

برنامـج العـربـة

الفهرست

1. منزلة اللغة العربية ودورها في تحقيق الكفايات الأفقية
2. نظام الوحدات
3. التمثيلات البداعوجية
4. التوصيات المنهجية
5. البرنامج
 - 1-5 التواصل الشفوي
 - 2-5 القراءة
 - 3-5 الإنتاج الكتابي
 - 4-5 الحوار المنظم
6. التقييم
 - 1-6 التواصل الشفوي
 - 2-6 القراءة
 - 3-6 الإنتاج الكتابي

منزلة اللغة العربية ودورها في تحقيق الكفايات الأفقية

تحظى اللغة العربية بمنزلة مركبة في المنظومة التربوية التونسية، فهي اللغة الوطنية التي بها يتجذر المتعلم في هويته الوطنية و بواسطتها يتواصل في الحضارة العربية الإسلامية. وهي أداته الرئيسية التي يعتمدها في التواصل مع الآخرين والتعبير عن المفاهيم والمعاني الذهنية أو الوجدانية والإفصاح عن مشاعره وحاجاته. وتبعاً لذلك فهي تعلم في كافة المراحل تعليماً يضمن حذفها وإيقانها بما يمكن من استعمالها تحصيلاً وإنتاجاً في مختلف مجالات المعرفة.

- إن تدريس العربية يهدف عبر مختلف أنشطتها إلى تحقيق المقصود التربوية التالية :
- غرس روح الاعتزاز في نفوس الناشئة بلغتهم ودعم إيمانهم بقدرتها على مواكبة العصر في تطوره الحضاري والعلمي.
 - توثيق صلتهم بواقعهم فصد تهيئتهم للاندماج في الحياة الاجتماعية والعيش مع الآخرين.
 - تغذية عاطفهم وصقل أنزاقهم بمساعدتهم على اكتشاف ما في العربية من أسرار فنية وجمالية.
 - تربية خيالهم وإيقاظ طاقة الإبداع لديهم.
 - تربية الملكة اللغوية لدى المتعلمين بإغناء زادهم اللغوي وتمكينهم من حذف أساليب العربية وتراكيبها وصيغها كتابةً ومشافهةً بما يعزّز قدرتهم على التواصل مع الآخرين.
 - تربية قدراتهم اللغوية التواصلية بتوظيف التكنولوجيا الحديثة للمعلومات والاتصال.
 - توسيع دائرة معارفهم وثقافتهم بتمكينهم من فرص البحث ومعالجة المشاكل وإنجاز المشاريع.
 - تدريبيهم على التقدّم والتقييم وتوخي منهجيات ناجعة من أجل بناء موافق شخصية.

وببناء على ذلك أقيم برنامج اللغة العربية على الكفايات التالية :

- كفاية التواصل الشفوي.
- كفاية قراءة النصوص.
- كفاية إنتاج النصوص.

نظام الوحدات

1- مفهوم الوحدة التعليمية-التعليمية :

يقوم تدريس العربية بمختلف فروعها استناداً إلى نظام الوحدات ضمناً للتكامل والتفاعل بين كفايات المواد والمحتويات التي يتوصل بها لتنشيط عملية التعلم.

وتعزّز الوحدة بكونها وضعية تعليمية-تعليمية تدمج مجموعة من الأنشطة بشكل يضفي معنى على التعلمات ويفضي إلى إكساب المتعلم جملة من الكفايات قابلة للتوظيف في معالجة بعض القضايا المقترنة في إطار أحد المدارس وفي حل المشكلات.

وتتيح الوحدة باعتبارها شكلًا من أشكال تنظيم أنشطة التعلم :

- أ- تجّب التدرج الخطّي للّعلمات وتحقيق تدرج لولبي يمكن من العودة المستمرة للمفاهيم المدرّوسة قصد تدقّيقها ورعايتها وإغاثتها بما يسمح ببناء قاعدة متينة للمكتسبات الجديدة
- ب- ضمان ترابط مختلف الأنشطة والمواد (تواصل شفوي، قراءة، قواعد اللغة، إنتاج كتابي) بما يتّيح اندماجها لتحقيق الكفاية التواصلية الشاملة
- ج- تقييم مكتسبات المتعلمين تقييمًا دوريًا ومعالجة صعوبات التعلم في إبانها تجنبًا للفشل غير الدال
- د- تأمين تمشّي يأخذ بعين الاعتبار فترات الاستكشاف والبحث والهيكلة والإدماج والتقييم والعلاج
- هـ- توزيع محتويات التعلم توزيعاً متوازناً على امتداد السنة الدراسية.

2- بنية الوحدة :

تتكوّن الوحدة في مجال اللغة العربية من مجموعة أنشطة تؤمن ممارستها إنماء كفايات تكفل للمتعلم القدرة على التواصل الشفوي وإنتاج النصوص المتّوّعة بتوظيف الأدوات اللغوية التي تقتضيّها مقامات التواصل.

تتألّف الوحدة من :

- أ- مجموعة أنشطة تتعلق بال التواصل الشفوي
- ب- مجموعة أنشطة تتعلق بقراءة النصوص
- ج- مجموعة أنشطة تتعلق بإنتاج النصوص

التمشيات البيداغوجية

يرمي تدريس اللغة العربية إلى إيماء قدرات المتعلمين التّواصلية، وتسهم مختلف أنشطتها بنسب متفاوتة في تحقيق كفاية التّواصل. واستنادا إلى ذلك ينظر من المعلم أن يعمل في كل الأنشطة على :

- تنويع مقامات التّواصل الدافعة إلى التّفاعل مع مختلف التّعلمات.
- تخّير الوضعيات المستمدّة من واقع المتعلمين والكفيلة بخلق الشّعور بالحاجة لديهم لاستعمال مكتسباتهم المعرفية واللغوية استعمالاً وظيفياً.
- اعتبار خطّ التّلميذ منطلقاً لتعلّمات جديدة.
- تشجيع المتعلّم على التّواصل باللغة الفصيحة انطلاقاً من زاده اللغويّ.

إنَّ كفايات التّعلم الثلاث المتصلّة باللغة العربيّة :

يتواصل شفوياً
يقرأ نصوصاً متّوّعة
ينتج نصوصاً متّوّعة

تندمج في وحدة تعليميّة متكاملة. وبممارسة أنشطة اللغة العربيّة يومياً شفوياً وكتابياً ضمن الوحدة تتمو تلك الكفايات ويتيّسر توظيفها بصورة طبيعية بحسب مقتضيات المقام. ولتحديد محتويات الوحدة التعليميّة، ينطلق المعلم من خصوصيّات كلّ مجال تعلم ويحرص على ترابط مختلف الأنشطة بعضها ببعض داخل الوحدة. كما يحرص على توخي التّمثي الذي يأخذ بعين الاعتبار فترات الاكتشاف والهيكلة والإدماج والتقييم التشخيصي والعلاج. ولتحقيق ذلك يمكن اعتماد التّمثي الآتي :

- تحديد الأداء المرتقب لكلّ كفاية في مستوى الوحدة.
- تحديد مدارات الاهتمام التي تقوم عليها الوحدة والقيم التي تتعدد عليها السندات.
- مراعاة توازن المدارات بشكل متوازن.
- اختيار السندات المكتوبة لكاية القراءة (النصوص) في ضوء الأداء المرتقب في كفاية الإنتاج الكتابي.
- إحكام الربط بين نمط النصوص المعتمد في القراءة والتدريبات الخاصة بالإنتاج الكتابي.
- اختيار سندات متّوّعة للّ التواصل الشّفويّ (قصص/نصوص/مشاهد/مواقف...) وقد تكون سندات القراءة سندات للّ التواصل الشّفويّ سواء أكانت نصوصاً أم شخصيّات أم مواقف.
- توفير فرص استثمار مكتسبات قواعد اللغة (رسم/نحو/صرف وتصريف) في تدريبات الإنتاج الكتابي.
- توزيع الوحدات التعليميّة توزيعاً يراعي التّوازن المطلوب بين التّعلم والتقييم والدعم والعلاج وفق التّسق المناسب للمتعلّمين.

الّتوصيات المنهجية

(1) في التّواصل الشّفوي :

- التركيز في التّرجمة الأولى على التّراكيب المحققة للعمل اللّغوي.
- تخير وضعيّات ومحامل تثير الرّغبة في التّواصل لدى المتعلّمين باستعمال التّراكيب والبني المحققة للعمل اللّغوي المستهدف بالتعلّم حتّى لا يتحول نشاط التّواصل الشّفوي إلى مجرّد تردّد لفواكب لغوية.
- تشجيع المتعلّمين على استعمال تركيبيّن أو أكثر في الحصّة الواحدة كلّما كانت هذه التّراكيب محققة للعمل اللّغوي المقصود بالتعلّم.
- تنويع مقامات التّواصل بما يحمل المتعلّمين على الاستعمال الطبيعيّ الميسور للتّراكيب.
- حتّى المتعلّمين على تنويع تعابيرهم وإغناطها بالطّريف من الفكر والمفردات.
- تشجيع المتعلّمين على توظيف معيشتهم وتجاربهم الشّخصيّة في التّواصل.

(2) في القراءة :

- مراعاة التّدرج في تعلم القراءة من الشّمول إلى التّحليل فالتركيز (السنة الأولى بالخصوص).
- تدريب المتعلّمين على القراءة المسترسلة السّريعة فقصد إيماء قدرتهم على بناء المعنى عن طريق المخالطة السّريعة للمكتوب.
- تخصيص فترات هامة لقراءة الصّامّنة لما لها من دور أساسي في مساعدة المتعلّمين على فهم المقرّوء وبناء المعنى انتِلاقاً منه.
- تجنّب القراءة المثالية غير المبررة في بداية الحصّة وتوجيه المتعلّمين إلى القراءة الهدافّة باعتماد تعليمات وتدريبات ومهامات قرائيّة متّوّلة.
- مراعاة التنوّع في الأسئلة المطروحة واقتراح التّدريبات بما يكفل استثمار المقرّوء في كلّ أبعاده الشّكليّة والذّلاليّة والتدالويّة.
- استغلال تعثّرات المتعلّمين لبناء أنشطة علاجيّة تمكّنهم من تخطي صعوباتهم.
- تدريب المتعلّمين على النّقد وإياده الرّأي باتّخاذ موقف تستند إلى النّصّ أو إلى تجاربهم الشّخصيّة.
- اعتبار الكتابة نشاطاً مدمجاً في القراءة ويؤلّوها الأهميّة اللازمّة باعتبار أنّ الخط الواضح السّليم من الأدوات المساعدة على التعامل مع النّصّ.
- اعتبار الرّسم السّليم للعناصر اللّغويّة نشاطاً متصلّاً بالقراءة والإنتاج الكّتابيّ ويتمّ التّحكم فيه من خلال الممارسات اليوميّة التي تتعلّل باستمرار في ضوء حاجات المتعلّمين والصّعوبات التي تعرّضهم.

(3) في الإنتاج الكّتابي :

- اعتبار حصص الإنتاج الكّتابيّ فترات مميّزة يتدرّب فيها المتعلّم بصفة تدريجيّة على إنتاج نصوص متّوّلة تمكّنه من تطوير كفاياته التّحريريّة.
- تمكين المتعلّمين من فرص كافية للإنتاج الكّتابيّ انتِلاقاً من مقامات وسندات متّوّلة أصيلة تخلق لديهم الحاجة إلى التّواصل كتائبيّاً.
- التركيز عند إصلاح الأخطاء على ما له علاقة مباشرة بطبيعة القدرة المستهدفة.
- إتاحة فرص كافية يمارس فيها المتعلّمون تقييم ما ينتجهونه من نصوص تقييماً ذاتياً وتقييماً متبدلاً.
- اعتبار الخط الواضح السّليم من الأدوات المساعدة على التّواصل في اللغة.
- إلاء الكتابة الأهميّة اللازمّة في جميع مجالات التّعلم حتّى يكون النّص المنتج سليماً المبني قابلاً للقراءة.
- اعتبار الرّسم السّليم للعناصر اللّغويّة نشاطاً متصلّاً بالقراءة والإنتاج الكّتابيّ يتمّ التّحكم فيه من خلال الممارسات اليوميّة التي تتعلّل باستمرار في ضوء حاجات المتعلّمين والصّعوبات التي تعرّضهم.

(4) في الحوار المنظم

ليس التّشاط المدرج بجدول توزيع برنامج اللغة العربية تحت عنوان "الحوار المنظم" مجرّد حصة تتضاف لدعم النّشاط اللّغوي من حيث الحجم الزمني والمضمون المعرفي، بقدر ما هو تصور جديد للنشاط اللّغوي في علاقته بالفعل التّربوي في أشمل مظاهره وأوسع معانيه، حيث تتجاوز حصة الحوار المنظم المألف من مشاغل النّشاط اللّغوي في أبعاده التعليمية لتوفّر فضاءً أرحب ووضعية أنيع لتدريب المتعلّم على الممارسة الفعلية لقواعد التعامل مع غيره من خلال ما تتيحه هذه الحصة من فرص متعددة ووضعيات تواصل متّوّعة للحوار المنظم بكيفيات تساعد على الممارسة الفعلية لما يستدعيه التّحاور مع الآخرين من ضوابط أخلاقية واجتماعية ومقامية تعتبر الأساس الضّروري لتوارن السّociّالية. كما توفّر هذه الحصة فرص التّدرّب المنهجي على إيداء الرأي دون تعصّب أو تحجّر، مع المدرس بما يتطلّبه الاستدلال من صرامة المنهج وما يسّتوجبه الإقناع من قرائن وحجج أساسها موضوعية الرأي ووجاهة البرهان، وكلّها أبعاد ضروريّة لبناء الكفايات الأفقية ودعم القدرة على إيمانها باعتبارها الشرط الضّروري لضمان استقلاليّة المتعلّم وقدرته على العيش مع الآخرين، إضافة إلى ما توفّره من مسالك تربوية داعمة لتنشئته على المواطنة.

ولما كانت لحصة الحوار المنظم هذه المكانة يغدو من الضّروري أن يعمل المدرس على تخيّر ما يناسبها من الأساليب والمحامل التّربوية البياداغوجية وذلك على نحو يساعد على تأمّل ما يلي :

- اعتماد أساليب تشبيطية كفيلة بتمكين جميع المتعلّمين من المشاركة في عملية الحوار دون تمييز أو إقصاء.
- الوصول بالحوار إلى غاياته القصوى مع الفسح في المجال لمختلف وجهات النظر وتقبّل كلّ الآراء دون صدّ أو تبخيس...
- التّلازم بين الحوار والفعل، بما يؤهّل حصة الحوار المنظم لأن تكون فضاء لمناقشة مختلف المشاريع المزعّم إنجازها (الهدف من المشروع / مراحل الإنجاز / توزيع الأدوار / المتابعة...) وذلك بهدف تجثّب وضعيات الحوار اللّفظي المجرّد وغير المستدلى إلى محامل واقعية أو سياقات نابضة بالحياة، ذلك أنّ الحوار المنسّك في مسابك الفعل والمنفتح على مسالك الوظيف يعتبر أنيع السّبيل للتّدريب على العيش الجماعي.
- تنويع منطلقات الحوار واحتياط ما كان منها أكثر دلالة بالنسبة إلى التّلاميذ وأشد التّصافيا باهتماماتهم وأكثر ارتباطا بمحیطهم المدرسي والاجتماعي حيث يمكن لمواضيع من قبيل :
 - ✓ حقوق الطفل وواجباته داخل المدرسة ومظاهر تقييدها
 - ✓ مظاهر الاحتقال بالبيوم الوطني للتضامن
 - ✓ مشروع القسم (أو أيّ مشروع آخر اتفقت مجموعة القسم على إنجازه)
 - ✓ الإسهام في تجميل المدرسة والمحافظة على نظافتهاأن توفّر منطلقات جيدة لحصة الحوار المنظم.

ومهما يكن الأسلوب التشبيطي المعتمد، ومهما تتعدد المحامل وتنتوّع المنطلقات فإنّ تحقق المقاصد المراد بلوغها من خلال هذه الحصة يبقى رهين مدى نجاح المربّي في الارتقاء بنشاط هذه الحصة إلى المرقى الذي تغدو معه مشاركة الطّفل في الحوار تعبيراً مسؤولاً عن الرأي، وقويلاً واعياً للرأي المخالف، واحتراماً لا مشروطاً لحقوق الآخر ولما يمكن له أن يقدم من إضافات، والتزاماً بالمشاركة في العمل الجماعي، وانخراطاً في مسالك الفعل طبقاً لما تحمله مقتضيات التعايش مع الآخرين وتقضيه مستلزمات المواطنة...

مجال التعلم

<p>يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة</p>	1- كفاية المجال
<p>يحاور الآخر منجزاً أعملاً لغوية محترماً السلوكيات التواصلية</p>	2- كفاية المادة

السنة	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
2	1		
×	×	* ينصلت باهتمام لخطاب الآخر	
×	×	* يؤوّل الخطاب استناداً إلى فرضيات	يتقبل خطاباً
×	×	* يبني معنى للخطاب	
×	-	- النداء بدون أداة / يا / أيّها / أيّتها + المنادي + إثبات / نفي	* ينادي من أجل الإخبار
×	-	- النداء بدون أداة / يا / أيّها / أيّتها + المنادي + استفهام / أمر / نهي ...	* ينادي لطلب القيام بعمل
×	-	- من هذا ؟ / من هذه ؟ - هذا ... / هذه ...	* يطلب تعين الذوات ويعينها.
-	-	- من + فعل ؟ / من + الذي ... / الذي / الذين ... ? - ... هو الذي ... / هي التي ... / هم الذين ...	
×	-	- أين + مبتدأ / نواة إسناديّة فعلية ؟ - هنا / هناك - قدّام / وراء - فوق / تحت - في - بجانب - على اليمين / على اليسار .	* يطلب تعين المكان ويعينه.
×	-	- هل + جملة فعلية (فعلها ماض) ؟ - جملة فعلية (فعلها ماض) - استعمال نعم . - ما النافية + جملة فعلية - استعمال لا .	* يطلب تعين الحدث المنقضي ويعينه.

2- كفاية المادة

يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكيات التواصلية

السنة	المحتويات		الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
2	1			
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - مَاذَا + نواة إسنادية فعلها مضارع (...+) ؟ - جملة فعلية 	* يطلب تعين الحدث غير المنصوص (في الحاضر أو المستقبل) ويعينه.	
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - متى + نواة إسنادية فعلية ؟ - الآن / أمس / غداً / اليوم / ... الأسبوع الفارط ... - قبل / بعد (التعاقب) - وقت / عند (المصاحبة) - استعمال حرف الاستقبال "سـ" + بعد حين / بعد قليل. 	* يطلب تعين الحدث في الزمان ويعينه.	ينتج خطاباً
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - كان ... / مازال ... 	* يعبر عن الانقضاء / الاستمرار.	
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - متى بدأ / أخذ + نواة اسمية خبرها مركب إسناديّ فعله مضارع (مثال : متى بدأ / أخذ المطر ينزل ؟) - ... + من ... + إلى / حتى ... 	* يطلب تعين الابتداء والانتهاء في الزمان ويعينهما.	

2- كفاية المادة

يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغويةً محترماً السلوكيات التّواصيلية

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
2	1			
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - من أين + نواعة إسنادية فعلية؟ - نواعة إسنادية فعلية + من ... - إلى أين + نواعة إسنادية فعلية؟ - نواعة إسنادية فعلية + إلى ... 	* يطلب تعين الابتداء والانتهاء في الفضاء ويعينهما.	
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - كيف + ضمير؟ (مثال : كيف هو ؟) - كيف حال...؟ (مثال : كيف حالك ؟) - جملة اسمية (مثال : أنا بخير) 	* يطلب تعين الصفة ويعينها.	
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - كيف + نواعة إسنادية فعلية (فعل+فاعل...) ؟ - نواعة إسنادية فعلية + حال أمثلة : أقبل الطفل مبتسما / أقبل الطفل يبتسم / أقبل الطفل وهو يبتسم. 	* يطلب تعين كيفية وقوع الحدث ويعينها.	ينتج خطاباً
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - كم...؟ مثال : كم عمرك ؟ / كم بررتقالة جمعت ؟ عمرى سبعة أعوام / جمعت سبع برنتقالات. - قليل من / كثير من ... 	* يطلب التقدير ويقدر.	
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - أي+اسم في صيغة المثل أو الجمع+اسم تفضيل ؟ ـ صيغة التفضيل - هل + جملة ؟ - أيضاً مثال : رفيدة مجتهدة و أحمد أيضاً. - مثل / كان... 	* يطلب المقارنة ويقارن للتعبير عن المفاضلة / التماض / التشبيه	

2- كفاية المادة

يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكيات التواصلية

السنة	المحتويات		الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
2	1			
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - مَاذَا + نوَّا فُعْلَيَة ؟ - نوَّا فُعْلَيَة + مفعول به مركباً بالاعطف. - نصّ قصير (أدوات الاستئناف : و / ف / ثم) 	* يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث ويعدّها.	
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - لِمَاذَا + نوَّا إِسْنَادِيَّة ؟ - نوَّا إِسْنَادِيَّة + لِأَنْ ... / لـ ... 	* يطلب تحديد السبب / الغاية ويعتبرهما.	
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - الصيغة الفعلية القياسية (فعل) - بعض أسماء الأفعال : هات / تعال 	* يأمر.	
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - الصيغة الفعلية القياسية (لا تفعل) 	* ينهى.	
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - هِيَا + فعل مضارع مجزوم. - أَتَرِيدُ أَنْ...؟ / أَتَحِبُّ أَنْ...؟ 	* يطلب القيام بالفعل على وجه العرض والحدث والتحضير.	ينتج خطاباً
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - صيغة الأمر - أرجوك / من فضلك + الأمر 	* يطلب القيام بالفعل على وجه الالتماس.	
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - لَيْت / لَيْتَنِي ... / لَيْتَهَا ... / لَيْتَكِ ... 	* يطلب المستحيل أو ما يعسر نيله.	
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - أفعال التعجب (ما + أفعال) 	* يعبر عن موقفه الوج다كي إزاء الأشياء أو الأحداث متعجبًا.	
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - مَا هَكَذَا... / أَهَكَذَا...؟ 	* يعبر عن موقفه الوجداكي إزاء الأشياء أو الأحداث مستنكراً.	
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - حسناً / أهلاً وسهلاً / عفواً / معذرة / هنيئاً 	* يعبر باستعمال عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية.	

2- كفاية المادة

يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغويةً محترماً السلوكيات التّواصيلية

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	مكتّبات الكفاية
2	1			
x	x	- أفعال التعجب (ما + فعل)	* يعبر عن موقفه الوج다ّني إزاء خطاب الآخر متعجباً.	
x	x	- عبارات استحسان (أحسنت / أصبت / ...)	* يعبر عن موقفه الوجداّني إزاء خطاب الآخر مستحسناً.	
x	x	- ما هكذا... / أهكذا...؟	* يعبر عن موقفه الوجداّني إزاء خطاب الآخر مستكراً.	
x	x	- خطابات الآتراك	* يناقش فكرة الآخر. (يُدي مواطن النّقص / المبالغة / الخطأ)	يقيّم خطاباً
x	x	- خطاب المتكلّم	* يُعذل فكرته. (يُستدرك - يُعرض عن رأي - يدقّق ...)	

1- كفاية المجال

يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة

2- كفاية المادة

يقرأ نصوصا سردية متنوعة موظّفا قدراته في بناء المعنى

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
2	1			
	x	- جمل / نصوص	* يكون نصاً / جملة انطلاقاً من سند بصري.	
	x	- جمل / نصوص	* يعبر عن فهمه لمضمون جملة / نص.	يقرأ نصاً سردياً
	x	- الرّصيد المكتسب	* يعيد تنظيم المفردات المكونة لجملة / نص.	يحصل له من خلل بنائه الكلية
	x	- الرّصيد المكتسب	* يصوغ نصاً / جملة.	معنى إجمالي
	x	- الخطوط والأسكال الممهّدة لكتابة الحروف العربية	* يرسم خطوطاً وأشكالاً.	
	x	- المقطع المنفتح القصير	* يقرأ المقطع منفرداً وداخل المفردة	
	x	- المقطع المنفتح الطويل	* يكتب المقطع منفرداً وداخل المفردة	
		- المقطع المنغلق		
		- التنوين / التضييف		
		- أداة التّعرّيف المتصلة بالحروف القمرية / الشّمسية		
x	x	- جمل في آخرها النقطة أو نقطة الاستفهام أو نقطة التعجب	* يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منّعة باعتبار علامات التّنقيط	يتصرف في النصّ
x	x	- نصوص شعرية	* يلقي نصاً شعرياً إلقاء يدلّ على الفهم.	تصرّفاً يدلّ على الفهم
x	x	- جمل تتّألف مفرداتها من مقاطع مدرّوسة.	* يعيد كتابة الجملة بالإبدال / الزيادة / الحذف / التعويض.	

2- كفاية المادة

يقرأ نصوصا سردية متنوعة موظقا قدراته في بناء المعنى

السنة	المحتويات		الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
2	1			
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - نصوص سردية متنوعة متدرجة من حيث حجمها. - نصوص شعرية - قصة في حلقات 	<ul style="list-style-type: none"> * يقرأ نصاً قراءة صحيحة مسترسلة منعمة. * يحدد أحداث النص وشخصياته والأزمنة والأمكنة. 	يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتبيّن دلالات كل منها
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - مكونات السرد (الشخصيات / الأحداث / الزمان / المكان) 	<ul style="list-style-type: none"> * يعيّد كتابة النص بالإبدال / الزيادة / الحذف / التعويض. 	يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتبيّن دلالات كل منها
x	x	<ul style="list-style-type: none"> - نصوص سردية متنوعة - قصة في حلقات 	<ul style="list-style-type: none"> * يبني الرأي في حدث من أحداث النص. * يبني الرأي في شخصية من شخصيات النص. 	يتّخذ موقفاً نقدياً من النص
x	x		<ul style="list-style-type: none"> * يعلل إجابة. 	
x	x	نصوص متنوعة	<ul style="list-style-type: none"> * يقرأ نصاً. 	يستعمل تكنولوجيات المعلومات والاتصال
x	x	نصوص متنوعة	<ul style="list-style-type: none"> * يبحث عن معلومة. 	

1- كفاية المجال

يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة

2- كفاية المادة

ينتج كتابياً نصوصاً سردية متوعة

السنة	المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
2	1		
x x	- جمل تتألف من الرصيد المكتسب في نشاط القراءة - نص (حكاية...)	* يربّب جملة بسيطة يكون بها نصاً * يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بـ : - تنظيم جديد لعناصره - حذف بعض عناصره - إضافة عناصر جديدة - تعويض عنصر من عناصره	يعد كتابة نص
x x	- جمل متفرقة تؤلف وحدة معنوية - أدوات الاستثناء وضمان الإحالة المناسبة - أحداث يمكن أن تتألف في نص	* ينتج نصاً بترتيب جمل بسيطة * ينتج نصاً سردياً انتلاقاً من أحداث مقدمة له.	ينتج نصاً سردياً
x x	- علامات التقطط الخاصة بالقول	* يعني نصاً سردياً بقول فاكثر	
x x	- علامات التقطط الخاصة بالحوار	* يعني نصاً سردياً بحوار	
x x	- الرصيد المكتسب	* ينتج نصاً يتألف من جمل بسيطة	
x x	- نصوص قصيرة	* يعالج نصاً	يستعمل تكنولوجيات المعلومات والاتصال
x x	- رسالة	* يرسل خطاباً	

- كفاية المجال 1

- كفاية المادة

السنة		المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات الكفاية
2	1			
x	x	- الأنشطة المتعلقة بـ :	- ينصلح إلى الآخر	يتقبل الآخر
x	x	• ملفَ الْعِلْم	- يقبل رأي الآخر	
x	x	• مشروع القسم	- يقلل العمل مع الآخر	
x	x	• الأبحاث المنجزة في إطار المدارس	- يحترم اختلاف الآراء	
x	x	• ميثاق القسم	- يتلزم بما تم الاتفاق عليه	
x	x	• حقوق الطفـل وواجباته داخل المدرسة	- يهتمّ بعمل الآخر	
x	x	ومظاـهر تعـيلها	- يشارك في التخطيط لعمل	
x	x	• الاحـتـفال باليـوم الـوطـني للـتضـامـن	- ينجـز عـملـاً مـعـ الـآخـر	
x	x	• تـجمـيل المـدـرـسـة وـنظـافـتها	- يستـوضـحـ الـآخـر	
x	x	• مشـروـعـ تـالـيفـ قـصـةـ	- يـتبادلـ المـعـلومـات	
x	x	• أـحـدـاثـ طـارـئـةـ	- يـناقـشـ الـآخـر	يتـفاعـلـ معـ الـآخـر
x	x	• تـهـيـةـ الفـضـاءـ الـرـبـوـيـ (ـمـكـتبـةـ القـسـمـ /ـ مـتحـفـ القـسـمـ...ـ)	- يـغـنـيـ فـكـرةـ الـآخـر	
x	x		- يـعـدـلـ فـكـرةـ الـآخـر	
x	x		- يـفـاوـضـ الـآخـر	
x	x		- يـقـبـلـ الـقـدـ	
x	x		- يـقـيمـ عـملـهـ	يتـجاـوزـ ذاتـهـ
x	x		- يـتـبـيـأـ مـوـقـعـ جـديـداـ أوـ أـسـلـوبـ عـملـ جـديـداـ	

التقييم في التواصل الشفوي

في نهاية الدرجة : ينتج المتعلم شفوياً نصاً سردياً مكتملاً يعبر فيه عن مقام تواصل.

**الأداء
المنتظر**

في نهاية السنة الأولى : ينتج المتعلم شفوياً مقطعاً من نص سرديّ يعبر فيه عن مقام تواصل.

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نص المعيار	بعض مؤشراته
1	الملاعمة	<ul style="list-style-type: none"> • احترام التعليمية عند الإنجاز • إنتاج الحد الأدنى المطلوب من حيث حجم الخطاب • استعمال الرصد اللغوي المطابق للمقام
2	التنفيم	<ul style="list-style-type: none"> • النطق السليم • احترام التنغيم المناسب للمقام • الاسترسال في الأداء
3	الانسجام	<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز العمل اللغوي الموافق للمقام • ترتيب الأحداث وفق تعاقب زمني لقصة أو السرد
4	الاتساق	<ul style="list-style-type: none"> • اجتناب التكرار • استعمال أدوات الربط استعمالاً سليماً • استعمال سليم للأبنية اللغوية
5	الثراء	<ul style="list-style-type: none"> • استعمال معجم متتنوع • استعمال الوصف والتنوع فيه • إبداء الرأي

التقييم في القراءة

الأداء
المنتظر

في نهاية الدرجة : يقرأ المتعلم نصاً قرائة صحيحة مسترسلة منعّمة ويعبر عن فهمه له بالإجابة عن أسئلة تتعلق به.

في نهاية السنة الأولى : يقرأ المتعلم نصاً قصيراً قرائة صحيحة مسترسلة منعّمة ويجيب عن سؤال يتعلق به.

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نص المعيار	بعض مؤشراته
1	القراءة الجهرية	<ul style="list-style-type: none">النطق السليمالاستردادالأداء المنعم المناسب للمقام
2	معالجة النص	<ul style="list-style-type: none">الإجابة شفوياً أو كتابياً عن أسئلة تتعلق بمكونات السرد (الفاعلون - الأحداث - الإطاران الزماني والمكاني)تعرّف مرادف مفردة أو ذكرهاستخراج قرائن من النص للاستدلال
3	إبداء الرأي	<ul style="list-style-type: none">الاستناد إلى تجربة ذاتيةاستنتاج قيمة من النص

التقييم في الإنتاج الكتابي

في نهاية الدرجة : ينتج المتعلم كتابياً نصاً سردياً متوازن الأقسام.

**الأداء
المنتظر**

في نهاية السنة الأولى : ينتج المتعلم كتابياً مقطعاً سردياً.

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نص المعيار	بعض مؤشراته
1	المقرؤية	<ul style="list-style-type: none"> • وضوح الكتابة • الاسترسال في الكتابة
2	الملاءمة	<ul style="list-style-type: none"> • توافق المنتوج مع السنّد • توافق المنتوج مع التعليمية
3	سلامة بناء النص	<ul style="list-style-type: none"> • اكتمال البنية السردية • ترتيب الأحداث • استعمال الروابط استعملاً سليماً • استعمال الأبنية اللغوية استعملاً سليماً • احترام قواعد الرسم (حسب المستوى)
4	ثراء اللغة والطرافة	<ul style="list-style-type: none"> • استعمال معجم فصيح • استعمال تراكيب متنوعة غنية بالمتتممات • ظهور فكرة متميزة • تصرف طريف في حبكة النص