بدل تأسيسها على استنساخ أو محاكاة دروس شاهدة.

- تنمية كفاياته المهنيّة و تحفيزه على الانخراط في مسار تطوّر مهنيّ ذاتيّ في علاقة بالإطار المرجعيّ لكفايات المدرّسين.

- التركيزعلى تمشّ تحليليّ يمكّنه من الوعي بالتّفاعل بين الأبعاد العلائقية والبيداغوجية والتعلّمية المكوّنة للممارسات المهنيّة .

لماذا تحليل الممارسات ؟

إنّ تمثّل الآليّات المكوّنة للوضعيّة التّعلّميّة-التّعليميّة يجعل المدرّس أكثر تكيّفا وانسجاما مع سياق الممارسة ومقتضياتها. لذلك يقتضي تكوين المدرّسين في تحليل الممارسة المهنيّة أن :

- يتمثّل المدرّس أهميّة مهنة التّدريس في إطار الممارسة التأمّلية.
- يطوّر معارفه التّحليليّة المتعلّقة بممارساته المهنيّة.
- يأخذ بناصية مهنته مدركا مدى تطوّر أدائه.
- ينخرط في تكوين وتطوّر مهني أساسه المراوحة بين الممارسة والنّظريّة كأداة تعقّل للواقع التعلّمي/ التّعليمي.

المعنيّون بهذا الدّليل:

الطّلبة المتربّصون في مسار تكوينهم الأساسيّ ضمن الإجازة الوطنيّة في التّربية والتّعليم ويمكن كذلك توظيفه واستعماله في مجال التّكوين المستمر .

1.مفهوم تمشّي تحليل الممارسات المهنيّة:

تنتمي تمشّيات تحليل الممارسات المهنيّة إلى براديغم التّكوين التّمهيني للمدرّسين. وهي تتنزّل ضمن توجّه دوليّ يعتبر تمهين المدرّسين من أهمّ رهانات التّكوين حتّى يكونوا قادرين على تحقيق تعلّمات ناجعة. يؤسّس هذا البراديغم لمفهوم «التّدريس كمعرفة» إذ تمثّل المعارف النظريّة والميدانيّة مرجعا للإستدلال وإضفاء المشروعيّة على ما ينتجه المدرّس من ممارسات داخل السّياقات التّعلّميّة التي يشتغل ضمنها. يتعلّق الأمر إذا بتكوين مدرّس مهنيّ متأمّل قادر على تحليل ممارساته وفهمها وابتكار استراتيجيّات فعل. فهو لا يكتفي بتنفيذ مهام مسطّرة بطريقة صريحة وإنّما يكون قادرا على التّكيّف مع وضعيّات غير مألوفة وغير متوقّعة. ينتظر من هذا المدرّس المهنيّ أن يتجاوز البراديغم التّطبيقي القائم على تنفيذ آليّ لممارسات حدّدت مُسبقا، في اتّجاه براديغم تأمّلي قادر من خلاله على التّصرّف في وضعيّات معقّدة انطلاقا من تعلّمات واستراتيجيّات ذاتيّة مبتكرة وناجعة.

يستمدّ براديغم المراوحة الإدماجيّة (ممارسة-نظريّة-ممارسة) مشروعيّته من كونه قائما على تكوين مدرّس متأمّل وقادر على تحليل ممارساته وفهمها وتقديم حلول وبدائل وإبداع استراتيجيات فعل استنادا إلى مفاهيم متأتّية من البحوث والمعارف العلميّة. ويعدّ البراديغم تمشّيا غائيّا قائما على بناء الهويّة المهنيّة للمدرّس وتطوير موقف تأمّلي يمكّن من الوعي بنظام اشتغال مسارات التّعلم والتّعليم والتّفكير في ممارسات أخرى قادرة على تجاوز الصّعوبات الملاحظة.

1.1.الأسس النّظريّة والإبيستيمولوجيّة :

يستمدّ تمشّي تحليل الممارسات المهنيّة مشروعيّته العلميّة والمفاهيميّة من العديد من النّظريات التي تحيل على مرجعيّات متعدّدة :

- **المقاربة البنائيّة :** صاغت بحوث علم النّفس البنائيّ مع جون بياجي مفهوم التّجريد الانعكاسي[1] في معنى اختزال الممارسة ضمن شامات الفعل لتكون موضوع تفكير وتعديل وتصوّر إمكانات أخرى.
- **المقاربة العرفانيّة:** صاغت بحوث جون ديواي مفهوم التّجربة التّأمليّة[2] كنتاج تمشّ واع يفضي الى تحويل التّجربة المعيشة الى نسق من المفاهيم والأدوات. في نفس السّياق تؤكّد بحوث دونالد شانون على إمكانيّة تحويل التّجربة بما هي معيش فرديّ الى موضوع صياغة علميّة باستعمال مفاهيم وفرضيّات واحداثيّات ومقاربات تمكّن من تمثّل هذه التّجربة ومن الآليّات المتحكّمة فيها .
- **المقاربة النّفسيّة الاجتماعيّة :** بيّنت أعمال كارل روجرس تأثير المجموعة على المعايير و الرّهانات و الأنشطة المهنيّة للفرد. إنّ تحليل الممارسات كتمشّ يتمّ في سياق ثنائيّ (مع مرافق أو مهنيّ) أو داخل مجموعة (وضعيّات ما بين فرديّة و جماعيّة) يمكن أن يكون رافدا لمماسفة موضوعية تجعل الفرد في علاقة تأمليّة ونقديّة مع ممارساته .
- **المقاربة الاكلينيكيّة:** تركّز المقاربة الإكلينيكيّة في تحليلها للممارسات العمليّة على المجال العلائقي والتّفاعلي للأفراد ضمن ديناميكيّة المجموعات. يتمّ هنا تمثّل العلاقة بين الأفراد كمصدر لبناء أدوات تفكير وتحليل مهنيّة ويصبح تحليل الممارسة فضاء مشتركا لمعيش مهنيّ تتقاسم فيه الذّوات العواطف والأحاسيس والمعاناة وأيضا التّصوّرات والإمكانات والبدائل.

1 L'abstraction réfléchissante
2 Expérience réflexive

- **المقاربة الوظيفيّة التأمليّة:** وهي مقاربة تركّز على دراسة خصوصيات مهنة التّدريس حيث تتمّ ملاحظة وتحليل الوظائف العلائقيّة والبيداغوجيّة والتّعلميّة المؤسّسة للممارسة ممّا يمكّن المدرّس من الوعي بسلوكاته ونتاجاتها. يتعلّق الأمر بتحليل تأمّلي للفجوة بين الأهداف المنتظرة وما تحقّق فعلا لفهم ما يحدث داخل الوضعيّات التّعلّميّة التّعليميّة. ويتم ذلك عبر:
  - بناء فرضيّات متعدّدة الأبعاد لقراءة وتحليل عناصر الوضعيّة وترابطها
  - تمكين المدرّس من فهم نمط اشتغال ممارساته ومدى تملّكه للاقتدارات المستهدفة .

2.1 المبادئ :

يرتكز تحليل الممارسات المهنيّة على عدّة مبادئ من بينها :

1.2.1 المدرّس فاعل واع

يكون المدرّس فاعلا ومسؤولا عن تطوير مساره المهني في إطار من الوعي بحاجاته المهنيّة .
وقادرا على أخذ مسافة (المماسفة) من ممارساته المهنيّة حتى تكون موضوع تحليل ونقد.

2.2.1 تبادل التّحاليل التأمّليّة

يطوّر تبادل الآراء والمواقف بين الفاعلين التّربويين إمكانات الفعل والذّكاءات البينيّة لدى المدرّس بما يجعله قادرا على مجابهة التّحاليل و صياغة فرضيّات لقراءة الممارسة و إنتاج بدائل وجيهة وناجعة .

3.2.1 المماسفة مع الفعل

وهي اتّخاذ المدرّس مسافة من ممارساته المهنيّة ليكون قادرا على مساءلة اختياراته و معارفه و قناعاته.

4.2.1 تحليل الممارسة المهنيّة كمدخل لإدراك المسافة بين المنجز والمأمول

إنّ تحليل الممارسات يمكّن المدرّس من إدراك الفرق بين الممارسة المنجزة و تلك المرجوّة.

2 - مراحل تحليل الممارسات المهنيّة :

يتكوّن تمشي تحليل الممارسة من خمس مراحل أساسيّة مترابطة ومتفاعلة في ما بينها وهي :

- الملاحظة
- الأشكلة
- التحليل
- النّمذجة العلميّة والمفاهيميّة (التّأصيل النّظري)
- تصوّر البدائل البيداغوجيّة

1.2 الملاحظة :

الملاحظة وصف موضوعيّ لنشاط أو لوضعيّة تعنى بتجميع معطيات وبيانات انطلاقا من مؤشّرات .

2.2 الأشكلة :

الأشكلة هي القدرة المنهجيّة على طرح أسئلة في علاقة بما تمّت ملاحظته لتعبئة موارد نظريّة ومعرفيّة يمكن أن تمثّل

مداخل متنوّعة لفهم مدى معقوليّة الممارسات الملاحظة. وتختلف الأسئلة من حيث أغراضها و مجالات التّحليل التي تطرحها :

- أسئلة للتّوضيح
- أسئلة للتّفسير
- أسئلة للتّدقيق
- أسئلة تحثّ على التّفكيرواستكشاف إمكانات أخرى للفعل

وتحيل هذه التّساؤلات على مجالات التّحليل التّالية :

- المجال العلائقيّ (مناخ الفصل)
- المجال البيداغوجيّ
- مجال التّقييم
- مجال التّعلم
- المجال الإيتيقيّ والأخلاقي
- مجالات أخرى

3.2 التّحليل :

هو صياغة فرضيّات تفسيريّة حول العوامل المتداخلة في الوضعيّة والمتعلّقة أساسا بممارسات المدرّس وبردود فعل التّلاميذ وما يقومون به بالإضافة إلى صياغة مسالك للحلول والممارسة.

4.2 النّمذجة العلميّة والمفاهيميّة :

النّمذجة العلميّة هي تمثّل الممارسة المهنيّة ضمن نسق من البنى المعرفيّة النّظريّة والمفاهيميّة بما يتيح بناء نماذج عمليّة للممارسة.

5.2 تصوّر بدائل بيداغوجيّة :

اقتراح بدائل عمليّة تستجيب لمتطلبات الوضعيّة وتقدّم حلولا للصّعوبات المرصودة .

3 - الأدوات الإجرائيّة لتحليل الممارسات المهنيّة :

يمكن اعتماد الأدوات التّالية دليلا إجرائيّا لتحليل الممارسة المهنيّة .

1.3 ملاحظة الممارسات المهنيّة:

الملاحظة هي معاينة لوضعيّة بغرض تجميع معطيات ومؤشّرات حولها بما يساعد على إحصاء الأفعال المدركة ووصفها.

لماذا نلاحظ؟

- لوصف الوضعيّة وسياقها
- لصياغة الوضعيّة في مؤشّرات
- لتملّك الوضعيّة ورصد تطوّرها
- لتقاسم المعلومات وتبادلها
- لتحويل الممارسة من المعيش المهني إلى الوعي التّأمّليّ

كيف نلاحظ؟

- ملاحظة تلقائيّة تعتمد على الانطباعات الذاتيّة
- ملاحظة مسلّحة بأدوات موضوعيّة: أدوات جمع المعطيات(تقنيات تسجيل وتصوير- محادثات فيديوهات - ملاحظات كتابية...)

وتنجز الملاحظة وفق الكيفيّات التالية:

- التّبئير حول عنصر أو مجال أو ظاهرة
- استخراج موضوع الملاحظة: ماذا سألاحظ ؟
- تدقيق طبيعة الظّاهرة الملاحظة
- تهيئة ظروف الملاحظة
- إعداد وسائل الملاحظة وأدواتها

كيف نتمرّن على الملاحظة والوصف؟

- أحدّد هدف الملاحظة
- أحدّد مجال الملاحظة
- أعدّ أدوات ملاحظة وأتحقّق من مصداقيّتها.
- أتدرّب على استعمال شبكات (انتقاء الشبكات الملائمة لموضوع الملاحظة)
- أتدرّب على استعمال الأدوات التقنيّة (كاميرا وآلات تسجيل ...)

ماهي المحاذير؟

على الملاحظ أن:

- يميّز بين الملاحظة والوصف من جهة وبين التّأويل والحكم من جهة أخرى
- يتحقّق من موضوعيّة المعلومات المستقاة وصدقها
- لا يكون عنصر تأثير وتشويش على الوضعيّة
- لا يتعاطف مع ما يلاحظه
- يتجنّب الأحكام القيميّة
- تقتصر ملاحظاته على معاينة الأحداث دون اقتراح مسالك توجيهيّة

2.3 الأشكلة :

ما الأشكلة؟

هي تحديد ما يمثّل تساؤلا انطلاقا من الملاحظات والبيانات التي تمّ تجميعها. و هي ليست مجرّد طرح لأسئلة للاستفسار والاستيضاح وإنّما هي طرح أسئلة تستدعي تعبئة معارف نّظريّة وأدوات مفاهيميّة.

لماذا نؤشكل؟

تمكنّنا الأشكلة من:

- الدّخول في التّحليل
- توجيه التّفكير إلى مسالك عديدة
- تحسّس متغيّرات متعدّدة وممكنة في مسار التّحليل
- الوعي بالتّمثّلات والانفتاح على أخرى ممكنة

كيف نؤشكل؟

- تأطير المشكل عن طريق أسئلة نقديّة مثيرة للتّفكير حول متغيّرات الوضعيّة: (ما الذي يمثّل رهانا في هذه الوضعيّة؟ ما الذي يمثّل مشكلا في هذه الوضعيّة؟)
- طرح فرضيّات تمثّل حلولا لمشاكل أو إجابات عن أسئلة

كيف نتعلّم الأشكلة؟

- تملّك مجموعة من المعارف حول التّمشّيات الخصوصيّة لكلّ مادّة، وظيفة المعينات التّعلّميّة ، علم نفس النموّ ،تقنيات التّنشيط ، العوائق الايبستمولوجيّة....
- التّدرّب على رصد نقائص وضعيّة تعليميّة تعلّميّة (مقاطع بيداغوجية ، صعوبات المتعلّمين , نتائج ضعيفة للتّقييم)
- التّدرّب على الإحاطة بمتغيّرات المشكل وظروفه وسياقاته
- التّدرّب على صياغة أسئلة متنوّعة تنفتح على فرضيّات

المحاذير:

ينبغي تجنّب الأسئلة العامّة غير الدّقيقة

أمثلة يمكن الإستئناس بها خلال الأشكلة :

◀ مثال 1:

في حصّة «إيقاظ علميّ» أجاب جميع المتعلّمين إجابات صحيحة عن اختبار اقترحه المدرّس.

بعض الإشكاليّات والأسئلة الممكنة في علاقة بالوضعيّة :

- هل تعكس هذه النّتائج مستوى الأداء المنتظر؟
- ألا تفسّر النتائج بعدم قدرة المدرّس على بناء اختبارات ملائمة لمستوى الاقتدارات المنتظرة ؟
- ما مدى صدقيّة هذه النتائج ؟
- هل تعبّر هذه النتائج عن المكتسبات الفعليّة للمتعلّمين ؟
- هل كان من الممكن تنويع الاختبارات للحصول على معطيات أكثر مصداقيّة؟

◀ مثال 2:

طرح مدرّس سؤالا لم يتفاعل معه التّلاميذ.

بعض الإشكاليّات الممكنة في علاقة بالوضعيّة :

- ما الذي جعل الفصل جامدا؟
- ما مدى دلالة الوضعيّة بالنّسبة للمتعلّمين؟
- ما مدى وضوح التّعليمات وملاءمتها للرّصيد اللّغوي والمعرفي للمتعلّمين ؟
- ما مدى انسجام سؤال التّعليمة مع سياق التّعلّمات ؟

3.3 تحليل الممارسات :

ماذا يعني تحليل الممارسات ؟

التّحليل هو تفكيك الممارسة التّي وقعت ملاحظتها وتحديد مختلف عناصرها في ارتباط بعضها ببعض لإكسابها معنى ودلالة.

لماذا التّحليل؟

- لفهم الممارسات وإكسابها معنى ودلالة
- للمساعدة على الوعي الذّاتي بالمعتقدات والنظريّات الضّمنيّة والتّمثّلات البيداغوجيّة التي تتأسّس عليها الممارسات المهنيّة حتّى يتمّ تغييرها إن اقتضى الأمر.
- لنمذجة الفعل واستخراج قواعده

كيف نحلّل؟

- بطرح أسئلة
- بالعودة الى الإشكاليّات الّتي طرحت والأهداف الّتي حدّدت وباعتماد أدوات الملاحظة
- بنسج الروابط بين مختلف المتغيّرات

كيف نتعلّم التّحليل؟

- بطرح أسئلة تستدعي التّأمّل
- بمساعدة المدرّس على صياغة خطاب حول ممارساته المهنيّة
- بالعودة الى المقاطع المصوّرة للممارسات المهنيّة (إن وجدت)
- بصياغة فرضيّات متعدّدة تمكّن من الفهم والتفسير

4.3 النّمذجة العلميّة و المفاهيميّة :

ما معنى نمذجة الممارسات؟

تعني النّمذجة العلميّة والمفاهيميّة :التوطين العلمي والمفاهيمي والنّظري والإيتيقي للأحداث والظواهروالسّلوكات الّتي تمّت ملاحظتها في الوضعيّة التّعليميّة .

لماذا ننمذج علميّا؟

ننمذج علميّا لأجل:

- مساعدة المدرّس على استخراج قواعد عمل لإدارة ممارساته المستقبليّة
- توعية المدرّس بنظريّاته ومعتقداته الضّمنيّة
- إبراز الأسس العلميّة والمعرفيّة التي تقوم عليها الممارسة المهنيّة والتّفكيرفي بدائل بيداغوجيّة

كيف ننمذج ؟

- بالرّجوع الى نظريّات التّعلّم ونظريّات علم نفس نموّ الطّفل والنّظريّات البيداغوجيّة والتّعلّميّة وتقنيّات التّواصل والتّنشيط ومختلف البحوث المتعلّقة بالتّعليم والتّعلّم.

كيف نتعلّم النّمذجة العلميّة؟

- بتملّك وتعبئة مفاهيم وقوانين الفعل
- بطرح أسئلة تستدعي التّفكير
- بمساعدة المدرّس على التّفكير التّأليفي

المحاذير:

- عدم توافق المفاهيم المستعملة مع الممارسات التّي تمّ تحليلها
- تعدّد النّظريات وكثرة المفاهيم
- عدم تملّك المدرّس للنّمذجة العلميّة والمفاهيميّة

5.3 اقتراح بدائل بيداغوجيّة :

يعني اقتراح بدائل بيداغوجيّة :

- حلّ مشكل
- تجويد عمليّة التّعليم والتّعلّم
- مواجهة التّعقيدات المتنامية للمهنة
- جعل الممارسة أكثرنجاعة
- التّفاعل الجيّد مع وضعيّات بيداغوجيّة لامتوقّعة
- تحيين المعارف المهنيّة
- الانخراط في مسارتطوّر مهنيّ

كيف نصوغ ممارسات جديدة؟

صياغة ممارسات جديدة تقتضي أن :

- يأخذ المدرّس في الاعتبارحدود ممارساته المألوفة
- يغيّرمن استراتيجيّات التّعليم
- يغيّرمن الدّعائم التّعليميّة
- يبادرويجدّد
- يحلّل ويتبادل التّجارب والممارسات مع المدرّسين
- يستلهم تجارب أخرى
- يتعاون مع فاعلين آخرين (زملاء ومتفقّدين ومساعدين وأولياء وشخصيّات/موارد ومجتمع مدني)
- يقوم ببحوث عمليّة

كيف نعلّم و نساعد على تصوّر ممارسات جديدة ؟

إنّ مساعدة المدرّس على تصوّر ممارسات جديدة يكون ب:

- توفيرالتّكوين المناسب
- مرافقته ضمن إطارمشروع
- تقاسم تجارب وتأمّلات معه
- تثمين الإنجازات والبحوث التي يقوم بها
- تشجيعه على المبادرات وتثمينها (توزيعها , تقاسمها)

المحاذير:

- عدم أخذ خصوصيّة المادّة في الاعتبار
- عدم مراعاة السّياق
- عدم تقديرمدى قابليّة الممارسات الجديدة للإنفاذ
- عدم تقديرمدى نجاعة الممارسات الجديدة
- عدم تقديرما يمكن أن تقدّمه الممارسات الجديدة من إضافة من خلال التّقييم

4 - تطوير الممارسة التأمّليّة لدى المدرّس التونسي:

كيف يطوّر الطّالب أو المدرّس المتربّص ممارساته التأمّلية ؟

يطوّر الطّالب ممارساته التأمليّة عبر :

ملفّ التربّص :

لا يمثّل ملفّ التربّص مجرّد وثيقة صوريّة تراكم المعطيات بل أداة تكوين إجرائيّة تمكّن من القدرة على تحويل التّجربة بما هي معيش فرديّ الى موضوع صياغة علميّة باستعمال مفاهيم وفرضيّات وإحداثيّات ومقاربات . فهو يعكس قدرة الطّالب على توطين المعرفة في سياقاتها العمليّة في إطار براديغم المراوحة الإدماجيّة (ممارسة-نظرية-ممارسة) .

الممارسة المهنيّة :

يمثّل تفاعل الطّالب مع الوضعيّات المهنيّة ملاحظة وإنجازا إطارا لتطوير ممارساته التأمليّة. وتكون بذلك مجالا لمساءلة نقديّة تقطع مع الأحكام الانطباعيّة والذاتيّة. يقتضي التأمّل في الممارسة المهنيّة تطوير مجموعة من الأدوات الموضوعيّة (شبكات الملاحظة /دليل المحاورة)وآليات للمساءلة . يمكن في هذا الإطار أن نقترح أسئلة يستأنس بها الطّالب :

- ما مدى شعوري بالرّضا على ما لاحظت و/ أو ما أنجزت؟
- ماذا برمجت لهذه الحصّة ؟
- ماذا خطّطت لتحقيق هدفي ؟
- هل حقّقت هدفي ؟ هل تعلّم التّلاميذ .؟ ماذا تعلّموا ؟
- كيف ساعدت تلاميذي على بناء تعلّماتهم
- ما دلالة المشكل/ الوضعيّة الذي/ التّي أطرحه/ها عليهم ؟
- إلى أي مدى كانت الأعمال الثنائيّة التي اقترحتها ناجعة ؟
- إلى أيّ مدى كان لعب الأدوار الذي اقترحته ناجعا ومساعدا على تحقيق الأهداف ؟
- إلى أيّ مدى ساعدت الأسئلة التي طرحتها على تحقيق الأهداف ؟
- هل قمت باستثمار الأخطاء ؟ كيف ذلك ؟
- هل كان كلّ التّلاميذ منتبهين ؟ ما الذي يدفعني الي الإقرار والجزم بكون التّلاميذ كانوا منتبهين أو غير منتبهين ؟
- كيف ساعدت المتعلّمين علي فهم المصطلحات الجديدة ؟ كيف يمكنني الجزم بأنّهم تملّكوا فعلا هذه المصطلحات الجديدة ؟
- ماهي النّجاحات التي تحقّقت اليوم ؟ ما هي الإخفاقات ؟ ما الذي ينبغي مراجعته ؟
- إلى أيّ مدى راعت الوضعيّات والوسائل الفروق الفرديّة بين المتعلّمين ؟
- إلى أيّ مدى وفّرت الوضعيّات فرصا لتطوير مهارات الحياة ؟

5. الخلاصة :

يمثّل تحليل الممارسات المهنيّة تمشّيا ينخرط في مسار تمهين التّكوين بمستوييه الأساسيّ و المستمرّ يمكّن من:

- الوعي بالتمثّلات الخاطئة حول التعلّم وبإمكانيّة تجويد الممارسات

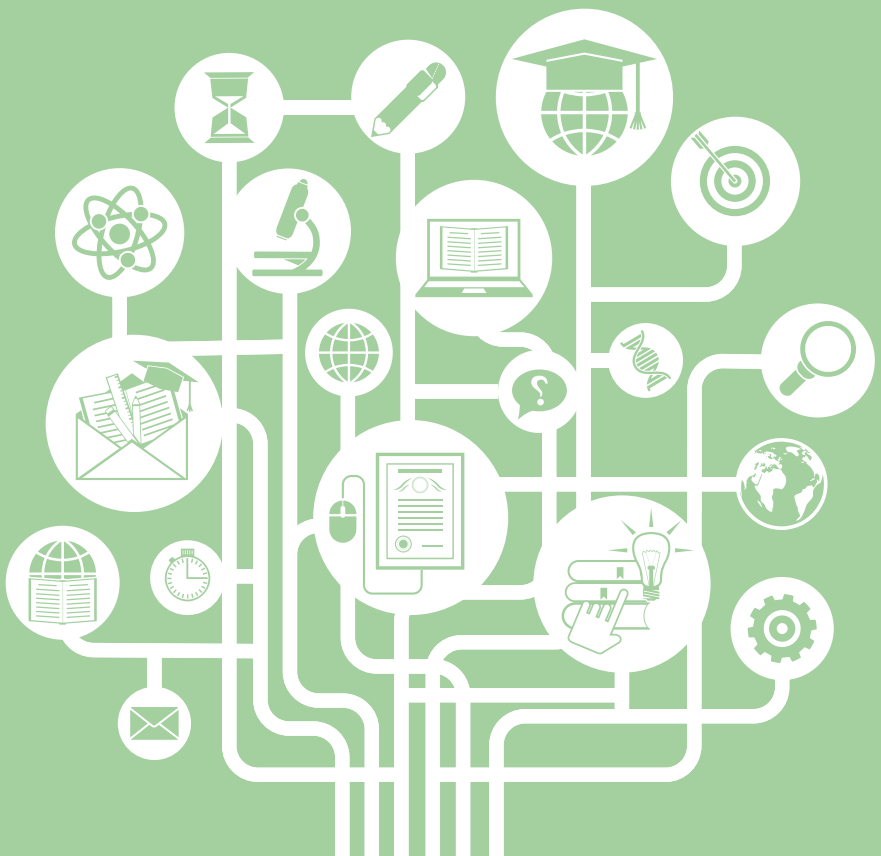
- إدارة اللاّ متوقّع
- معالجة المشاكل المرصودة

ويشمل تحليل الممارسات المهنيّة ثلاثة أبعاد هي جوهر تجويد عمليّة التّعليم والتّعلّم وهي:

1. بعد تمهينيّ من خلال تطوير التفكير حول الممارسة وتكوين الهويّة المهنيّة
2. بعد تعقّليّ من خلال فهم الممارسات والوضعيّات المهنيّة التي يشتغل عليها المدرّس
3. بعد اجتماعيّ مهنيّ عن طريق بناء مخزون من الممارسات الجيّدة

II. الدّفتر التّطبيقيّ للتّربّصات الموّجه للطّلبة

تربّصات الإجازة الوطنيّة في التّربية والتّعليم وتمفصلها



الفهرس

1 - دليل التربّص الميدانيّ الأوّل: تربّص الاستكشاف والملاحظة: 20

- السّياق الإجرائيّ للتربّص وأهدافه 20
- الملاحظة: المفهوم والتمشّي 20
- سير التّربّص 21
- أدوات الملاحظة 22

2 - دليل التّربّص الميدانيّ الثّاني: تربّص التدرّب على الممارسة: 29

- السّياق الإجرائي للتّربّص وأهدافه: 29
- تحليل الممارسات المهنيّة. 29
- الوضعيّة المهنيّة: تعريف 29

3 - دليل التربّص الميدانيّ الثّالث: تربّص الممارسة بالمرافقة: 31

4 - دليل التربّص الميدانيّ الرّابع: تربّص الممارسة المستقلّة: 31

5 - أدوات التربّصات الميدانيّة الثّاني والثّالث والرّابع 32

- الشبكة(عـــ1ـدد): شبكة ملاحظة الأنشطة المهنيّة المتعلّقة بوضعيّة التّخطيط والإعداد 32
- الشبكة (عـــ2ـدد): شبكة ملاحظة الأنشطة المهنيّة المتعلّقة بوضعيّة إدارة التّعلّمات 33
- الشبكة(عـــ3ـدد): شبكة ملاحظة الأنشطة المهنيّة المتعلّقة بوضعيّة إدارة مجموعة الفصل. 34
- الشبكة(عـــ4ـدد): شبكة ملاحظة الأنشطة المهنيّة المتعلّقة بوضعيّة التّقييم 35
- الشبكة(عـــ5ـدد):شبكة إعداد جذاذة /سيناريو بيداغوجي 36
- الشبكة(عـــ6ـدد): شبكة حول الحياة المدرسيّة : وضعية اجتماع بالأولياء نموذجا 37

6 - شبكات إضافية يمكن استثمارها في جوانب أخرى من عمل المدرّس 38

- شبكة التدرّب على صياغة التّعليمة و تمريرها 38
- شبكة ملاحظة التفاعلات بين المدرّس و المتعلّمين 39
- شبكة ملاحظة الأنشطة الميتاعرفانية 40
- شبكة ملاحظة مهارات الحياة 41
- بطاقة ملاحظة إدماج مهارات الحياة في الممارسة المهنيّة 46
- الإدماج الأفقي لمهارات الحياة 47
- بطاقة ملاحظة أحد جوانب الممارسة: طرح الأسئلة 49
- شبكة ملاحظة: عمل المجموعات 51

1 - دليل التربّص الميدانيّ الأوّل: تربّص الاستكشاف والملاحظة :

السّياق الإجرائي للتّربّص وأهدافه:

يهدف تربّص الاستكشاف و الملاحظة المبرمج في السّداسي الثّالث من الإجازة الوطنيّة في التّربية والتّعليم إلى تمكين الطّلبة من ملاحظة وضعيّات مهنيّة تتعلّق بمهنتهم المستقبليّة كمدرّسين وتحليلها لفهم كيفيّة اشتغالها (انظر شبكات الملاحظة المقترحة)

ويرمي هذا التربّص الأوّل والذّي يمتدّ على ثلاثة أسابيع إلى التدرّب على تمشّي الملاحظة الذي ييسّر جمع معلومات وبيانات حول الوضعيّات المهنيّة والسّياق الذّي تنجز ضمنه قصد البناء التّدريجي للمهنيّة التّعليميّة وكفاياتها.

- يهدف هذا التربّص الميدانيّ إجرائيّا إلى:
- استكشاف الوسط المهني(الدائرة /المدرسة /العلاقات الهيكليّة والتنظيميّة)
- استكشاف البيئة المدرسيّة وكيفيّة اشتغالها (المدرسة /الفصول /الفضاءات)
- جمع معطيات وبيانات تتعلّق بالوسط المدرسي (معطيات بيداغوجية /تعلميّة /بشريّة)
- إجراء محادثات مع المدير ومع مختلف الأعوان والمدرّسين والتّلاميذ والأولياء
- التعوّد على استعمال وتوظيف أدوات الملاحظة
- ملاحظة وضعيّات التّعليم والتّعلّم
- ملامح المتعلّمين ومستوياتهم وخصوصيّاتهم
- التخطيط والإعداد
- ملاحظة سير الحصّة وكيفيّة اشتغالها (ملاحظة نشاط المدرّس والمتعلّمين وموضوع الدّرس والجهاز التّعليميّ التعلّميّ
- استثمار البيانات والمعطيات المجمّعة لتحليل الممارسات المهنيّة
- القيام بمحاورة وجيزة مع المدرّس ينطلق فيها من أسئلة لتوضيح نقاط محدّدة
- استثمار الوضعيّات الملاحظة لفهم المراوحة الإدماجيّة ممارسة /نظريّة /ممارسة

الملاحظة: المفهوم والتّمشي:

- ليست الملاحظة مجرّد معاينة حسيّة وانطباعيّة لظاهرة ما. إنّما هي نشاط حسّيّ ومعرفيّ وعقليّ ينجز وفق قواعد ومعطيات وأدوات وهو ما يجعلها ممارسة علميّة تفكّك الظّاهرة وتعيد بناءها من خلال مؤشّرات وقرائن موضوعيّة. تمثّل الملاحظة كفاية جامعة / شاملة في مجال الممارسة التّربويّة . وهي تمكّن من تجميع قرائن ومعطيات وبيانات وأحداث تكون منطلقا لبناء الإشكاليّات والتحليل والمساءلة واقتراح البدائل . تمارس الملاحظة في المجال التّعلّمي-التّعليمي بصفة فرديّة أو جماعيّة. وتتعلّق بملاحظة وضعيّات درس بصفة مباشرة ومتزامنة (وضعيّة درس تلاحظ مباشرة)أو غير مباشرة وغير متزامنة (دروس مسجّلة أو منقولة). تستعمل في الملاحظة الأجهزة والتّقنيات التالية وفق ما تقتضيه الوضعيّة (شبكات ملاحظة، أدوات مساءلة، محاورات، قرائن،...).وتقتضي الملاحظة :
- توجيه النّظر وتبئيره نحو مجال أو عنصر أو متغيّر يمثّل موضوع الملاحظة
- الاعتماد على احداثيّات: تعلّميّة، بيداغوجيّة، إبيستمولوجيّة، نفسيّة واجتماعيّة تمثّل الأطر العلميّة والمعرفيّة للتّفكير في الظّاهرة وتمثّلها ومساءلتها وتحليلها.

- الاستناد الى أدوات ملائمة .(اختياروا‌ستعمال وسائل وأدوات الملاحظة المنسجمة مع طبيعة الظّاهرة الملاحظة.)

من الملاحظة إلى التّحليل:

تمكّن الملاحظة من تحويل الظّاهرة إلى معطيات وبيانات منظّمة وموضوعيّة تكون مادّة للتأمّل والتّحليل. وفي سياق الممارسة المهنيّة تكون المعطيات والبيانات الملاحظة محلاّ لـ:

- الأشكلة: وهي القدرة على طرح أسئلة مولّدة لوضعيّات مشكل ذات صلة بموضوع الملاحظة وتؤدّي إلى إنتاج معارف مهنيّة.
- التّحليل: وهو القدرة على تفكيك ظاهرة ما إلى مكوّناتها الأساسيّة تيسيرا لتمثّل أفضل لنظام العلاقات والتّقاطعات بينها.
- النّمذجة العلميّة والمفاهيميّة (Théorisation /modélisation scientifique) : وهي بناء ذهنيّ يتكوّن من نسقيّة المفاهيم والقوانين التي تمثّل أداة تعقّل الظّاهرة وتفسيرها (النّماذج التّفسيريّة للممارسة المهنيّة).
- بلورة بدائل وسيناريوهات: وهي قدرة الطّالب على التّفكير في إمكانات أخرى للفعل البيداغوجي.

يتمكّن الطلبة خلال هذا التربّص الأوّل من استكشاف الوسط المهنيّ و ملاحظة الاستراتيجيات والممارسات التعلّميّة الموظّفة من قبل المدرّسين المؤطّرين بالاستعانة بأدوات الملاحظة المقترحة . يمكن للتربّص ان يؤسّس لمعارف مهنيّة لم يتمّ التعرّض اليها في التّكوين الأكاديميّ. كما يمكن أن يكون مدخلا لتعديل هذا التّكوين وتعميقه وسيقنته وفق الملاحظات والتّساؤلات والمعطيات المجمّعة من قبل الطّلبة.

سير التّربّص:

يمتدّ هذا التربّص على ثلاثة أسابيع وفق روزنامة معدّة من قبل المرافقين. ويتضمّن الإعداد وروزنامة توزيع الأنشطة (يقع تحديد سير التربّص وتوزيع الأنشطة بالنسبة للتربّصات الأربعة ضمن وثيقة المرافق المقترحة)

أدوات الملاحظة:

تعتبر أدوات الملاحظة المقترحة عيّنات يمكن إثراؤها ويمكن للطّالب استعمال وبناء شبكات أخرى.

الأداة رقم 1: بطاقة مدرسة[3]

المدرسة:	
عنوانها:	
تاريخ إحداثها:	
رمزها الآلي:	

الصّنف							
	عموميّة		دامجة (*)		حضريّة		
	خاصّة		ذات أولويّة		ريفيّة		

1) البنية التّحتيّة:

عدد قاعات التّدريس		قاعة إعلاميّة		قاعة مطالعة	
مكتب المدير		قاعة رياضة		مطعم مدرسي	
قاعة مدرّسين		ملعب رياضة		وحدة صحّيّة	

2) المعطيات الإحصائيّة

عدد التّلاميذ		عدد الإناث		عدد الذّكور	
عدد الأقسام		عدد المدرّسين		عدد العملة	

3) الموارد البشريّة

الوظائف	المهام

3 تعتمد هذه البطاقة في مدرستين على الأقل

(*) منذ صدور «القانون التوجيهي للنّهوض بالأشخاص المعوقين وحمايتهم» في 15 أوت 2005، وبالتحديد الفصل 10 منه، وكذلك المناشير الوزاريّة التي تلته والخاصّة بالدّمج المدرسي للأطفال ذوي الإعاقة، أصبحت كلّ المدارس دامجة، وأصبح من حقّ كلّ طفل مهما كانت إعاقته (ما عدا بعض الأطفال الذين يعانون من إعاقة عميقة جدّا) التمدرس في المدرسة العموميّة الأقرب إلى محلّ إقامته.

4) الموارد الماليّة

5) نتائج التّلاميذ	
في مناظرة الدّخول للمدارس الإعداديّة النموذجيّة	نتائج أخرى

6) معطيات أخرى

مشروع المدرسة	
علاقات المدرسة بمحيطها	
علاقة المدرسة بالأولياء	
تكيّف المدرسة مع الظروف الاستثنائيّة	
ملاحظات أخرى	

الأداة رقم 2 : شبكة ملاحظة فصل

الأسئلة / سياقات الملاحظة	الملاحظات	تفسيرها وتعليلها
• بيانات حول: الفصل، الأنشطة،...		
• ما هي وثائق المدرّس؟		
• ما هي أنشطة المدرّس؟		
• ما هي أنشطة المتعلّمين؟		
• ما هو نوع التّواصل؟		
• كيف ينشّط المدرّس فصله؟		
• أسئلة أخرى		

الأداة رقم 3: شبكة ملاحظة حصّة تدريس

العناصر	الملاحظات	تفسيرها وتعليلها
• دفتر المناداة		
الإعداد المادّي		
• دفتر إعداد الدّروس		
• المذكّرات		
• المعينات التّعليميّة		
الأثر الكتابي للمتعلّم		
• كرّاس التّناوب وكرّاسات القسم		
• ملفّات التّقييم		
• ملفّات التّعلّم		
الفضاء التّربوي		
• القاعة		
• المعلّقات		

الأداة رقم 4 : شبكة ملاحظة مقطع تعليمي- تعلّمي

المدرسة:	المستوى:	عدد التّلاميذ	التاريخ:
بيانات حول المقطع التّعليمي-التّعلّمي:			

المدرّس (ة)		المتعلّم	
التساؤلات	الإجابات والمؤشّرات الملاحظة	التساؤلات	الإجابات والمؤشّرات الملاحظة
كيف يستهلّ المدرّس الحصّة؟		كيف يتفاعل المتعلّم مع هذه البداية؟	
ما هي الوسائل التّعليميّة الموظّفة؟		هل يساهم المتعلّم في إثراء هذه الوسائل؟	
كيف يرغّب المتعلّمين ويحفّزهم؟		ما أثر هذا التّرغيب والتّحفيز عليهم؟	
ما هي وضعيّات التّعلّم المقترحة؟		كيف ينخرط المتعلّم في هذه الوضعيّات؟	
كيف يصوغ التّعليمات؟		كيف يتفاعل المتّعلّم مع هذه التّعليمات؟	

المدرّس (ة)		المتعلّم	
التساؤلات	الإجابات والمؤشّرات الملاحظة	التساؤلات	الإجابات والمؤشّرات الملاحظة
كيف ينتقل من نشاط إلى آخر؟		كيف يتفاعل المتعلّم مع هذا الانتقال؟	
ما هي تقنيّات التّنشيط الّتي يعتمدها؟		كيف يتأقلم المتعلّم مع هذه التّقنيات؟	
كيف يستثمر الأخطاء؟		كيف يتصرّف المتعلّم تجاه هذه الأخطاء؟	
كيف يتصرّف مع الفروق الفرديّة؟		كيف يستفيد المتعلّم من التّفريق البيداغوجي؟	
كيف يثمّن أعمال المتعلّمين؟		ما هو أثر التّغذية الرّاجعة عليه؟	
كيف ينظّم فضاء التّعلّم ويتموضع؟		ما مجال استفادته من تنظيم الفضاء؟	
كيف يتحكّم في الزّمن؟		كيف يستفيد المتعلّم من الزّمن الفعلي للتعلّم؟	

الأداة رقم 5: بطاقة ملاحظة تلميذ

إسم التلميذ الملاحظ:	المدرسة
المستوى	العمر

تاريخ الزيارة:

الملمح		الملاحظات
السّلوكي	أثناء الرّاحة	مع أترابه:
		مع بقيّة الفاعلين
	في القسم	مع أترابه
		مع بقيّة الفاعلين
الدّراسي	الدّافعيّة للتّعلّم	
	تطوّر المكتسبات في الوضعيّة الوضعيّة التعليميّة-التعلّميّة	
	صعوبات التّعلّم	

2 - دليل التربّص الميدانيّ الثّاني: تربّص التّدريب على الممارسة

السّياق الإجرائي للتّربّص وأهدافه:

ينجز هذا التربّص بعد تربّص الملاحظة ليمكّن الطّلبة من معايشة واقع مهنة التّدريس ومسك الفصل وإدارته وتدريبهم على ملاحظة الوضعيّات المهنيّة والممارسات البيداغوجيّة وتحليلها. ويتيح كذلك فرصا لإنجاز أنشطة تعليميّة-تعلّميّة تيسّر البناء التّدريجيّ للمعارف والكفايات المهنيّة عبر تحليل تأمّلي بمرافقة المتفقّد-المؤطّر.

يتواصل التّربّص مدّة ثلاثة أسابيع ويهدف إلى:

- ملاحظة الممارسات البيداغوجيّة وتحليلها،
- إنجاز أنشطة تعليميّة (دروس، مقاطع...) توظّف خلالها المعارف الأكاديميّة والمهنيّة بإسناد من المرافق.

تحليل الممارسات المهنيّة:

- يقوم هذا التربّص على اكتساب الكفايات المهنيّة تدريجيّا ويتمّ التّركيز خلاله على التّخطيط لحصّة ونشاط وعلى تصوّر جذاذة بيداغوجيّة وبنائها من خلال ما تمّت ملاحظته أثناء إدارة التّعلّمات وإدارة الفصل وإدارة التّقييم.

الوضعيّة المهنيّة: تعريف:

تتكوّن من المهمّات أو الأفعال أو الأنشطة أو السّلوكات الفرديّة والجماعيّة لتحقيق أداء يتوافق مع انتظارات المؤسّسة وتقتضي تعبئة جملة من الكفايات والموارد والوسائل. يتعلّق الأمر في هذه التربّصات التّمهينيّة بملاحظة وتحليل وإنجاز أربع وضعيّات مهنيّة بالاستناد إلى المرجعيّ الوطنيّ لكفايات المدرّسين التّونسيّين (2017) وهي التّخطيط وإدراة الفصل وإدارة التّعلّمات وإدارة التّقييم .

التّخطيط:

- تصوّر استباقيّ عقلانيّ ومنظّم يمارس في مجالات متعدّدة (استراتيجيّا/تنظيميّا/إجرائيّا عمليّا) وفي مستويات مختلفة (وطنيّا/جهويّا/محلّيا). ويعتبر من أهمّ الوضعيّات المهنيّة التّي ينبغي أن يتدرّب عليها الطّالب ملاحظة وتحليلا ثمّ ممارسة ويقوم على:
- بناء المخطّطات (فترة / وحدة)
- صياغة الأهداف
- تحديد عتبات التملّك
- ضبط الوسائط والوضعيّات والأدوات ومختلف الموارد
- تحديد معايير التّقييم ومؤشّراته.

إدارة التّعلّمات :

هي التمشّيات والوضعيّات والاستراتيجيات والوسائل والوسائط والموارد والدّعائم التي يتمّ إنفاذها لمساعدة التّلميذ على بناء تعلّماته ويكون اختيارها وفق ما تراءى للمدرّس من أولويات تتعلّق بحاجات التّلاميذ وصعوباتهم من جهة وبمستوى الأهداف والاقتدارات من جهة ثانية .

- تحيل إدارة التّعلّمات على جملة من الممارسات من بينها :
- التنشيط والتّوجيه ودعم المتعلّمين أثناء الإنجاز
- الاشتغال على مختلف أبعاد التعلّم (التّعلّم من أجل المعرفة / من أجل العمل / من أجل التحرّر الذاتي / من أجل العيش المشترك)
- توظيف الوضعيّات المشكل
- تنظيم الفضاء و الزّمن
- رصد أخطاء التّلاميذ وصياغة أجهزة الدّعم والعلاج
- تطوير القدرات الميتا معرفة للتّلاميذ
- إدماج تكنولوجيات المعلومات والاتّصال
- إدارة الفروق الفرديّة بين التّلاميذ
- صياغة مشاريع تعلّم فرديّة / مجموعيّة /جماعيّة .

إدارة الفصل:

- وهي القدرة على جعل الفصل بيئة نفسيّة واجتماعيّة وبيداغوجية ملائمة للتعلّم ومرغّبة فيه. إنّها ممارسة مهنيّة ذات أهميّة بالنّسبة للمدرّس كونها تتعلّق بأبعاد علائقيّة وبيداغوجيّة وديداكتيكيّة. وتحيل على جملة من الممارسات من بينها :
- تهيئة الفضاء وتنظيمه
- إرساء قواعد اشتغال الفصل
- خلق مناخ علائقي ملائم للعمل
- تخيّر الأنشطة المعزّزة للدّافعيّة
- الانتقال المرن بين الأنشطة
- متابعة عمل المتعلّمين
- إدارة الصّراعات

إدارة التّقييم:

هي القدرة على صياغة مجموعة من الوضعيّات والأدوات والاختبارات التقييميّة في علاقة بالأداء المنتظر من أجل تقييم تحصيليّ للحكم على مكتسبات التّلاميذ أو تقييم تكوينيّ بهدف صياغة أجهزة للدّعم والعلاج تساعد التّلاميذ على تجاوز صعوباتهم .

وتحيل على جملة من الممارسات من بينها :

- صياغة اختبارات ووضعيّات تقييميّة تتسم بالموضوعيّة والوجاهة والثّبات والحساسيّة .
- تقييم قدرات المتعلّم بالاستناد الى معايير تمّ تحديدها مسبقا.
- استثمار الأخطاء.
- تحديد مصادر الأخطاء
- انتاج وضعيّات علاج
- استثمار ملفّ التعلّم لتقييم التّعلّمات
- التّواصل مع المتعلّمين وأوليائهم حول نتائج التّقييم

3 - دليل التّربّص الميدانيّ الثّالث: تربّص الممارسة بالمرافقة :

يهدف هذا التربّص الى التّدرّب على إنجاز حصص وأنشطة في علاقة بالوضعيّات المهنيّة الأربع (التّخطيط وإدارة التعلّمات وإدارة الفصل وإدارة التّقييم) بمرافقة المتفقّد المكوّن ويدوم ثلاثة أسابيع.

4 - دليل التربّص الميدانيّ الرّابع: تربّص الممارسة المستقلّة :

تتمثّل خصوصيّة هذا التربّص في كونه يمثّل فرصة لتمكين الطالب من إنجاز مجمل الوضعيّات المهنيّة (التخطيط والإعداد/إدارة التعلّمات /إدارة الفصل وإدارة التقييم) بطريقة مستقلّة. ويمتدّ هذا التّربّص على ثلاثة أسابيع.

5 - أدوات التربّصات الميدانيّة الثّاني والثّالث والرّابع

الشبكة(عـــ1ـدد): شبكة ملاحظة الأنشطة المهنيّة المتعلّقة بوضعيّة التّخطيط والإعداد

يتمّ توظيف هذه الشّبكة لـ:

- ملاحظة التّخطيط والجذاذة المعدّة وتحليلهما بالاعتماد على مؤشّرات.
- التّخطيط لحصّة أو نشاط انطلاقا من البرامج الرّسميّة
- تصوّر جذاذة بيداغوجيّة وإعدادها

الوضعيّة	الأنشطة المهنيّة المتعلّقة بوضعيّة التّخطيط والإعداد	القرائن الدّالة	التّحليل
التّخطيط	- يستند إلى الوثائق الرّسميّة في توزيع الكفايات والأهداف والمحتويات لبناء نسق التّعلّمات وتدرّجها		
	- يعتمد مفاهيم ومصطلحات الوثائق الرّسميّة في بناء المخطّطات		
	- يخطّط اعتمادا على موارد مختلفة (وثائق التّلميذ والادلّة المنهجيّة وكل ما يختاره من موارد في انسجام مع البرامج الرّسميّة)		
	- يضمّن مخطّطاته محطّات التعلّم: • التّعلّم المنهجيّ • التّعلّم الإدماجيّ • التّقييم • الدّعم والعلاج		
	- يدمج المشاريع التّربويّة الملائمة ضمن الوحدات التّعليميّة المقرّرة		
	- يعدّ دفتر الدّروس وفق المخطّطات المنجزة		
	- يضمّن دفتر إعداد الدّروس البيانات الأساسية التّالية : (التّاريخ/المدار/ المحور/اليوم/القسم/التّوقيت/ الكفاية / مكوّن الكفاية / الهدف المميّز /المحتوى /هدف الحصّة ..)		
	- يصوغ أهداف الأنشطة/المقاطع انطلاقا من هدف مميّز		
	- يعدّ جذاذات تستجيب لتعلّميّات المواد المبرمجة		

الشبكة (عـــ2ـدد): شبكة ملاحظة الأنشطة المهنيّة المتعلّقة بوضعيّة إدارة التّعلّمات

الوضعيّة	الأنشطة المهنيّة المتعلّقة بوضعيّة إدارة التّعلّمات	القرائن الدّالة	التحليل
إدارة التّعلّمات	- يتخيّر وضعيّات دالّة تحفّز على التعلّم (وضعيّة التعلّم في علاقة بالممارسات الإجتماعيّة المرجعيّة /بوضعيّات مشكل/بوضعيّات مرتبطة بمشاريع مستقبليّة /بوضعيّات إجرائيّة)		
	- صياغة التّعليمات و تخيّر السّندات الموجّهة لبناء القدرة المستهدفة		
	- رسملة القدرات والمهارات واستثمارها في وضعيّات جديدة		
	- يلاحظ مكتسبات التّلاميذ لرصد الأخطاء /الصّعوبات		
	- يوظّف أساليب تواصل وتنشيط توفّر بيئة تعلّميّة محفّزة		
	- يراوح بين أنشطة التعلّم الجماعية / المجموعيّة / الفرديّة		
	- يراعي الفروق الفرديّة وأنساق التّعلّم		
	- يسند المتعلّمين ويوجّههم بانتظام لمساعدتهم على تجاوز صعوباتهم التّعلّميّة		
	- يقوم بتحليل تعلّمي للمواد المدرّسة لاستخراج المعارف التّصريحيّة والمعارف الإجرائيّة وفق منطق ترابطها		

الشبكة(عـــ3ـدد): شبكة ملاحظة الأنشطة المهنيّة المتعلّقة بوضعيّة إدارة مجموعة الفصل.

الوضعيّة	الأنشطة المهنيّة المتعلّقة بوضعيّة إدارة التّعلّمات	القرائن الدّالة	التّحليل
إدارة مجموعة الفصل	- يتصرّف وفق قوانين المؤسسة (أخلاقيّات المهنة)		
	- يتموقع بكيفيّة تتيح لجميع المتعلّمين رؤيته		
	- يستقبل المتعلّمين ويرسي مناخا ملائما للتّعلّم		
	- يؤثّث فضاء وظيفيّا لتيسير التّفاعل: وضع الطّاولات اللّوحات التّرسيخيّة، التّنقل في الفضاء،...		
	- يستفيد من أساليب إدارة القسم (تسلّطي ،ديمقراطي ...)		
	- يوظّف مختلف أشكال التّواصل(اللّفظي،غير اللّفظي)		
	- يوزّع التّدخّلات بين المتعلّمين توزيعا منصفا		
	- يشجّع مبادرات المتعلّمين ويثمّن إبداعاتهم .		
	- يعزّز استقلاليّة المتعلّم .		
	- يراعي حقوق الطّفل.		

الشبكة(عـــ4ـدد): شبكة ملاحظة الأنشطة المهنيّة المتعلّقة بوضعيّة التّقييم

الوضعيّة	الأنشطة المهنيّة المتعلّقة بوضعيّة إدارة التقييم	القرائن الدّالة	التحليل
إدارة التقـــــــييم	- يوظّف مختلف أنماط التّقييم		
	- يعزّز التقييم الذّاتي والتّقايم		
	- يستثمر أخطاء المتعلّمين في التّعلّم.		
	- يقدّم نشاطا ملائما للهدف المرسوم،		
	- يصوغ التّعليمة بطريقة دقيقة وواضحة.		
	- يحدّد الأداء المنتظر،		
	- يتأكّد من الفهم الجيّد للتّعليمة ،		
	- يوفر الزّمن الكافي للإنجاز،		
	- يراقب إنجاز المتعلّمين ،		
	- يرصد الأخطاء الأكثر تواترا،		
	- يولي الإصلاح الذّاتي أولويّة		
	- يربط الأخطاء بمصادرها ويبني أنشطة دعم وعلاج مناسبة		

الشبكة(عـــ5ـدد): شبكة إعداد جذاذة /سيناريو بيداغوجي

المهام	المؤشّرات الدّالة	الملاحظات	التّحليل
يدرج البيانات المناسبة	-المادّة / النّشاط -المحتوى -الهدف - التوقيت		
- يتصوّر مخطّطا للدرّس. - يبرز العلاقة بين نشاط المدرّس ونشاط المتعلّمين - يتوقع الصّعوبات	- مراحل الدّرس - مهام المتعلّم ومهام المدرّس - الوسائل المقرّرة للتعليم والتعلّم - أنماط التّمارين/الأنشطة - الإصلاح		
-يختار الأنشطة وأساليب إنجازها - يحدّد مقاطع التعلّم	- ذكر أنماط التنشيط البيداغوجي (فردي / مجموعي/جماعي) شفوي/ كتابي...) -تحديد الأداء المنتظر من المتعلّمين		
- يضبط نوع التّقييم الملائم -يحدّد استراتيجيات استثمار نتائج التّقييم	-رصد الأخطاء الشائعة -صياغة فرضيات حول مصادر الأخطاء -اقتراح أنشطة علاجيّة تفريقيّة ...		

الشبكة(عـــدد): حول الحياة المدرسيّة

(وضعية اجتماع بالأولياء نموذجا)[4]

المهام	المؤشّرات الدّالة	الملاحظات	التّحليل
يستقبل وليّا أو مجموعة من الأولياء	- احترام مواعيد اللّقاء بالأولياء (خارج أوقات العمل)		
	-استقبال الأولياء بحضور مدير المدرسة أو بعلمه		
	-ضبط الهدف من اللّقاء		
يتواصل مع الأولياء	الإنصات للوليّ بانتباه		
	-تبنّ موقف يقوم على التّعاطف		
	-تقديم معطيات دقيقة ومعلّلة حول المتعلّم		
	-إدارة التوتّرات		
	-إدارة الانفعالات		
	-احترام الزّمن المخصّص للاجتماع		
يختتم الاجتماع	- صياغة القرارات المتّفق حولها		
	- التعاقد على التعاون بين الوليّ والمدرّس		

4 تمكّن هذه الشّبكة من ملاحظة كيفيّة تنشيط اجتماع المدرّس بوليّ أو بمجموعة من أولياء وتحليله.

6 - شبكات إضافيّة يمكن استثمارها في جوانب أخرى من عمل المدرّس

تهدف هذه الشّبكات إلى مساعدة الطّالب المتربص على رصد أبعاد أخرى من التّفاعل بين المدرّس والمتعلّمين ويمكن إغناؤها واعتمادها في المؤسّسات الجامعيّة خلال التّكوين

شبكة التدرّب على صياغة التّعليمة و تمريرها

المدرّس			المتعلّم		التّحليل
	المهام	المؤشّرات	المهام	المؤشّرات	
صياغة التّعليمة وتمريرها	يصوغ التّعليمة		ينصت المتعلّمون للتّعليمة أويقرؤونها ثمّ يعيدون صياغتها		
	يوفّر مناخا للثّقة		ينخرطون في إنجاز المهمة		
فهم التّعليمة إنجاز التّعليمة	يمكّن المتعلّمين من تحديد المهام المطلوبة		يحدّد المتعلّمون: أ-المهمّة ب-ظروف الإنجاز(الوقت والإجراءات والمواد والأداء المنتظر)		
	يفسّر التّعليمة		ينصتون/يستوضحون		
	يعيد الصّياغة		يعيدون الصّياغة بعباراتهم الشخصيّة		
	يحدّد ضوابط العمل		ينجزون المطلوب باتباع الضوابط المحدّدة		
	يتحقّق من إنجاز التّعليمة		ينهون إنجاز العمل المطلوب		

شبكة ملاحظة التّفاعلات بين المدرّس و المتعلّمين

المدرّس		المتعلّمون		التّحليل
المهام	المؤشّرات	المهام	المؤشّرات	
يرصد التصوّرات الأوليّة حول الموضوع		- يفصحون عن تصوّراتهم		
يقدّم وضعيّة بحث نشط. يتثبّت من فهم الوضعيّة يطلب إنجاز مهمات محدّدة		- يبحثون ويعبّئون معارفهم - يجيبون / يستوضحون/ يتبادلون الآراء - يتفاعلون /يعملون وفق أنساقهم الفردية		
ينظّم طريقة العمل (فرديّا، ضمن مجموعيّا، جماعيّا)		- يحترمون كيفيّات الاشتغال - يتبادلون فيما بينهم - ينتجون		
يساعد المتعلّمين ويدعم أعمالهم		- يستعينون بالمدرّس - يوظّفون الموارد...		
- يهيكل إنتاجات المتعلّمين		- -يعرضون إنتاجاتهم (كتابيّا /شفويّا / بالتناوب...)		
-يستثمر إنتاجات المتعلّمين		- - يقارنون الإنتاجات/ يقابلون بينها ويحلّلونها		
يصلح / يدعو الى الإصلاح الذاتي والتعاوني.		يصلحون الإنتاجات		
يقترح أنشطة ميتاعرفانيّة (عودة للتّأمّل)		يفصحون عن تمشّياتهم		
يهيكل المعارف ويؤلّف بينها		يلخّصون وينجزون عملا تأليفيّا		
-يقترح أنشطة تدرّب و/أو نقل أثر التعلّم		يستثمرون المعارف في وضعيّات جديدة		

شبكة ملاحظة الأنشطة الميتاعرفانيّة

المدرّس		المتعلّم		التحليل
المهام	المؤشّرات	المهام	المؤشّرات	
يرصد التّصوّرات		يعبّر عن تصوّراته		
يحثّ على التّصريح بالتّمشّيات التي سيتمّ اعتمادها		يقدّم مراحل المنهجيّة المعتمدة		
يحثّ على التّصريح بالتّمشّيات التي تم اعتمادها وتعليلها		يفصح عن التّمشّيات التّي اختارها ويعلّلها		
يدعو إلى إثبات وجاهة الاستراتيجيّة المعتمدة		يثبت وجاهة تمشيّاته		
يدعو إلى الإفصاح عن الصعوبات		يشرح صعوباته		
يوفّر فرصا للتفاعل البيني من أجل مقارنة التمشّيات الفرديّة		يتبادل يناقش .يواجه.، يبرهن ...		
يطرح أسئلة مفتوحة		يجيب ويشرح تمشّياته		
يشجّع على تنويع الحلول		ينوّع تمشّياته		
يدرّب على التّقييم الذاتي		يحدّد نجاحاته وصعوباته		

شبكة ملاحظة مهارات الحياة

تمكّن هذه الشّبكة من ملاحظة مهارات الحياة والتثبّت من تمظهرها في الوضعيّات التّعليميّة - التعلّميّة انطلاقا من مؤشّرات,

الإبداع : «هو قدرة على توليد أفكار أو تقنيات أو رؤى مبتكرة أو توضيحها أو تطبيقها» فيراري ، (2009)»[5]

المجال	المؤشّرات	توفّرها	غيابها	الملاحظات
التعلّم	• يعرض إنتاجه شفويّا أو كتابيّا • يعدّ نموذجا تفسيريّا واضح البيانات • يعيد هيكلة أفكاره بتعبئة موارد متعدّدة • يستنبط حلولا مبتكرة لمشاكل مقترحة • ينتج نصوصا جديدة انطلاقا من معطيات مقترحة			

5 وثيقة اليونسيف «إعادة النظر في تعليم مهارات الحياة والمواطنة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، منشورة على الصفحة: https:// www.unicef.org.

الفكر النقدي: هو القدرة على المساءلة الموضوعيّة للعالم المحيط بتعبئة موارد متعدّدة.
(يحلّل المعطيات، يميّز الأحداث الواقعيّة عن الأحكام المسبقة، يحدّد الفرضيّات، يضع بروتوكول للتّثبّت منها.)

المجال	المؤشّر	متوفّر	غير متوفّر	الملاحظات
التعلّم	• يطرح أسئلة • يسائل المسلّمات • يعلّل أسئلته ومقترحاته • يحلّل الأفكار والمعلومات تحليلا موضوعيّا • يستثمر الأفكار والمعلومات بشكل عقلاني ومسؤول • يميّز حدثا حقيقيّا عن المسلّمات السائدة والأفكار المسبقة • يضبط الفرضيّات الممكنة للتفكير والفعل • يضع بروتوكولا للتّحقّق بتعبئة موارد مختلفة.			

حلّ المشكلات : حلّ المشكلات هو تمشّ للتفكير والفعل يهدف الى تجاوز عائق , أو عوائق بغرض بناء موارد جديدة أو الوصول الى الحلّ الأمثل للمشكل المطروح (مادّة مدرسيّة أو مسألة حياتيّة) **(يلاحظ، يحدّد ,يفصح، يخطّط، يختبر يقارن، يستنتج، يستثمر، ....)**

المجال	المؤشّر	متوفّر	غير متوفّر	الملاحظات
	• يلاحظ المشكل المقترح • يحدّد عناصره • يصوغ المشكل • يقترح حلولا (أفكارا و فرضيّات) • يقترح بروتوكولا واستراتيجيّات و نماذج للتثبّت من الحلول الممكنة • يجرّب الحلول الممكنة • يقارن مختلف النتائج و التمشّيات ويعلّلها • يحلّ مشكلا يعترضه • يعالج وضعيّات أخرى بتعبئة موارد جديدة لحلّ وضعيّة مشكل			

المقدرة على التوظيف (التّشغيليّة): يتمثّل في توحيد الجهود تلقائيا حول مشروع جماعي أو مهمّة مشتركة باعتماد تمشّ تشاركي بغرض تحقيق الأهداف المرسومة			
المجال	المؤشّر	متوفّر	غير متوفّر	الملاحظات
التعاون	• يشارك بفعاليّة في إنجاز المهمّات • يبدي فضوله • ينخرط في الفريق لإنجاز المهمّة المشتركة • يتقاسم الأدوار والمعلومات • يتحكّم في الجوانب العلائقيّة • يثمّن عمله و أعمال الآخرين • يحترم الآخر • يفضّ النزاعات داخل الفريق			
التنمية الشخصيّة	• يعدّل سلوكاته • يعبّئ معارفه لإدارة الذات • يتحكّم في المواقف السلبيّة • يخطّط لعمله • ينظّم وقته بشكل مستقل • يبدي حزما في مواقفه • يراقب ردود أفعاله (الاندفاع ,المشاعر,الانفعالات) • يبادر • يتصرّف بمسؤوليّة و مرونة			

الصمود : هو قدرة الفرد الذاتيّة على مواجهة الصعوبات بنجاح والتكيّف مع الوضعيّات المتغيّرة و استثمار تجاربه السابقة.
(يثابر , يواجه , يصمد, يحاول ...)

المجال	المؤشّرات	متوفّر	غير متوفّر	الملاحظات
التنمية الشخصية	• يصمد أمام الوضعيّات الصعبة • يعبّئ معارفه لرفع التحدّيات • يتفاعل بإيجابية لتجاوز الضغوطات و الصعوبات و العوائق والفشل . • يحوّل الفشل الى فرص للتطوّر • يصمد أمام مختلف الضغوطات و التحدّيات • ينخرط بفعاليّة في مواجهة وضعيّة مشكل • يساعد على تنسيب الخطأ • *يتكيّف مع المحيط الاجتماعي (التعايش السلمي/ الإيجابي)			

المشاركة : هي المساهمة بفاعليّة في وضعيّة لدعم فرص البحث و التفكير داخل المجموعة
(ينخرط , ينصت, يتقاسم ,يعبّر,يستبق , ينظم ,يتحاور ...)

المجال	المؤشّرات	متوفّر	غير متوفّر	الملاحظات
المواطنة النشيطة	• يصرّح بتمشّياته • يعرض نتيجة عمله • يتواصل مع الآخرين • يبادر • يعبّر عن أفكاره بتبصّر ويدافع عنها • يهيّئ مناخ ثقة واحترام بين أعضاء الفريق • يتيح مجالا للحوار			

التعاطف: هو قدرة الفرد على التموضع مكان غيره، وتمثّل ما يشعر به وما يفكّر فيه دون أنانيّة او تدخّلات غير مناسبة.
(يثمّن، يحترم، يساعد، يساند، يتفهّم ويحسّ.)

المجال	المؤشّرات	غير متوفّر	متوفّر	ملاحظات
المواطنة النشيطة	• يعبّر عن احترامه للآخرين • يقبل التّعاون مع الآخرين • يعمل ضمن مجموعة محترما غيره • ييسّر التعاون بين أفراد المجموعة • يحترم غيره ويتحكّم في انفعالاته • يتماهى مع الغير • يهتمّ بغيره • يستنكر السّلوكات السلبيّة			

احترام التنوّع :

يحترم تنوّع الملامح الفرديّة ويتجنّب الأحكام المسبقة والقوالب الجاهزة فيما يتعلّق بخصوصيّات الانتماء الجغرافي و الطبقي الاجتماعي المهني والانتماء الثقافي والديني والتقاليد والسنّ و الجندر والمستوى العلمي و المظهر البدني و المعتقدات و الآراء و الأذواق...

(يثمّن ، يتسامح ، يتصالح، يدمج ، ينخرط)

المجال	المؤشّرات	غير متوفّر	متوفّر	ملاحظات
المواطنة النشيطة	• يرصد الاختلافات ويعبّر عن القبول بها. • يثمّن أداء الآخرين • يوفّق بين مختلف أعضاء المجموعة. • يتضامن مع أعضاء مجموعته • ينخرط في المشاريع الجماعيّة • يشجّع الآخر على الانخراط مع المجموعة.			

بطاقة ملاحظة إدماج مهارات الحياة في الممارسة المهنيّة

المستوى الدراسي: .....

عدد التّلاميذ:.....

المادّة:.....

الوحدة: .....

المجال:.....

الهدف: .....

مهارات الحياة الرئيسيّة:

1.....

2.....

3 .....

الوضعيّة القادحة:

الإدماج الأفقي لمهارات الحياة

المحاذير	المؤشّرات	غير متوفّر	متوفّر	ملاحظات
حصيلة إدماج مهارات الحياة	**يعرض مهارات الحياة المستهدفة:** 1 - يشرح أهمية اكتساب مهارات الحياة على المستوى الفردي والمجتمعي 2 - يحدّد، يستعرض، 3 - يضمّن 4 - يدمج مهارات الحياة			
م 1: الانخراط	- يرصد التصوّرات القبليّة حول الموضوع. - يضع المتعلّم في وضعية تفكيروبحث نشيط - يهيّئ مناخا بيداغوجياً ملائما للتعلّم - يقترح وضعيّة قادحة - يوجّه انتباه المتعلّمين نحو المهام المطلوبة			
المهمّة	- يحدّد أهداف التعلّم ويقدّمها - يكيّف درجة صعوبة المهمّة مع مستوى المتعلّمين - يوجّه المتعلّم لصياغة المشكل والفرضيّات. - يقدّم تعليمات واضحة ودقيقة ويشرحها - يساعد على الإصلاح - يوفّر تغذية راجعة - يستعمل لغة تدريس مبسّطة وواضحة - يحثّ المتعلّمين على طرح أسئلة وتقديم الأجوبة - يحضّ المتعلّم على التّأمّل في نتائجه. - يحدّد الإشكاليّات - يبحث عن معلومات للتّعليل - ينجز المطلوب - يتأمّل في تمشيّات تعلّمه			

م4: العائق	- يستشرف ما قد يواجه التلميذ من تعثّرات			
	- يقترح مهمّات شديدة الصعوبة			
	- يعدّ وضعيّات لتجاوز التعثّرات المتوقّعة			
	- يستثمر أخطاء المتعلّمين			
م 5: المعينات البيداغوجيّة	- يوظّف وسائل ومعينات بيداغوجيّة ضروريّة للأنشطة المقترحة على التّلاميذ			
	- يوظّف أدوات تعليم وتعلّم مختلفة			
	- يوظّف أساليب عمل مختلفة في الفصل تتوافق مع الهدف.			
	- ينظّم فضاء التعلّم			
	- يتحكّم في توقيت الحصص			
	- يتهيّأ لغير المتوقّع ويحسّن إدارة انفعالات التّلاميذ			
م 7: التّقييم	- يدرّب التّلاميذ على التّقييم الذّاتي والتقييمات .			
	- يعتمد التّقييم التّكويني			
	- يوظّف أدوات تقييم			
	- يبني استراتيجيّات تقييم وعلاج وينفّذها			
م 8: إعادة استثمار التعلّم ونقل أثره	- يربط بين التعلّمات المدرسيّة وامتدادها في الحياة .			

بطاقة ملاحظة أحد جوانب الممارسة: طرح الأسئلة

العنصر الملاحظ: طرح الأسئلة					
المدرّس			التّلاميذ		التحليل
الأسئلة	المؤشّرات	القرائن المستخرجة	المؤشّرات	القرائن المستخرجة	
أصنافها	1- يطرح أسئلة مغلقة: (أسئلة تذكير واستظهار ومراقبة...الخ)		1- يقدمون أجوبة مقتضبة (نعم، لا أو باستعمال عدد محدود من المفردات..)		
	2- يطرح أسئلة لفظية موجّهة		2- يجيبون فورا دون تفكير		
	3- يطرح أسئلة مفتوحة تنمّي الفهم والبحث والتفكير.		3- يصوغون إجابات مهيكلة، ويعبّرون بحرّية ويتبادلون الأفكار،		
	4- يطرح أسئلة تنمّي التفكير المنطقي لدى المتعلّمين		4- يبنون فرضيّات ويحلّلون ويعلّلون		
	5- يطرح أسئلة مفتوحة للتوجِيه الميتا معرفي		5- يفصحون عن تمشّياتهم الذهنيّة ويشرحونها		
	6- يطالب بإعادة صياغة الأسئلة		6- يعيدون صياغة الأسئلة		
الصياغة	7- ينوّع صياغة الأسئلة من حيث درجة التركيب والوضوح والدقّة والوجاهة.		7- يفهمون الأسئلة		
	8- التدرّج: يطرح أسئلة تحقّق التّمفصل بين مراحل النّشاط التّعليمي التعلّمي.		8- يتبيّنون الرّوابط المنطقيّة بين مراحل النّشاط.		

الوظيفة	9 - يراقب مدى الفهم		9 - يجيبون بوجاهة		
	10 - يساعد (يعزّز الانتباه، ويحفّز الثّقة لدى المتعلّم..)		10 - يعبّرون بثقة، ويظلّون متيقّظين ومنتبهين		
	11 - يطرح أسئلة تعزّز الإستكشاف والبحث والإستقصاء		11 - يستثمرون ويكتشفون ..		
	12 - يطرح أسئلة تحثّ على التأمّل		12 - يأخذون متّسعا من الوقت للتّفكير		
	13 - يطرح أسئلة تشجّع على الإنتاج		13 - يقدمون إنتاجا جيّدا		
	14 - يمنح وقتًا كافيا للتّفكير بعد طرح السّؤال		14 - يفكّرون قبل الإجابة		
	15 - يثمّن الأجوبة		15 - يعبّرون عن رضاهم		
التّصرّف	16 - يحثّ المتعلّمين على طرح الأسئلة - يشرك جميع المتعلّمين ويعلّمهم طرح الأسئلة - يطرح السؤال في الوقت المناسب ويعيد طرحه.		16 - يسألون المدرّس أسئلة وجيهة		
	17 - يشجّع على طرح الأسئلة البينيّة		17 - يتبادلون ، يتناقشون ، يتجادلون، يعلّلون... إلخ.		

شبكة ملاحظة: عمل المجموعات

تقديم:

تُعنى هذه الشبكة بملاحظة العمل المجموعي خلال نشاط تعليمي تعلّمي، حتى يتبيّن الطالب أهميّة العمل التعاوني والتّشاركي بين المتعلّمين.

أهدافها:

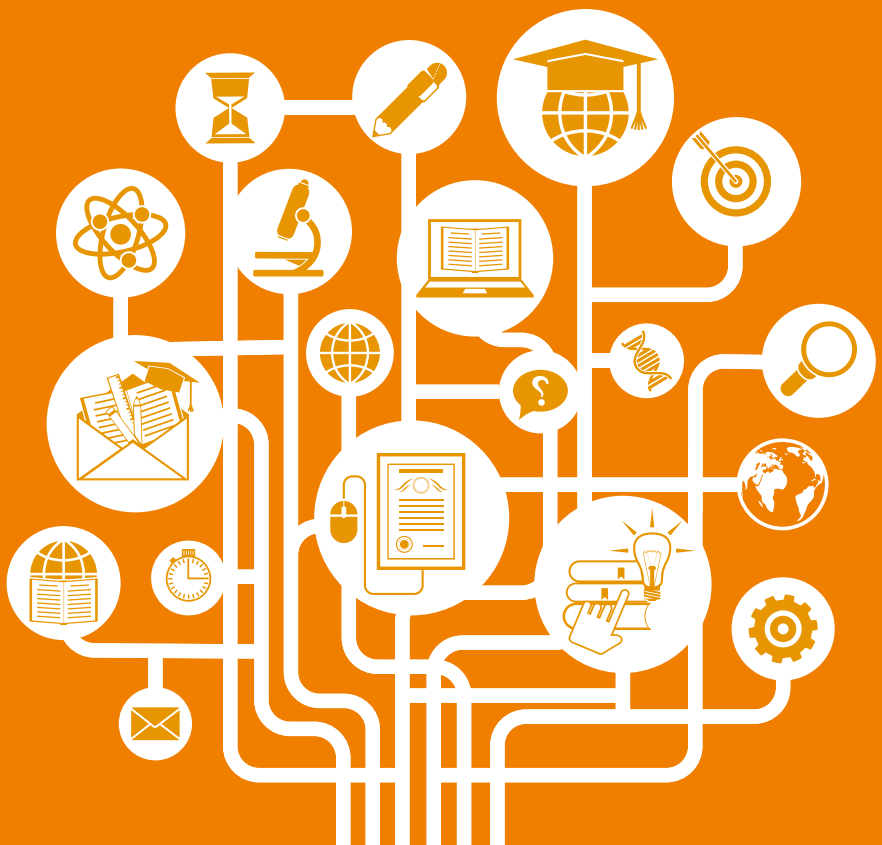
- مساعدة المدرّس على فهم حركيّة مجموعة الفصل.
- التمكّن من قواعد عمل المجموعات محدودة العدد، وشروط اعتماد نظام العمل بالمجموعات بنجاعة
- استثمار أعمال المجموعات لهيكلة المعارف المنتجة.

ملاحظات:

- استخراج ما يمكن ملاحظته من أبعاد الممارسة المهنيّة وتطويرها.
- هذه الشبكة ليست شاملة لكلّ جوانب المهنة، يمكن إثراؤها وفقًا للأهداف المرسومة ووفقا لمستوى أفراد الفصل وطبيعة المادّة المدرّسة.
- الطالب مدعوّ إلى توضيح ملاحظاته والتعبير عن آرائه.

العناصر الملاحظة	أنشطة المدرّس	أنشطة المتعلّمين	الرّأي والتعليق
1 - تهيئة فضاء العمل			
2 - موضعة العمل المجموعي بين فترتي العمل الفردي والتّحقّق الجماعي			
3 - جلب انتباه المتعلّمين بتكييف مواقفه مع ملامحهم الفرديّة			
4 - مراعاة الحاجات المتّصلة بهُويّات أفراد المجموعة			
5 - التحلّي باليقظة وبالحضور الذّهني لما يحدث الآن وهنا.			
6 - إثبات التّعاطف والانسجام			
7 - تحفيز الاهتمام بتنويع أشكال التّواصل			
8 - توظيف تقنيّات تنشيط متنوّعة			
9 - تكوين مجموعات وفق معايير (متجانسة - غير متجانسة..)			
10 - توزيع المهام داخل المجموعة			
11 - صياغة التّعليمة والتثبّت من فهمها			
12 - تحديد ضوابط العمل المرتقّب (زمنه، حجمه، أدوات التّواصل)			
13 - التأكّد من مشاركة جميع أفراد المجموعة (التّبادل، أخذ الكلمة، مقابلة الأعمال الفردية ، الإنتاج المشترك..)			
14 - مرافقة المتعلّمين أثناء الإنجاز (الإصغاء إليهم، تيسير التّفاعل البيني، اقتراح مسارات حلّ..)			
15 - تنظيم الأعمال الجماعيّة وهيكلتها			
16 - الحثّ على تحليل الإنتاجات بالتركيز على نقاط الاختلاف والتّوافق ومقارنتها وتعديلها وإثرائها..			
17 - إصلاح المنتوجات و- أو الدّعوة لإصلاحها			
18 - ترسيخ المعارف المكتسبة			

III. ملف التّربّص والتّعلّمات المهنيّة



ملف التربّص

الاسم واللّقب: _____

_____

_____

المعهد: _____

_____

_____

المتفقّد(ة) المؤطّر(ة)

_____

_____

دائرة التفقّد: _____

_____

_____

المندوبيّة الجهويّة للتّربية بـ_____

_____

_____

السّنة الدّراسيّة: _____

I. تقديم

ملف التربّص هو أداة ترافق الطّالب في كلّ التربّصات لمتابعة مساره التّكوينيّ وتوثيق ما يبذله من أعمال ومجهودات تعكس مدى تطوّر تحصيله طيلة مساره التّكويني. لا يتعلّق الأمر بتقديم ملف لكل تربّص وإنّما يقدّم ملفّا شاملا يقع فيه التّنصيص على مكتسبات وصعوبات ونقائص كلّ تربّص ويتمّ عرضه ومناقشته مع المتفقّد المؤطّر في نهاية التربّص الرّابع . و يتدرّب الطّالب بواسطته على تبيّن مدى تطوّر كفاياته و معارفه ومواقفه بما يكسبه تدريجيّا الممارسة التأمّليّة.

يمكن للطالب ان يتخيّر مدخلا أو أكثر من المداخل التّالية لبناء ملفّه :

- مدخل المحتويات
- المدخل التّاريخيّ (المسار التمهيني)
- المدخل بالكفايات المهنيّة
- المدخل بالوضعيّات المهنيّة

إنّ محاور ملفّ التّربّص ليست ثابتة أو محدّدة نهائيا بل هي مفتوحة وديناميّة.

II. محتويات ملفّ التربّص:

1) مكوّنات السيرة الذاتيّة للطّالب في علاقة باختيار المهنة
2) تصوّرات الطّالب للأنشطة المهنيّة المتّصلة بعمل المدرّس
3) تحليل الوضعيّة الحاليّة للطّالب ضمن مساره التّكويني
4) المشاريع المهنيّة (التّحديات، الانتظارات، الأهداف القصيرة والمتوسّطة والبعيدة المدى)
5) أثر التّكوين الأكاديمي الذي تلقّاه الطّالب في ممارساته المهنيّة أثناء التربّص
6) تقدير التعلّمات المهنيّة التي تمّت تعبئتها من خلال التربّصات الميدانيّة
7) الوضعيّات المهنيّة
8) تحليل الوضعيّات المهنيّة
9) الخلاصة
10) المبادرات
11) الملاحق

I. مكوّنات السيرة الذّاتية للطالب في علاقة باختيار المهنة

II. تصوّرات الطّالب للأنشطة المهنيّة المتّصلة بعمل المدرّس

III. تحليل الوضعيّة الحاليّة للطّالب ضمن مساره التّكويني

IV. المشاريع المهنيّة (التحديّات – الانتظارات – الأهداف القصيرة والمتوسّطة والبعيدة المدى)

V. أثر التّكوين الأكاديمي الذي تلقّاه الطّالب في ممارساته المهنيّة أثناء تربّصه

VI. تقدير التعلّمات المهنيّة التي تمّت تعبئتها في هذه التّربّصات

VII. الوضعيّات المهنيّة

1) التّخطيط

- ما أعرفه

- ما تعلّمته أثناء هذا التّربّص

- الصّعوبات التي اعترضتني أثناء التّعلّم

- الآفاق وخطّة التّجويد

2) إدارة الفصل

- ما أعرفه

- ما تعلّمته أثناء التّربّص

- الصّعوبات التّي اعترضتني أثناء التّعلّم

- الآفاق وخطّة التّجويد

3) إدارة التعلّمات

- ما أعرفه

- ما تعلّمته أثناء هذا التّربّص

- الصّعوبات التي اعترضتني أثناء التّعلّم

- الآفاق وخطّة التّجويد

4) إدارة التّقييم

- ما أعرفه

- ما تعلّمته أثناء هذا التّربّص

- الصّعوبات التي اعترضتني أثناء التّعلّم

- الآفاق وخطّة التّجويد

VIII. تحليل الوضعيّات المهنيّة

1) الوضعيّات / الممارسات البيداغوجيّة المتّصلة بالتّخطيط

- ما أعرفه وما أستطيع أن أنجزه

- ما لاحظته

- ما حلّلته

- ما تعلّمت أن أنجزه

- ما أودّ تطويره

- مواردي

2) الوضعيّات / الممارسات البيداغوجية المتّصلة بإدارة القسم

- ما أعرفه وما أستطيع أن أنجزه

- ما لاحظته

- ما حلّلته

- ما تعلّمت أن أنجزه

- ما أودّ تطويره

- مواردي

3) الوضعيّات / الممارسات البيداغوجية المتّصلة بإدارة التعلّمات

- ما أعرفه وما أستطيع أن أنجزه

- ما لاحظته

- ما حلّلته

- ما تعلّمت أن أنجزه

- ما أودّ تطويره

- مواردي

4) الوضعيّات / الممارسات البيداغوجية المتّصلة بإدارة التقييم

- ما أعرفه وما أستطيع أن أنجزه

- ما لاحظته

- ما حلّلته

- ما تعلّمت أن أنجزه

- ما أودّ تطويره

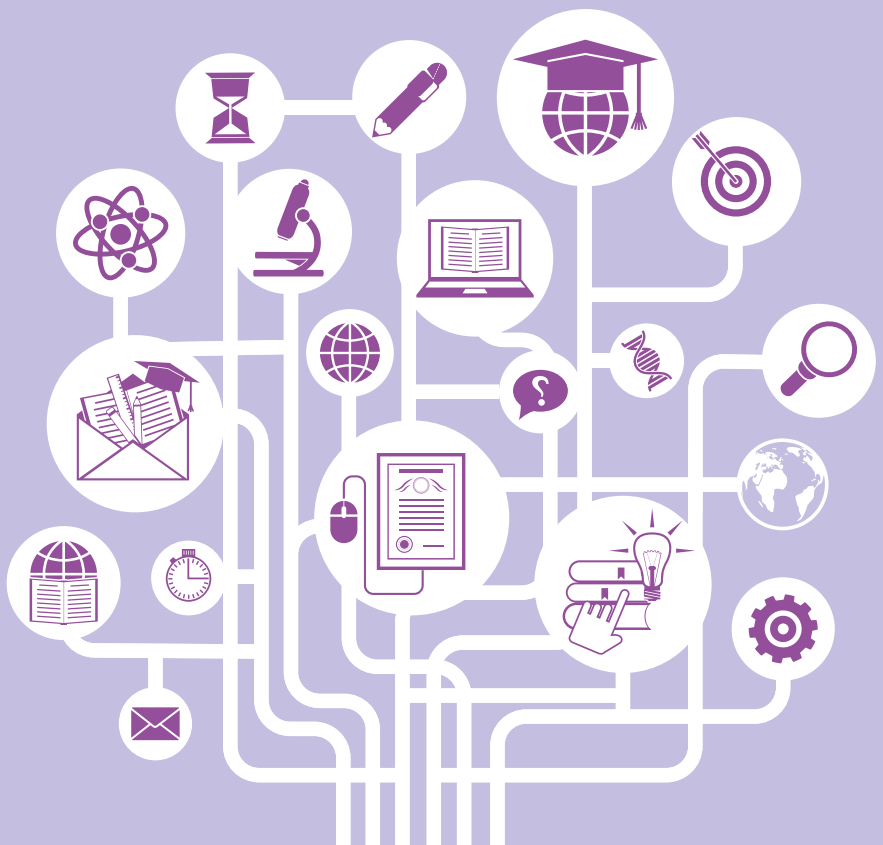
- مواردي

IX. الخلاصة

X. المبادرات

XI. الملاحق

IV. شبكة تقييم ذاتي للمدرّس المتربّص

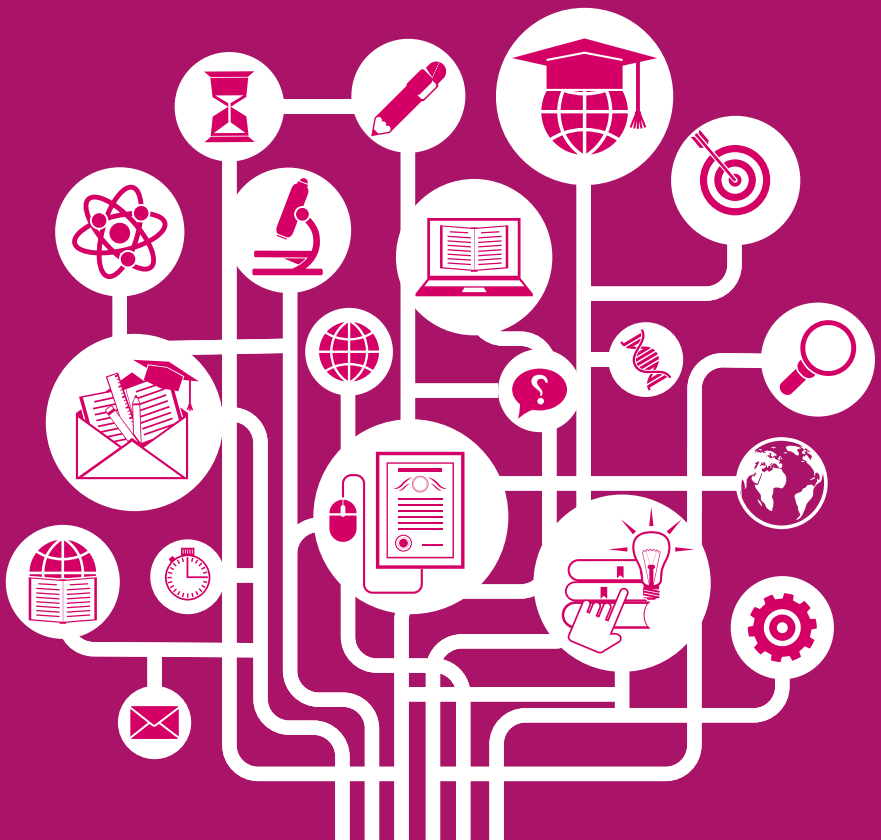


شبكة تقييم ذاتي للمدرّس المتربّص

هذه البطاقة أداة مرافقة تهدف إلى تمكين الطّالب من التّموضع في مسار من الوعي بدرجة استقلاليّته والتحكّم في مساره التّكويني تدريجيّا.

القدرات	تملّك	في طور التملّك	انعدام التملّك
أصغي بشكل نشط			
أعمل ضمن فريق			
أبدي قدرة على التكيّف			
أبادر			
أستشرف حلولا			
أثبت قدرتي			
أحلّل			
أتواصل شفويا بشكل جيّد			
أتواصل كتابيا بشكل جيد			
أتحمّل المسؤوليّات المتّصلة بمهامي			
أنتج الوثائق المطلوبة			
أتملّك مجال اختصاصي			
الإستقلاليّة			
أفهم الشروحات والتوجيهات والتّعليمات			
أقوم بالتأمّل الذاتي			
أنظّم ظروف عملي حتّى أكون ناجعا			
أرسم لنفسي أهدافا			
أستثمر ما يتاح لي من فرص لتطوير كفاياتي			
أعبّئ كفاياتي قبل طلب المساعدة			
أبادر و أبدع			
أصدر أحكاما مناسبة			
المهنـــيّة			
أحسن إدارة وقتي وأنظّم جهدي			
أستوضح من مؤطّري في الوقت المناسب لتنمية أدائي			
أقترح مسارات تطوير أدائي وأداء زملائي			
أبحث عن حلول للمشاكل المعترضة			
أحافظ على هدوئي في مواجهة الصعوبات			
أعتبر الصعوبات تحدّيات			
أتكيّف سريعا عند مواجهة وضعيّات غير مألوفة (إدارة الضغط النفسي)			
أتكيّف سريعا عند مواجهة وضعيّات غير متوقّعة			
أستطيع التأثير إيجابيا على زملائي			

٧. الإطار المرجعي لكفايات المدرّسين التونسيّين



مقدّمة:

يقوم الإصلاح التّربويّ الحالي على «التّمشي المنهاجيّ» ، الذي يقتضي تكوين المدرّسين المهنيّين كخبراء عارفين بمتطلّبات عملهم من خلال إرساء تصوّر جامع لكفايات المهنة استنادا إلى إطار مرجعي ضابط يحدّد تلك الكفايات المرتقبة ويرصد مختلف الوضعيّات المهنيّة التي يمكن أن تمارس عبرها.

الكفاية المهنيّة: وهي جملة المعارف الموصولة بالفعل والتفكير والقدرة على الاستخدام الوجيه. تضم الكفاية مجموعة من المعارف المهنيّة والقدرات والمواقف المتعدّدة التي تُستثمر أثناء الفعل، ويبرز خلالها الدور الأساسي لنشاط المتكوّن في الوضعيّات المهنيّة التي تضفي معنى على التعلّمات وتنشأ بموجبها علاقة نشيطة ونفعية للمعارف.

يحوّل الإطار المرجعيّ لكفايات المدّرس التّونسي النشاط المهني إلى كفايات ومكوّنات تلك الكفايات. تبنى الكفاية داخل الوضعيّات المهنيّة التّي ينجز فيها النّشاط المهني حيث تتّم تعبئة ما يقع استغلاله من الموارد (معارف مهنيّة، قدرات، مواقف)

التصوّر العام للإطار المرجعي لكفايات المدّرس التّونسي : لقد صِيغ الإطار المرجعي لكفايات المدرّس التّونسي انطلاقا من ضبط دقيق لمرجعيّة مهنيّة ومن وصف مفصّل للأنشطة والمهام التّي ينجزها مدرّس مهني وذلك في إطار ما يقوم به من أدوار ووظائف (بالاحتكام إلى المعايير المؤسسيّة والمهام المنصوصة قانونا) وفي نطاق ما يضطلع به من الأعمال (الممارسات التّعليميّة، المهام الفعليّة التي يقوم بها المدرّسون).

ولقد حدّد مصممو وثيقة الإطار المرجعي ثلاثة مجالات تكتنفها ثلاث وضعيّات مهنيّة، بغية إبراز الكفايات التي تخوّل القيام بالمهنة. ويعدّ الإطار المرجعي للكفايات أداة للمرافقة و التّقييم أثناء تكوين المدرّسين، يساعدهم على إدخال جملة من التّعديلات المتواترة التي تمكّنهم من اكتساب و تطوير و ترسيخ مهاراتهم المهنيّة، وبذلك يستجيب الإطار المرجعي إلى منطق المنهاج الدّراسي العام، فهو يمكّن المكوّنين من خطاب تكوينيّ موحّد يعالج الفعل التّهميني للتّدريس حتى يظلّ أداة في خدمة التكوين.

القسم الأول : مرجعي الكفايات (وثيقة عدد 1)

المجال الأوّل: مهنيّة المدرّس وأخلاقيّات المهنة

الكفاية 1: الانخراط في بناء مهنيّة المدرس

الوضعيّات المهنيّة	الكفايات	مكوّنات الكفاية	المؤشّرات	المحكّات
وضعيّات مهنيّة تمتدّ على كامل المسار المهنيّ مثل: الاجتماعات دورات التكوين المستمر - ملتقيات - ومنتديات - دروس شاهدة - ورشات عمل - لجان - مجالس الأقسام - مجالس المؤسّسات - مناظرات مهنيّة - أنشطة تجديديّة - بحوث - مشاريع جماعيّة - مواجهة وضعيّة - معضلة إيتيقية	1- الانخراط في بناء مهنيّة المدرس	يتّخذ موقعا في علاقة بالقيم المستوجبة لمهنة التّدريس	يتصرف وفق السياسة التّربوية يطبق النصوص القانونية المنظمة للمهنة يمارس مهنته بالإحتكام إلى المبادئ والقيم والغايات المؤسسة للنظام التّربوي	-الالتزام -المهنيّة - الوجاهة - الفاعليّة
		يطوّر هويّته المهنيّة	يؤسّس هويّته المهنيّة على رسالاته ودوره الفاعل مدرّسا في كل المراحل والمستويات	
		يطوّر كفاياته المهنيّة وينمّي ملمحا متبصّرا بتكوينه الأساسي والمستمر والذاتي والتشاركي والتعاوني عبر تحليل ممارساته المهنيّة وتبادل تجربته ونشرها	يشارك بفعاليّة في التّكوين المستمر والتّكوين الذّاتي والتّشاركي يحلّل ممارسته ويعدّلها عند الضرورة	
			يبني مواقفه ومنطقه المهني بالبرهنة على خياراته وتوضيحها للأطراف المتدخّلة يحقّق تمشّيا فرديّا وجماعيّا في تنمية مساره المهني	
		ينخرط في مسارات التجديد والإبداع والبحث	يأخذ بعين الاعتبار تغيّرات المدرسة والتحوّلات التي تطال المهنة والمجتمع يحيّن معارفه ويواكب المقاربات والطرائق	

المجال الأوّل: مِهَنِيّة التّدريس وأخلاقيّات المهنة:

الكفاية 2: التّصرّف كمهنيّ تصرُّفًا مسؤولا يحترم أخلاقيّات المهنة

الوضعيّات المهنيّة	الكفايات	مكوّنات الكفاية	المؤشّرات	المحكّات
- الوضعيّات المهنيّة في المؤسسات وأثناء إدارة الوضعيّات التعليميّة-التّعلّميّة من ذلك: *الاجتماعات، * لقاءات المدرّسين بالأولياء *الدّورات التّكوينيّة والملتقيات الدراسيّة، * الدّروس الشاهدة وورشات العمل، * اللجان، * مجالس الأقسام * المناظرات	2 - التّصرّف كمهنيّ تصرفا أخلاقيّا مسؤولا	- يتصرّف وفقا لمهام المدرّس وأدواره (تربية، تعليم،تثقيف، تأهيل).	- يعمل وفقا للمبادئ القانونيّة التي تحكم النّظام التّربوي - يعمل وفقا لحقوق العاملين وواجباتهم - محترما الأنظمة الأساسيّة للمدرّسين والفاعلين التّربويين - يتصرف وفقا لأخلاقيّات المهنة.	- ينجز البرامج المقررة. - يحترم خصوصيّة المعلومات الشّخصية للتلاميذ وأسرهم والزملاء والمؤسّسة
		- يتقاسم قيم الجمهوريّة ومبادئ الحياة الديمقراطيّة وقيم الدولة المدنيّة	- يحترم مبادئ الحياة الديمقراطيّة وقيمها وينشرها. - يحترم القوانين واللوائح الداخليّة ويحثّ على احترامها.	
		- يلتزم بالبرامج والنّصوص التي تنظّم العمليّة التّربويّة.	- ينجز البرامج المقرّرة. - يحترم خصوصيّة المعلومات الشخصيّة للتلاميذ وأسرهم والزملاء والمؤسّسة	
* العمل ضمن الفريق - إعداد مقاطع بيداغوجية - إعداد اختبار -إدارة مجموعة الفصل - إدارة التعلّمات		-ينجز المهام الإدارية (المنتظرة) اللاّزمة: مراقبة الغيابات، تسجيل البيانات بكرّاس إعداد الدّروس/ بدفتر إعداد الدّروس	يسجّل الغيابات،يعمّر البيانات بالسجلاّت الإدارية، ويمكّن التّلاميذ من تسجيلها.	
		-يعدّ التّلاميذ للمواطنة النّشيطة	- يلتزم بالحياد (الموضوعيّة) في ممارسة مهنته - يساعد التّلاميذ على تطوير تفكيرهم النّقدي	
			والتّمييز بين الآراء الشخصيّة والمعارف.	

المجال الثّاني: التّعليم والتعلّم.

الكفاية 3: إتقان المعارف العلميّة المراد تدريسها والمعارف المهنيّة الضروريّة للتّدريس

الوضعيّات المهنيّة	الكفايات	مكوّنات الكفاية	المؤشّرات	المحكّات
جميع وضعيّات التّعليم والتعلّم، من ذلك: - إدارة التعلّم - إعداد مقطع تعليمي	3- إتقان المعارف المراد تدريسها والمعارف المهنيّة الضروريّة	- يسيطر على مجالات التعلّم	- يحدّد المحتويات داخل مجالات التعلّم. - يضمن الترابط بين مجالات التعلّم ومادة التّدريس.	الإتقان الاتّساق الوجاهة الفعاليّة القابليّة
		- يتقن المعارف المراد تدريسها	- يقدّم محتويات صحيحة موافقة للمناهج/للبرامج الرسميّة.	
- تصميم جذاذة بيداغوجيّة - اختيار تدخّل بيداغوجي - أهداف، استراتيجيات تقييم، تفاعل، تعديل،وساطة - إدارة تعليميّة - نقل أثر التعلّم		- يؤمّن النّقل التّعليمي للمعارف العالمة إلى محتويات قابلة للتّدريس وإلى أهداف تعلّم	- ينقل تعليميّا المعرفة العالمة إلى معرفة قابلة للتّدريس. -ينقل الممارسة الاجتماعيّة المرجعيّة إلى مهارات يدويّة.	نقل أ ثر التعلّم
		- يسيطر على تعلّميّة المادّة وتاريخيّتها وإبستمولوجيّتها.	-يوظّف المعطيات المعرفيّة) الابستمولوجيّة(والتاريخيّة في وضعيّات التعلّم - يطبّق المفاهيم التّعليميّة في أنشطة صفيّة	
		- يلمّ بعلم نفس الطّفل ونظريات التعلّم وعلم اجتماع التّربية	- يبني ممارساته على مجلوبات النظريّات النفسيّة والاجتماعيّة	
		- يطّلع على البحوث في علوم التّربية والنظريّات التّربوية	- يوظّف نتائج البحوث التّربويّة في تيسير التعلّم لدى المتعلّمين.	
		- يمتلك ثقافة عامّة	- يوظّف عناصر ثقافيّة عامّة لإيقاظ اهتمام جميع المتعلّمين إلى عالم الثقافة	

المجال الثّاني : التّعليم والتعلّم.

الكفاية 4: التواصل بلغة صحيحة واضحة ومناسبة مشافهة وكتابة

الوضعيّات المهنيّة	الكفايات	مكوّنات الكفاية	المؤشّرات	المحكّات
جميع الوضعيّات المهنيّة داخل الأقسام وخارجها، من ذلك: - مقاطع تعليميّة/ تعلّميّة داخل القسم - الاجتماعات - مجالس الأقسام - قيادة المشاريع - الدروس الشاهدة - ورشات العمل - إدارة الصراع - إدارة القسم	التواصل بلغة صحيحة واضحة ومناسبة مشافهةً وكتابةً	- يعبّر بلغة صحيحة مشافهة وكتابة	- يعبّربلغة صحيحة مشافهة وكتابة	الطّلاقة الوضوح الفاعليّة النّجاعة
		- يؤمّن تنشيط التحاور في وضعيّات تواصليّة مختلفة	- يدلّل على أنّه ينصت باهتمام.(ينصت إنصاتا فعّالا) - ييسّر داخل القسم التفاعلات المتنوّعة. - يُقِيم حوارا بنّاء مع الأولياء والشركاء	الانسجام الملاءمة المرونة الدقّة الأريحيّة التواصليّة
			- يلائم خطابه لمستوى تلاميذه - يعتمد طرائق التّواصل اللفظية وغير اللفظية في سياقات مختلفة	
			- يستخدم تكنولوجيات المعلومات والإتّصال، وكلّ ما هورقمي استخداما جيّدا في التّواصل	

المجال الثّاني :مجال التّعليم والتعلّم.

الكفاية 5: تصميم سيناريوهات تعليم وتعلّم

الوضعيّات المهنيّة	الكفايات	مكوّنات الكفاية	المؤشّرات	المحكّات
- الإعداد البيداغوجي والدّيداكتيكي من ذلك: - تحضير مقطع تعليمي - كتابة السنيرة السيناريو	5 - تصميم سيناريوهات تعليم وتعلّم	- يعتمد استراتيجيات تعليم وتعلّم مناسبة ومتنوّعة	- يختار الاستراتيجيّة الملائمة: المحتوى، ومستوى المتعلّمين وفترات التعلّم - يختار الوسائل والمعينات المناسبة - يأخذ بعين الاعتباراختلاف التّلاميذومكتسباتهم القبلية واحتياجاتهم - يعدّ أجهزة بيداغوجية متنوّعة.	- الفاعلية - النجاعة - الاتساق - الوجاهة - قابلية الإنجاز - الملاءمة - المرونة الدقّة
		- يخطّط وضعيّات التّعليم والتعلّم	- يعتمد البرنامج الرسمي - يعدّ توزيعا/ مخططا سنويّا، نصف سنويّ، أسبوعيّا	
إعداد مذكّرة أو أداة تقييم - خيارات للتّدخل البيداغوجي: -أهداف وضعيّات محفزة، استراتيجيات، تقييم، تفاعل، تعديل، وساطة، - بحث وتجديد			- يهيكل التعلّمات - يضبط أهداف التعلّم الملائمة للمحتويات المقرّرة. - يعدّ جذاذات بيداغوجيّة - يعتمد تمشّيا واضحا - يوفّر مناخا ملائما للتعلّم	
		- يصمّم وضعيّات ومهام تعلّمية دالّة	- يطوّر أنشطة للاستكشاف - يتحكّم في مختلف الجوانب المتصلة بالوضعية التّعليميّة: الذهنية، واليدوية، والتنظيمية، والمفاهيمية والعلائقية -يحقّق نقل أثر التعلّم	
		- يدمج التّقييم التّكويني في السّنيرة	- يحدّد الصعوبات والعراقيل التي - تعترض عمليّة التعلّم - يعالج الصّعوبات والثّغرات التي تم تحديدها. - يعدّ أدوات مساعدة ودعم - يستثمر الأخطاء في تعديل التعلّمات - يعدّل ممارساته	

المجال الثّاني: التّعليم/ التعلّم

الكفاية 6: إدارة الفصل والتعلّمات

الوضعيّات المهنيّة	الكفايات	مكوّنات الكفاية	المؤشّرات	المحكّات
وضعيّات التّعليم والتعلّم وتسيير الفصل ومنها: -عودة الأقسام -فضّ النزاعات -تنظيم المهام -استغلال الأسناد والوسائل التّعليميّة البيداغوجيّة	6- إدارة التعلّمات والفصل	-يضمن التّنافذ بين المواد والتعالق بين مجالات التعلّم		- النّجاعة -الفاعليّة -الانسجام - المواءمة - المرونة - الاتّساق -الأريحيّة عند التواصل
		-ينظّم مهام التعلّم ومناشطه	-يتحكّم في زمن الأنشطة - يهيكل أنشطة التعلّم - يضمن نقل آثار التعلّم إلى مقامات أخرى - يمكّن المتعلّمين من موارد مختلفة (وسائط رقميّة ، وثائق ...) - يحسن استغلال الوسائل التّعليميّة (كتب، أدلة...)	
		- يبرهن على حسن إدارة الفصل	- يهيّئ أعمال الفرق - يوفّر مناخا مناسبا للتعلّم - يفضّ النزاعات - يحكم تيسير الأنشطة وتنظيم المهام - يضع في عين الاعتبار تغاير الفصل وعدم انسجام أفراده -يعتبر المكتسبات السّابقة -يهيكل التعلّمات بشكل منسجم	
		-يضمن التّدرج المطلوب في استكمال التعلّمات	- يخلق تبادلات وتفاعلات بين المتعلّمين -ينظّم فضاء التعلّم استنادا إلى نوعيّة الأنشطة المنجزة -ينهض بأدوار مختلفة(منشّط، مسيّر، ميسّر، موجّه/ مرافق...) - يضع المتعلّمين في وضعيّات استكشاف وبحث واستقصاء (وحل المشكلات) - يستحثّهم على بناء المواقف بمسؤوليّة واستقلاليّة وعلى اتّخاذ القرارات	
		-ينظّم وضعيّات التعلّم وينشّطها		

المجال الثّاني: التّعليم/ التعلّم

الكفاية 7: التّربية على المهارات الحياتيّة

الوضعيّات المهنيّة	الكفايات	مكوّنات الكفاية	المؤشّرات	المحكّات
وضعيّات تعليميّة ممتدّة طوال المسار المهني من بينها: - متابعة مشاريع التعلّم - إدارة الفصل - إدارة التعلّمات - فضّ النزاعات - مجابهة المعضلات الإيتيقيّة - تنظيم التّظاهرات الثقافيّة والبيداغوجيّة	7- التّربية على المهارات الحياتيّة	-يتملّك مختلف كفايات العيش -يصمّم وضعيّات تعليم/ تعلّم يدرج فيها المهارات الحياتيّة -يدرج التعلّمات ويعمل على أجرأتها داخل منطق منهاجي قائم على فكرة المجالات والتّنافذ بين المواد	- يدرج كفايات العيش المناسبة لتطوير ممارسته - الابتكاريّة والريادة والإبداع - المبادرة - الحسّ النّقدي - حل المشكلات واتّخاذ القرارات - التّواصل والعمل التّشاركي - حذق تقنيات التّواصل وتوظيف تكنولوجيا الاتّصال والمعلومات - الوعي المواطني الثّقافي والحسّ المدني - تنمية الشّخصيّة - يبتكر أنشطة تعليميّة / تعلّمية تطور المهارات الحياتيّة - يقود/ يكون مرافقا في مشاريع تنبني على «التربيات على...»: - المحيط - الصحّة - المواطنة - وسائل الاتّصال والمعلومات - يبني مشاريع تعلّم متنافذة المواد - يقود مشاريع تعلّم متنافذة المواد	- الأريحيّة عند التّواصل - النّجاعة -الفاعليّة

المجال الثّاني: التّعليم/ التعلّم

الكفاية 8: التحكّم في تنوّع التّلاميذ

الوضعيّات المهنيّة	الكفايات	مكوّنات الكفاية	المؤشّرات	المحكّات
كل الوضعيّات المهنيّة داخل الفصل وخارجه منها: -إدارة الفصل -الأعمال الفرقيّة - إدارة التعلّمات -فضّ الخلافات -المشاريع الجماعيّة - تصميم التّقييمات وإنجازها - تنظيم التعلّمات	8- التحكّم في تنوع التّلاميذ	- يرسي بيداغوجيا فارقيّة - يأخذ بعين الاعتبار تنوّع المتعلّمين داخل الفصل الواحد.	- يقوم بتفريد الأنشطة والمهام - يعتبر تفاوت أنساق التعلّم وإيقاعاته - ينوّع أشكال الفارقيّة داخل الفصل - يكشف عن صعوبات التعلّم ومظاهر الإخفاق	
		- يرصد الذكاءات المتعدّدة للمتعلّمين ويشحذها	-يعتبر تبيان أساليب التعلّم ومن بين ذلك أساليب ذوي الاحتياجات الخصوصيّة - يطوّع محتويات التعلّم وأنساقه وأنشطته حسب حاجات المتعلّمين.	

المجال الثّاني: التّعليم/ التعلّم

الكفاية 9: تقييم مكتسبات المتعلّمين

الوضعيّات المهنيّة	الكفايات	مكوّنات الكفاية	المؤشّرات	المحكّات
كل الوضعيّات التّعليميّة التي يمكن أن توجد داخل الفصل أو خارجه وتكون ذات صلة بالتّقييم: -قبل الشّروع في التعلّم - أثناء التعلّم - بعد التعلّم/ خارج الفصل	9- تقييم مكتسبات المتعلّمين	-يخطّط للتّقييمات وينظّمها بشكل متّسق ومنسجم. - ينوّع أنماط التّقييم	يتخيّر أنموذجا مناسبا للتّقييم المناسب في ضوء محدّدات التدرّج والتّشخيص والتّكوين والتّحصيل -يسير التّحصيل بشكل دوري - يضع لحظات تقويم ذات معنى وفائدة - يصلح الاختبارات بشكل دوريّ متواتر -يضمن المواءمة بين أهداف التعلّم ومختلف أنماط التّقييم -يتفحّص التحاريرليحدّد نوعيّة الأخطاء المتواترة - يعمل على تصنيفها واستثمارها - يعمل على تجويد أدوات التّقييم وتطويرها باستمرار	- المواءمة - الانسجام - قابليّة الأجرأة -الحساسيّة -الفاعلية -الوجاهة -النجاعة -الدّقة والاتّساق - التبصّرية
		-يحسّن ملاحظة المتعلّمين وتقييمهم أثناء التّعلّم وفق منطق تقويميّ تكوينيّ	- يتّخذ في الوقت المناسب قرارات التعديل والتدقيق - يحدّد الأخطاء ويتمكّن من تحليلها - يستعمل أجهزة الدّعم والعلاج الموائمة للحاجات والصّعوبات الملحوظة - يستثمر الأخطاء في تحسين المكتسبات وتجويد العمليّة التّعليميّة/ التعلّمية	
		ينجز شروط النّقل التّعلّمي	- يسهّل وضعيّات النّقل التعلّمي	

المجال الثّاني: التّعليم/ التعلّم

كفاية 10 : توظيف تكنولوجيا الاتّصال والمعلومات

الوضعيّات المهنيّة	الكفايات	مكوّنات الكفاية	المؤشّرات	المحكّات
وضعيّات مهنيّة على طول المسار المهني: -قيادة المشاريع - هندسة التعلّمات - التّواصل مع الأطراف المعنية بالفعل التّربوي - مشاريع تجديديّة - توظيف التّقنيات الرقميّة	10 - توظيف تكنولوجيات الإتّصال والمعلومات	- يدمج تكنولوجيات الاتّصال والمعلومات والوسائط الرقميّة في التّعليم والتعلّم - يطوّر العمل التّشاركي رقميّا - يتخيّر أفضل الوسائل الرقميّة لدعم فردنة التعلّمات وتطوير التعلّمات التعاونية.	- يتحكم في البرمجيات ذات العلاقة بمجالات التعلّم والحقل المعرفي للمادة. - يكيف التكنولوجيا لخدمة التعلّم. - يستغل تعلّميا الوثائق الأصيلة. - يساعد المتعلّمين على التمكن من تكنولوجيات الإتصال والمعلومات وفي استخدامها في إنجاز أنشطة تعلّمية - ينجز مشاريع فرديّة وجماعيّة - يؤمن التعلّم الشّبكي عن بعد - ينجز تعلّمات فردية وتعاونيّة	- الوجاهة - الفاعلية - الدقة - الكفاءة - قابلية الإنجاز
		- يتّخذ موقفا نقديّا من استخدام تكنولوجيات الاتّصال والمعلومات	- يستدعي بفاعليّة تكنولوجيات الاتّصال و المعلومات لتحليل وتبليغ المعلومة وفي حلّ المشكلات - يوجّه المتعلّمين نحو الاستخدام الأمثل للمواقع الاجتماعيّة	

المجال الثّالث: الحياة المدرسيّة والمحيط التّربوي والاجتماعيّ

كفاية 11 : تطوير التّشاركيّة المهنيّة

الوضعيّات المهنيّة	الكفايات	مكوّنات الكفاية	المؤشّرات	المحكّات
وضعيّات مهنيّة على مدى المسار المهني مثل: - الاجتماعات - التظاهرات الثقافية والبيداغوجية - مجالس الأقسام - حلقات التّكوين - تسيير الفصل - هندسة التعلّمات - مشاريع جماعية	11 - تطوير التّشاركيّة المهنيّة	- يتعاون داخل المدرسة مع الإدارة والفريق البيداغوجي والزّملاء والأولياء	- يتواصل بفعاليّة مع الأطراف المتدخّلة. - يقيم حوارا بناء مع الأطراف ذات العلاقة بالحياة المدرسيّة. - يستخدم تقنيات تنشيط متنوّعة وملائمة للاجتماعات المختلفة - يتعاون مع الأولياء للتّحكم في الوضعيّات التّربوية الخاصّة بالمتعلّمين	- الوجاهة - سهولة التواصل - المرونة - المسؤولية - المبادرة
		- يتعاون داخل اللّجان وورشات العمل والامتحانات... - يلاحظ ويحلّل الممارسات بين الأقران. - يتصوّر ممارسات جديدة وأدوات ومستلزمات مشاريع جماعيّة.	- يعمل مع زملائه في إطار فريق لإعداد معينات ووثائق - يشارك مع الأقران في تحليل الممارسات. - يساهم في تصوّر وإعداد معينات ومستلزمات التّعليم والتعلّم	
		- يؤقلم أنشطته البيداغوجية مع أنشطة زملائه في المرحلة التّعليميّة وبين المراحل لتأمين التواصل والعمل في إطار فرق.	- يحلّل مسار المتعلّمين بغرض تجاوز الصّعوبات - يتعاون مع الزّملاء لإنجاز مشاريع أو معينات بين المواد (أقسام، بين الأقسام، المؤسسة... سواء محليّة أو جهويّة أو وطنيّة...)	

المجال الثّالث: الحياة المدرسيّة والمحيط التّربوي والاجتماعيّ

كفاية 12 :إرساء مشاريع وتنشيطها

الوضعيّات المهنيّة	الكفايات	مكوّنات الكفاية	المؤشّرات	المحكّات
كل الوضعيّات المهنيّة خارج الفصل مثل: - أنشطة ثقافيّة وفنيّة - أنشطة رياضيّة - أنشطة مدنيّة - أنشطة ترفيهيّة - مشروع المؤسّسة - مهرجانات وتظاهرات محليّة وجهويّة ووطنيّة - تسيير الفضاء المدرسي	12- إرساء مشاريع وتنشيطها	- يساهم في جعل المدرسة فضاء حياة وإشباع وثقافة تكرّس « العيش معا»	- يتصرّف كضامن لمصالح وصورة المؤسّسة. - يشرك الأولياء في المشاريع التّربوية وفي مشروع المؤسّسة - يساهم بفعاليّة في الحياة الجمعياتيّة داخل المدرسة	- المرونة - الوجاهة - التناسق
		- يطوّر مشاريع تربويّة وثقافيّة ومشاريع المؤسّسة ويدفع نحو انخراط المتعلّمين والأولياء والزّملاء والإدارة فيها	- يساهم في فعاليّات واستشارات المؤسّسة - يؤمّن تنشيط وتأطير النّوادي - يساعد التّلاميذ في بناء مشاريع تكوينهم وتوجيههم - يشارك في تنظيم التظاهرات الثقافيّة والرياضيّة لمصلحة المتعلّمين	-النجاعة - الالتزام - الإبداع

القسم الثّاني: الموارد الأساسيّة المكوّنة للكفايات (وثيقة عدد 2) :

تعتمد هذه الوثيقة المقاربة التحليليّة التي توصّف الموارد الضرورية المؤسّسة للكفايات من أجل إنجاز مختلف الأنشطة المهنيّة في قالب معارف وقدرات ومواقف.

هذه الوثيقة تظهر العلاقة بين الكفايات المنتظرة ومحتويات التّكوين التي تمكّن من بناء الموارد المؤسّسة للكفايات.

المجال الأ ول: مهنيّة المدرس وأخلاقيّات المهنة

كفاية 1 :الانخراط في بناء مهنيّة المدرّس

كفاية 2: التّصرّف بصفتي موظفا مهنيّا بطريقة أخلاقيّة ومسؤولة

المجال الثّاني: التّعليم/ التعلّم

كفاية 3: تملّك معارف الاختصاص المدرّسة والمعارف الصناعيّة للتّدريس

كفاية 4: التّواصل بلغة تدريس سليمة ملائمة في مقامات المشافهة والكتابة

كفاية 5: "سنيرة" التّعليم/ التعلّم

كفاية 6: التحكّم في التعلّمات وإدارة الفصل

كفاية 7: التّربية على المهارات الحياتيّة

كفاية 8: التّصرّف في تنوع المتعلّمين

كفاية 9: تقييم مكتسبات التعلّم

كفاية 11 : توظيف تكنولوجيات الاتّصال والمعلومات في التّعليم والتّعلّم

المجال الثّالث: الحياة المدرسيّة والمحيط التّربوي والاجتماعي

كفاية 11 : تطوير التّشاركيّة

كفاية 12 :إرساء مشاريع وتنشيطها

ملاحظة: في كثير من الأحيان تكون للقدرات والمواقف مؤشّرات متشابهة وتظهر أحيانا كتكرار في مختلف الكفايات. من الممكن الحدّ من عدد المواقف المتكرّرة بشكل كبير عن طريق توظيف وضعيّات دامجة مع مراعاة التدرّج في بناء الكفايات.

المجال 1: مهنيّة المدرّس وأخلاقيّات المهنة

كفاية 1: الانخراط في بناء مهنيّة المدرّس

المعارف التصريحيّة / المعارف المكتسبة	المعارف الإجرائيّة / القدرات	معارف الكينونة / المواقف
- القوانين والتّشريعات/ النّصوص الرسميّة والمرجعيّات ذات الصّلة بالمجال التّربوي	-يبني هويّته المهنيّة وفق رسالته وأدواره	-يتحمل مسؤوليّته
- المنهاج التّونسي.	-يحافظ على السرّ المهني	-يواظب
- الإطار المرجعي لمهنة التّدريس		
- الإطار المرجعي لكفايات المدرّس	-يحترم أخلاقيّات المهنة	-يكون منصفا
- قيم النظام التّربوي التونسي		
- الغائيّات	-يتعاون مع مختلف الشّركاء (الأولياء، الجمعيّات...)	-يكون موضوعيّا
- تاريخ التّربية		
- فلسفة التّربية	-يقيم علاقات مهنيّة مع مختلف الفاعلين التّربويّين	يفخر بانتمائه إلى الإطار التّربوي
- الديونطولوجيا وأخلاقيّات المهنة	-يتبصّر بممارساته	-يجدّد ويبدع ويبتكر
	-يحترم نظم المؤسّسة الداخلي	-يتعاون
	-ينهض بدوره كاملا صلب الفريق	-يثق في ذاته
	-يلتزم بتطبيق المنهاج	-يكون ناجعا
		-يتصرّف وفق متطلّبات المهنة
		-يكون مواطنا فاعلا

المجال 1: مِهَنِيّة التّدريس وأخلاقيّات المهنة:

الكفاية2 : التّصرّف كمهني تصرُّفًا مسؤولا يحترم أخلاقيّات المهنة

المعارف التصريحيّة / المعارف المكتسبة	المعارف الإجرائيّة / القدرات	معارف الكينونة / المواقف
*تشريعات البلاد * قانون الوظيفة العموميّة * القوانين والتّشريعات والنّصوص الرسميّة والأطر المرجعيّة المتّصلة بالمجال التّربوي المنهاج التونسي - النظام الأساسي للمدرّسين والفاعلين التّربويين - الإطار المرجعي لمهنة التّدريس - الإطار المرجعي لكفايات المدرّس. - الأندراغوجيا (علم نفس الكهل) - مشروع المؤسّسة - القيم، القوالب النمطيّة الأعراف(والاختلافات)(المميّزات) - الأخلاقيات المهنيّة	- يتحلّى بالمسؤولية في ممارسة مهامه. - يشارك في بناء ميثاق المهنة - يساهم في تنفيذ أهداف النظام التّربوي - ينشر مبادئ الحياةالديمقراطية وقيمها - يساهم في مشروع المؤسسة - يمارس سلطته بصورة إيجابيّة/مفيدة ومرنة - يلتزم بتطوير التّربية للجميع - يقاوم كل أشكال التمييزوالصور النّمطية، وحمل التّلاميذ على مناهضتها - يشجّع المساواة بين البنات والأولاد - يعمل وفقا لقواعد «العيش معا» - يتحلّى بالتّفكير النّاقد - يعمل ضمن الفريق	أن يكون : · مسؤولا · ملتزما · دقيقا [في مواعيده] · مِهنيّا · مجتهدا ومثابرا · نزيها · مبرهنا على إشعاعه على من حوله · فاعلا في ممارسة المهنة · مواطنا فاعلا · ناجعا في الأنشطة التي يقوم بها · مُحترمًا · فخورا بالانتماء إلى المؤسّسة وإلى الإطار التربويّ. · مبرهنا على تعاونه المهنيّ.

المجال الثّاني: مجال التّعليم والتعلّم.

الكفاية 3: إتقان المعارف العلميّة المراد تدريسها والمعارف المهنيّة الضروريّة للتّدريس

المعارف التصريحيّة / المعارف المكتسبة	المعارف الإجرائيّة / القدرات	معارف الكينونة / المواقف
معارف متّصلة: · بالمنهاج · بمجالات التّعلّم · بالمادّة التّعليميّة · بنظريّة المعرفة وعلم النّفس والبيداغوجيا والتّعليميّة وعلوم التّربية ونظريّات التعلّم	- ينفّذ المنهاج . - يضمن تطوير الكفايات الأفقية وكفايات الموا د التّعليميّة - يجري النّقل التّعليمي - يعتمد تمشّ ملائم لتعليميّة المادّة. - يختار الوسائل التّعليميّة المناسبة - يربط المعارف العمليّة بالمعارف النّظريّة.	أن يكون: · ممارسا متبصّرا · منشّطا · ميسّرا · وسيطا · متواصلا · مجدّدا مبتكرا · مخطّطا · مصمّما

المجال الثّاني: مجال التّعليم والتعلّم.

الكفاية 4: التّواصل بلغة صحيحة واضحة ومناسبة مشافهة وكتابة

المعارف التصريحيّة / المعارف المكتسبة	المعارف الإجرائيّة / القدرات	معارف الكينونة / المواقف
- مجالات التعلّم - لغة التّدريس أو لغاته - فلسفة التّواصل - أخلاقيّات التّواصل - أنماط الاتّصال - أنواع التّنشيط وتقنياته - أساليب التّنشيط - أنماط التّعلّم - تكنولوجيا المعلومات	- يتواصل بفعاليّة ووضوح - يتحدّث/ يعبّر بدفق ملائم/كاف - يستعين بما هو غير لفظي. - يكتب بطريقة مقروءة ومفهومة. - يقرأ بطريقة مفهومة. - يتقن الصّياغة وإعادة الصّياغة. - يتواصل بصورة واضحة ودقيقة وملائمة باستخدام الإيماءات والإشارات التّوضيحيّة. - ينوّع الخطاب. - يتبنّى استراتيجيات تواصلية ملائمة لمختلف الوضعيّات - يستخدم سجلاّ لغويّا ملائما. - يتفاعل وفقا للأعراف الإجتماعية	أن يكون: - متعاطفا - صارما دقيقا - منصتا جيّدا - واضحا - فعّالا - متّسقا - وجيها

المجال الثّاني: مجال التّعليم والتعلّم.

الكفاية 5: تصميم سيناريوهات تعليم وتعلّم

المعارف التصريحيّة / المعارف المكتسبة	المعارف الإجرائيّة / القدرات	معارف الكينونة / المواقف
- المنهاج - مجالات التعلّم - استراتيجيّات التّعليم والتعلّم - طرائق التّدريس - البرامج المتّصلة بالمواد وضعيّات التّعلّم والأنشطة والمهامّ / الوضعيّات-المشكل. - وظائف التّقييم - التّقييم التّكويني - المفاهيم الأساسيّة لتعليميّات المواد: المهام والعراقيل والعقد والنشاط والنقل التّعليمي -بيداغوجيا التعلّم	- يخطّط - يستعمل الكتب المدرسيّة والوسائل التّعليميّة. - يعتمد التّحليل والشّرح والنّقد والفهم والتّأليف. - يبني المفاهيم / يعتمد الحجاج / يبني الإشكاليّات. - يحدّد مراحل المقطع التّعليمي - يهيكل المحتويات والتعلّمات وينظّمها. - يعمل على انخراط التّلاميذ - يبني وضعية تعلّم مشكل - ينفّذ مبادئ التّقييم التّكويني - يضع أجهزة للعلاج والدّعم ويستخدمها.	أن يكون: - مجتهدا - صارما دقيقا - فاعلا. - منسجما - وجيها - مرافقا - مخطّطا - مصمّما - قادرا على التّعامل مع ما هو طارئ وغير متوقع - منتبها متيقّظا - قادرا على الاستجابة والتّفاعل - قادرا على التّعديل الذّاتي - متبصّرا

المجال الثّاني: مجال التّعليم والتعلّم.

الكفاية 6: إدارة الفصل والتعلّمات

المعارف التصريحيّة / المعارف المكتسبة	المعارف الإجرائيّة / القدرات	معارف الكينونة / المواقف
الإلمام ب: -معارف الاختصاص - المنهاج -مجالات التعلّم -نظريّات التعلّم -أنماط التعلّم -أساليب التعلّم - البيداغوجيا -تقنيات التّنشيط والتّواصل - تعليميّة المواد - التّربية الخصوصيّة الدّامجة	- يمارس هندسة التعلّمات بطريقة منسجمة - ينظّم الفضاء - يحسن استغلال الميسرات البيداغوجية - ينوّع الأسناد والأدوات والوسائل - يتواصل بنجاعة أثناء وجود وضعيّات خلافية - يشجّع التبادلات والتفاعل بين المتعلّمين - يختار مناويل التواصل المناسبة - ينوّع الأنشطة ويفرّق المهام.	أن يكون: - منخرطا مبادرا -حازما - ناجعا - وجيه الخيارات - مرافقا - قادرا على التّوقع والاستباق - نبيها فطنا - قادرا على الفعل والتّفاعل - التّواصل - التّعاطف - نقد الذّات والتّبصر بالممارسة

المجال الثّاني: مجال التّعليم والتعلّم.

الكفاية 7: التّربية على المهارات الحياتيّة

المعارف التصريحيّة / المعارف المكتسبة	المعارف الإجرائيّة / القدرات	معارف الكينونة / المواقف
الإلمام ب: - المنهاج - مجالات التعلّم - كفايات ق 21 - المهارات الحياتية "التربيات على..." - الاستراتيجيّات البيداغوجيّة (طرائق التّدريس)	- يخطّط - يتمثّل تعلّمات إدماجية - ينجز أنشطة تمكن من إدماج المهارات الحياتية في التعلّم - يقوم بأجرأة «التّربيات على» - يؤمّن قيادة المشاريع - ييسّر العمل التّشاركي - ينظّم التعلّمات - يضمن الا تّساق بين أنواع «التّربيات على ..» - ينمّي التّفكير النّقدي	أن يكون: - خلاّقا - مجدّدا - مسؤولا - قياديّا - متعاونا

المجال الثّاني: مجال التّعليم والتعلّم.

الكفاية 8: التحكّم في تنوّع التّلاميذ

المعارف التصريحيّة / المعارف المكتسبة	المعارف الإجرائيّة / القدرات	معارف الكينونة / المواقف
-المنهاج -مجالات الموا د -نظريّات التعلّم -أنماط التعلّم - أساليب التعلّم البيداغوجيا الفارقيّة -علم النّفس البيداغوجي -التّربية الخصوصيّة الدّامجة	-يعتبر تبيان أساليب التعلّم واختلاف المواقف بين المتعلّمين - يتابع زمن التعلّم ويتفطّن إلى لحظات الاستقالة والكمون - يفرّق المهام - يضمن انخراط المتعلّمين ويثير حافزيّتهم. - يأخذ بعين الاعتبار الاحتياجات الخصوصيّة للمتعلّمين. - يكيّف الأنشطة التّعليميّة حسب الحاجات	أن يكون: - حازما - ثاقبا - متبصّرا بممارسته وقادرا على نقدها. - قادرا على التّقييم الذّاتي والتّعديلي. - منصفا -حركيّا - فطنا - متعاطفا مع غيره - مسؤولا

المجال الثّاني: مجال التّعليم والتعلّم.

الكفاية 9: تقييم مكتسبات المتعلّمين

المعارف التصريحيّة / المعارف المكتسبة	المعارف الإجرائيّة / القدرات	معارف الكينونة / المواقف
الإلمام ب: -النّصوص التشريعيّة الضّابطة لعمليّات التّقييم - علم النّفس البيداغوجي -علم نفس النّموّ -صعوبات التّعلّم واضطراباته -علم العدد -براديغمات التّقييم - أنواع التّقييم ووظائفها - مواصفات تصميم الاختبارات - البورتفوليو - الملفّ المهاري -شبكات الملاحظة	- يحكم تمثّل طرق بناء الاختبارات - يشخّص الأخطاء ويحسن استثمارها - يضع على ذمّة المتعلّمين أجهزة الدّعم والعلاج ذات الصّبغة الفارقيّة - يصمّم أدوات التّقييم والمتابعة - يحدّد أنماط التّقييم وأطواره ولحظاته ويحسن أجرأته. - يقرأ نتائج التّقييمات ويحلّلها - يستثمر نتائج التّقييم - يساهم في إنشاء ملفّ مهاري / بروتفوليو ومتابعته - يصوّب ممارساته المهنيّة التّعليميّة/ التعلّمية - يساعد في ضبط مسار تقييم موضعي تحسّبا لكلّ مسبّبات الفشل والانقطاع	أن يكون: - منصفا -حازما - ثاقبا - دقيقا - محايدا - موضوعيّا - قادرا على نقد الذّات - متبصّرا بممارسته قادرا على التّعديل والتّعديل الذّاتي

المجال الثّاني: مجال التّعليم والتعلّم.

كفاية 11 : توظيف تكنولوجيا الاتّصال والمعلومات

المعارف التصريحيّة / المعارف المكتسبة	المعارف الإجرائيّة / القدرات	معارف الكينونة / المواقف
- تقنيات المعلومات والاتّصال وتقنيات المعلومات والاتّصال في التّربية - تقنيات البحث على الانترنات - تطبيقات البرمجيّات التّربوية - المنصّات والفضاءات الرقميّة - تقنيات التّواصل الافتراضي - مؤشّرات السلامة	- يتحكّم في أدوات المعلوماتيّة - يستخدم البرمجيّات التّعليميّة والوسائل الرقميّة - يطوّر الحسّ الإبداعي والقدرة على التّفكير وحلّ المشكلات يعمل على تثبيت التعلّمات - يدفع نحو استقلاليّة المتعلّمين وفي نفس الوقت اندماجهم مع بعضهم البعض. - يجدّد الممارسات	- يتعاون - يكون يقظا - يمتلك الدافعيّة - يبدع - يجدّد - يمتلك الفاعليّة

المجال الثّالث: الحياة المدرسيّة والمحيط التّربوي والاجتماعيّ

كفاية 11 : تطوير التّشاركيّة المهنيّة

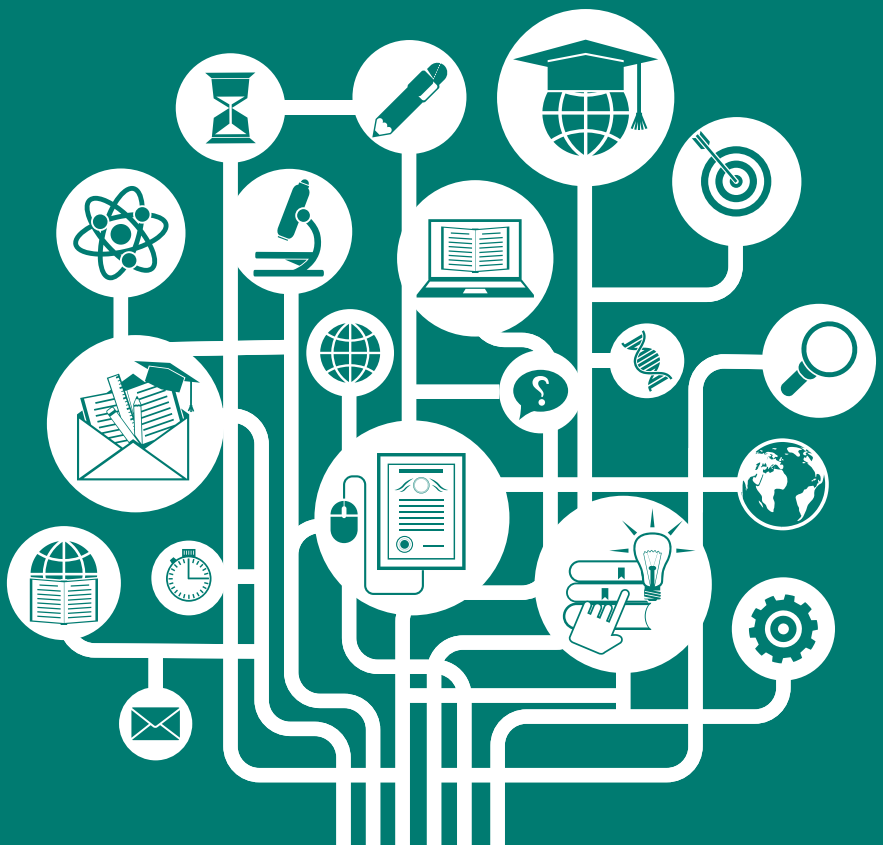
المعارف التصريحيّة / المعارف المكتسبة	المعارف الإجرائيّة / القدرات	معارف الكينونة / المواقف
- القوانين والتشريعات النّصوص الرسميّة والمرجعيّات ذات الصلة بالمجال التّربوي - المنهاج التّونسي - الديونطولوجيا وأخلاقيّات المهنة علم النّفس الإجتماعي: التحكّم في المجموعات والصّراعات - تقنيات التّواصل التعلّمية المهنيّة - معارف حول البيئة التّعليميّة	- يتقاسم - ينشر - يواجه - ينسّب - يتعاون - يحلّل الممارسات - يتصوّر التجديدات	- التعاون - الصرامة - الوجاهة - الالتزام - الانتباه - بناء الفاعليّة - التّضامن - التبصّر - الاستماع للآخر

المجال الثّالث: الحياة المدرسيّة والمحيط التّربوي والاجتماعيّ

كفاية 12 :إرساء مشاريع وتنشيطها

المعارف التصريحيّة / المعارف المكتسبة	المعارف الإجرائيّة / القدرات	معارف الكينونة / المواقف
- المنهاج - مجالات التّعلّم - التّشريعات ذات العلاقة بالحياة المدرسيّة - قيم النّظام التّربوي - تصوّر وقيادة المشاريع - مشاريع دعم للتّربية العائليّة وللدّمج المدرسي - بيداغوجيا المشروع - تقنيات التّنشيط	- ينظّم - يجمع المعطيات - يحلّل الحاجيات - يحدّد الأهداف - ينظّم الأنشطة والمهمّات في الحياة المدرسيّة. - يوزّع المسؤوليّات - ينشّط - ينسّق تدخّل الشّركاء - يحدّد آجالا ويحترمها - يعدّ شبكات لمتابعة المشاريع. - يعدّ تقييمات للمشاريع.	- يبرهن على سمات قياديّة - بنّاء - يمتلك الدّافعيّة - مسؤولا

VI. معجم المصطلحات



المهمّة:

هي مجموعة الأهداف و الانتظارات المتعلّقة بالمتعلّم و التي تمّ ضبطها وتحديدها و يتطلّب القيام بها توفّر مجموعة من الوسائل والتّعليمات والأدوات والدّعائم.

النّشاط:

هو مسار وفعاليّات وعمليّات تحقيق المهمّة وإنفاذها من قبل المتعلّم بالاعتماد علي الوسائل والموارد التي تمّ توفيرها له.

تحليل الممارسات المهنيّة:

هو تمشّ تكويني تمهيني مرتبط بتطوير القدرات التأمّلية لتحليل وفهم و تطوير ما يقوم به المدرّس من سلوكات وممارسات في وضعيّات تعلّمية تعليميّة انطلاقا من أدوات مفاهيميّة وتحليليّة نظريّة وعمليّة. هو تمشّ يعتمد التأمّلية مدخلا لتعلّم المهنة وبناء هويّة مهنيّة انطلاقا من تفعيل الكفايات البيداغوجيّة والتعلّميّة والعلائقية المميّزة للمهنة.

التحليل التأمّلي:

هو مسار ذهني وميتا-معرفي لتحليل ممارسات وقع إنفاذها يقوم على ملاحظة هذه الممارسات والوعي بها وأشكلتها وتحليلها بطريقة فردية و-أو جماعيّة عبر أدوات مفاهيميّة ومعرفيّة. وهو ما يساعد المدرّس على فهم كيفيّة اشتغاله وانخراطه في مسار من التطور المهني.

الكفايات المهنيّة:

مجموعة من الموارد الذهنيّة والانفعاليّة والحركيّة والثقافيّة والاجتماعيّة التي يتمّ تعبئتها لمجابهة مجموعة من الوضعيّات المشكل في وضعيّات مهنية معيّنة. إنّها تحيل الي فكرة المعرفة العمليّة في معني القدرة علي تعبئة واستعمال مجموعة من الموارد بشكل ناجع للقيام بمهنة ما. ذلك أنّ الكفايات المهنيّة تتشكّل من خلال الوضعيات تعلّما وبناء وتفعيلا..

البيداغوجيا والتعليميّة :

يشتمل التعلّم على مجموعة من الأبعاد المتشابكة منها خاصّة:

- بعد بيداغوجي : يهتمّ بممارسات المدرّس بالفصل كبيئة تعلّميّة و بالوضعيّات التّربوية والتعلّميّة.
- بعد ديداكتيكي أو تعلّمي تعليمي : يهتم بتنظيم المعارف من طرف المدرّس وفق خصوصيّتها لتصبح مادّة تعلّمية يتم تملّكها من قبل المتعلّمين.
- - بعد نفسي-اجتماعي: تتماهى فيه الانفعالات النفسيّة والعوامل الاجتماعيّة الخصوصيّة للمتعلّم مع الممارسات البيداغوجيّة والديداكتيكيّة للمدرّس فتحدّد مدى نجاعتها وفعاليّتها بحسب مدى وعي المدرّس بهذا البعد ودرجة أخذه بعين الاعتبار أثناء العمليّة التّعليميّة التعلّميّة.
- - بعد علائقي: يتعلّق بالتّفاعلات البينيّة أثناء التعلّم ودور المدرّس في إدارة هذه التّفاعلات.

الحرفة:

هي النشاط الذي يختاره الفرد ويمثّل مورد رزقه. تتطلّب الحرفة مهارات تقنيّة و قواعد غالبا ما يتمّ تعلّمها علي الميدان بفعل الممارسة.

المهنة :

تختلف المهنة عن الحرفة. ومهنة التّدريس وفق علم الاجتماع هي نشاط يتطلّب معارف وكفايات بيداغوجيّة وتعلميّة ونفسيّة و اجتماعيّة يقتضي تملّكها تكوينا أكاديميّا وجامعيّا مديدا نسبيّا. وتعتمد مثل بعض المهن الحرّة (كالطبّ والقانون) على الاستقلاليّة و المسؤوليّة والأحكام المهنيّة والأخلاقيّة..

التّمهين :

يحيلنا الي مصطلح متعدّد المعاني يراوح بين التعلّم الميدانيّ (التعلّم عن طريق التجربة) وتعلّم أكاديمي ممنهج. يشهد التّعليم اليوم توجّها دوليّا تتحوّل معه مهنة التّدريس من كونها حرفة تقوم علي التعلّم الميدانيّ لمجموعة من التقنيّات إلى مهنة تقوم على قدرة المدرّس على مجابهة و ضعيّات معقّدة وغير مألوفة.

التربّص:

يمثّل التربّص مرحلة من التّكوين التّطبيقي والعملي والتعلّم المهني يمكّن من اكتشاف وتعلّم وممارسة مهنة ما وتطوير كفايات بتعبئة معارف ومكتسبات نظريّة..

ملفّ التربّص:

يعكس ملفّ التربّص قدرة الطّالب المتربّص على تحويل التّجربة بما هي معيش فرديّ الى موضوع صياغة علميّة باستعمال مفاهيم وفرضيّات إحداثيّات ومقاربات . فهو لا يمثّل مجرّد وثيقة صوريّة تراكم المعطيات وانّما وضعيّة توطين المعرفة في سياقاتها العمليّة في إطار براديغم المراوحة الإدماجيّة (ممارسة-نظرية-ممارسة) .

المدرّس المهني المتأمّل :

هو المدرّس الذي يعمد دائما الى تنمية الفكر التأمّليّ والنّقدي حول ممارساته المهنيّة وسياقاتها و مدى معقوليّتها، بدل تأسيسها على استنساخ أو محاكاة أو أنماط سلوكيّة يقع استنساخها بطريقة آليّة. يمثّل تفاعل الطّالب مع الوضعيّات المهنيّة ملاحظة وإنجازا إطارا لتطوير ممارساته التأمليّة. وتكون بذلك مجالا لمساءلة نقديّة تقطع مع الأحكام الانطباعيّة والذاتيّة.

الممارسة المهنيّة Praxis:

ينطوي مفهوم الممارسة على معنى الفعل و الاشتغال بالشيء. وقد استخدم هذا المصطلح للدلالة على النّشاط العملي موضع التّطبيق (ممارسة طبيّة و قضائيّة و تربويّة واقتصاديّة و رياضيّة الخ)، كما يستخدم للتّعبير على النّشاط العقلي والتأمّلي (ممارسة التفكير، وممارسة التأمّل، وغيرها،) . وإجمالا تفهم الممارسة المهنيّة على معنى النّشاط العملي Activité Pratique مهما كان مجالها.

تمّ إعداد هذا الدليل من قبل اللّجنة الوطنيّة المكلّفة بصياغة الوسائل البيداغوجيّة الخاصّة بتأطير التربّصات الميدانيّة للإجازة الوطنيّة في التّربية والتّعليم. تتكوّن هذه اللّجنة من الأعضاء الآتي ذكرهم حسب الترتيب الأبجدي:

أعضاء اللّجنة الوطنيّة للتربّصات التّكوينيّة في التّربية والتّعليم:	
الإسم	الصفة
زهرة غضبان	متفقّدة عامّة المدارس الإبتدائيّة
سيناء العزّابي	متفقّدة أولى المدارس الإبتدائيّة
فيصل النعيمي	متفقّد عام المدارس الإبتدائيّة
منير المنّاعي	متفقّد عام مميّز للتربية
نور الدين الشمنقي	متفقّد عام المدارس الإبتدائيّة
نور الدين التواتي	متفقّد عام المدارس الإبتدائيّة
الخبير المكلّف بتنشيط اللّجنة:	
مراد البهلول	أستاذ تعليم عالي

الإشراف العام في وزارة التّربية:	
نادية العيّاري	المديرة العامّة للمرحلة الابتدائيّة

المرافقة والمتابعة بمكتب اليونيسف بتونس:		
التنسيق العام والمتابعة الفنيّة والبيداغوجيّة	عبدالوهاب شوّد	أخصّائي التّربية
الإشراف ومتابعة تنفيذ البرامج	ميركو جيوفاني فورني	مدير قسم التّربية
التصحيح اللغوي والمتابعة لدى النّاشر	حمدة الغرياني	خبير تربوي

المرافقة الفنيّة والبيداغوجيّة من قبل فريق الخبراء
تمّ تأمين المرافقة الفنيّة والبيداغوجيّة لمختلف مراحل تنفيذ برنامج تكوين المكوّنين في تحليل الممارسات المهنيّة وصياغة الأدلّة الخاصّة بالتربّصات التّكوينيّة للإجازة الوطنيّة في التّربية والتّعليم من قبل فريق دولي من الخبراء يتكوّن من: مارقريت ألتي، مراد البهلول، فاتن المدّاح، دانيال هوبير، آن قومبير، لايتيسيا أنتونيفيتش.

http://www.edunet.tn/lnee/index.html

دليل المدرّس المتربّص

الإجازة الوطنيّة في التّربية والتّعليم

تونس، جويلية 2022