

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE  
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
DIRECTION GÉNÉRALE DU CYCLE PRÉPARATOIRE  
& DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE  
Direction de la Pédagogie & des Normes  
Du cycle préparatoire et de l'enseignement secondaire

# PROGRAMMES DES 3<sup>ème</sup> LANGUES ÉTRANGÈRES

3<sup>ème</sup> année & 4<sup>ème</sup> année  
de l'enseignement secondaire

Septembre 2008

# SOMMAIRE

## ALLEMAND

Introduction.....	04
Programme de 3 <sup>ème</sup> année secondaire.....	07
Programme de 4 <sup>ème</sup> année secondaire.....	10

## ESPAGNOL

Introduction.....	14
Programme de 3 <sup>ème</sup> année secondaire.....	15
Programme de 4 <sup>ème</sup> année secondaire.....	21

## ITALIEN

Introduction.....	27
Programme de 3 <sup>ème</sup> année secondaire.....	28
Programme de 4 <sup>ème</sup> année secondaire.....	31

## CHINOIS

Introduction.....	35
Programme de 3 <sup>ème</sup> année secondaire.....	37
Programme de 4 <sup>ème</sup> année secondaire.....	41

## RUSSE

Introduction.....	45
Programme de 3 <sup>ème</sup> année secondaire.....	47
Programme de 4 <sup>ème</sup> année secondaire.....	51



# INTRODUCTION

## FINALITÉS ET OBJECTIFS

L'enseignement de l'allemand devra permettre à l'élève de :

- communiquer en allemand, oralement et par écrit ;
- prendre connaissance de quelques aspects marquants de la culture et de la civilisation allemandes contemporaines ;
- s'imprégner davantage des principes d'ouverture et de tolérance.

Au terme de la 4<sup>ème</sup> année, l'élève aura été entraîné à maîtriser les compétences suivantes :

### **A. Compétences linguistiques communicatives**

#### 1. Compréhension de l'oral :

L'élève devra être capable de :

- reconnaître les informations essentielles d'un message : lieu, temps, personnages (Compréhension globale),
- rechercher des informations précises (Compréhension sélective).

Pour accéder au sens du message l'élève devra être capable notamment de / d' :

- identifier les différents types d'énoncés (déclaratifs, interrogatifs... ) ;
- repérer les mots porteurs de sens et les éléments expressifs du discours ;
- repérer les indices de cohérence ( repères spatio-temporels, articulations logiques) ;
- inférer le sens de ce qui n'est pas connu à partir du contexte ;
- garder en mémoire les éléments clés du message.

#### 2. Compréhension de l'écrit :

Les capacités requises pour la compréhension de l'oral sont dans une large mesure aussi valables pour l'écrit. Le texte écrit permet néanmoins d'opérer des lectures successives et récurrentes et d'aller ainsi plus loin dans le domaine de l'inférence et la reconnaissance du sens à partir de structures formelles.

Qu'il s'agisse de compréhension globale ou sélective, l'élève devra être capable de :

- repérer les mises en relief visuelles ;
- repérer les articulations logiques du discours (coordination, comparaison, opposition, cause, but, etc.) ;
- vérifier le sens des termes inconnus à partir des principaux procédés de formation des mots (composition, dérivation, préfixation, etc).

### 3. Expression orale :

Au terme de son apprentissage l'élève devra être en mesure de formuler oralement un message simple dans la langue d'aujourd'hui telle qu'elle est pratiquée dans des situations courantes de communication. A cette fin il sera entraîné à produire un énoncé en mobilisant, à bon escient, les éléments de langage adaptés pour raconter un événement de la vie courante ou participer à un dialogue simple. Ces activités supposent la capacité à respecter les schémas accentuels et intonatifs de base et à prononcer correctement les phonèmes.

### 4. Expression écrite :

Au terme de sa scolarité l'élève devra être en mesure de rédiger un texte de 10 à 15 lignes (lettre, dialogue, etc.) en relation avec un événement, un document écrit, etc.

Pour y parvenir, il sera entraîné à :

- construire des énoncés simples, poser une question, répondre à une question, terminer une phrase, effectuer une transposition ;
- enchaîner des énoncés à l'aide des articulations logiques du langage.

## **B. Approche culturelle :**

L'apprentissage de l'allemand ne vise pas seulement à l'acquisition et au maniement des structures langagières, il doit aussi rendre possible la communication interculturelle, permettre à l'élève de se situer par rapport à des réalités étrangères et notamment :

- repérer sur une carte et nommer les pays de langue allemande ainsi que quelques pays de l'union européenne ;
- situer et nommer quelques capitales et grandes villes ;
- se familiariser avec les différents aspects de la vie courante en Allemagne, et notamment avec les usages sociaux, le cadre de vie, le travail, l'école, les loisirs...

## **C. Compétences méthodologiques :**

Les aptitudes mentionnées ci-dessus requièrent une certaine autonomie. Dans le domaine méthodologique disciplinaire l'élève doit donc être en mesure de / d' :

- connaître les objectifs assignés aux apprentissages ;
- connaître les tâches usuelles d'apprentissage et les différentes démarches qui permettent de les mener à bien ;
- comprendre les attentes de l'enseignant pour une tâche donnée et les modalités d'évaluation ;
- consulter un dictionnaire ou un précis grammatical pour y chercher un renseignement ponctuel ;
- utiliser les outils audio-visuels ou informatiques mis à sa disposition.

## ORIENTATIONS DIDACTIQUES

Le présent programme tient compte, d'une part, des motivations réelles de l'élève et de ses besoins de communication et, d'autre part, des différentes manières d'apprendre.

Il esquisse le cadre d'un apprentissage à la fois méthodique, centré sur l'élève et orienté prioritairement vers la communication directe en allemand.

A cette fin, les résultats à atteindre ont été définis en termes de compétences (orientation fonctionnelle) avant de l'être en termes de savoir (programme grammatical).

La perspective fonctionnelle s'inscrit dans une logique d'emploi de la langue en situation. Cependant, l'enseignement de l'allemand ne renonce pas à tout travail grammatical et lexical méthodique.

Le classement des savoir-faire n'est qu'un moyen de repérage. Il répertorie des ensembles fonctionnels aux limites approximatives, dont certains éléments peuvent se trouver dans plusieurs rubriques différentes. Aussi convient-il de considérer ce classement comme une liste indicative de formulations destinées à rappeler :

- que la langue est d'abord un instrument d'action dans des situations de communication ;
- que son enseignement ne consiste pas seulement à transmettre des connaissances sur la langue (grammaire/lexique) ;
- que les élèves doivent, au terme d'un cycle d'apprentissage, savoir réaliser un certain nombre d'actes de communication qui peuvent être observés et évalués.

Les tableaux ci-après tendent à montrer les liens à établir entre les thèmes abordés, les objectifs communicatifs qu'ils permettent de développer et les moyens linguistiques (lexique et grammaire) que ces objectifs communicatifs mettent en œuvre.

3<sup>e</sup>me année secondaire

THEMES	OBJECTIFS	CONTENU GRAMMATICAL	CONTENU LEXICAL	HORAIRE
<b>Relations sociales courantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluer, prendre congé</li> <li>- Se présenter : donner (et épeler) son nom, son âge, son adresse...</li> <li>- Demander à quelqu'un de répéter</li> <li>- Remercier, s'excuser</li> <li>- Présenter quelqu'un, présenter sa famille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La phrase déclarative</li> <li>- Conjugaison au présent des verbes réguliers (<i>heißen, kommen, wohnen,...</i>) et de « <i>sein</i> », « <i>haben</i> »</li> <li>- Les pronoms personnels au nominatif : « <i>ich, du, Sie</i> »</li> <li>- Les possessifs au nominatif : « <i>mein/e ; dein/e ; Ihr/e</i> »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Guten Morgen / Guten Tag / Hallo ...</i></li> <li>- <i>Wie geht's</i></li> <li>- <i>Entschuldigung ...</i></li> <li>- <i>Auf Wiedersehen / bis bald!</i></li> <li>- <i>Danke schön, bitte schön,</i></li> <li>- Les chiffres (jusqu'à 100)</li> <li>- L'alphabet</li> </ul>	6h
<b>Identité personnelle : échange d'informations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander des informations relatives à l'identité de quelqu'un, son âge, son pays d'origine, son lieu de résidence, son adresse, sa profession, sa langue, son numéro de téléphone...</li> <li>- Répondre à une demande d'information</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La phrase interrogative introduite par « <i>wer, was, wie, woher, wo, wie</i> »</li> <li>- Les prépositions: « <i>aus, aus der, in, bei</i> »</li> <li>- Le verbe à inflexion « <i>sprechen</i> »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Wie heißt du ? / Wie heißen Sie ?</i></li> <li>- <i>Wo wohnst du ? / Wo wohnen Sie ?</i></li> <li>- <i>Wer ist das ?</i></li> <li>- <i>Woher kommst du ? Woher kommen Sie ?</i></li> <li>- <i>Was bist du von Beruf ? / Was sind Sie von Beruf ?</i></li> <li>- <i>Wo liegt das ?</i></li> <li>- <i>Wie ist deine / Ihre Adresse ?</i></li> <li>- Les noms des pays et des villes</li> <li>- Les langues</li> <li>- Les métiers</li> </ul>	8h
<b>Aspects de la vie scolaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer des objets d'usage scolaire</li> <li>- Exprimer un besoin</li> <li>- Parler de ce qu'on aime, de ce qu'on n'aime pas</li> <li>- Exprimer la durée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les verbes « <i>brauchen / suchen</i> » gouvernant l'accusatif</li> <li>- L'interrogation introduite par « <i>wie lange ?</i> »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les objets scolaires (<i>Buch, Heft, Spitzer, Lineal, Mappe, Radiergummi...</i>)</li> <li>- L'emploi du temps : les jours de la semaine, les matières</li> <li>- Comparatif et superlatif de « <i>Gern</i> »</li> <li>- La notion de la durée :</li> <li>- <i>Minute, Sdtunde, Tag, Woche, Monat, Jahr</i></li> </ul>	6h



THEMES	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	CONTENU GRAMMATICAL	CONTENU LEXICAL	HORAIRE
Aspects de la vie urbaine : Habitat, Gastronomie et alimentation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer et décrire des objets (pièces d'une maison, meubles, objets usuels...)</li> <li>- Fournir et demander des informations relatives aux maisons (nombre de pièces, lieu, superficie, prix, etc.)</li> <li>- Nommer des objets et différents produits alimentaires</li> <li>- Décrire des habitudes culinaires</li> <li>- Exprimer un souhait, indiquer une préférence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'article défini et indéfini, positif et négatif au nominatif</li> <li>- L'adjectif comme attribut du sujet (<i>Qualitativergänzung</i>)</li> <li>- Le pronom</li> <li>- Le pluriel des noms</li> <li>- Les verbes avec inflexion de la voyelle (<i>Verben mit Vokalwechsel : essen, nehmen...</i>)</li> <li>- Le complément à l'accusatif</li> <li>- Le verbe de modalité : « <i>möchten</i> »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les types d'habitat (<i>Einfamilienhaus, Wohnung, Bungalow...</i>)</li> <li>- Les pièces d'une maison (<i>Schlafzimmer, Wohnzimmer, Küche, Bad...</i>)</li> <li>- Les meubles (<i>Schrank, Sessel, Tisch, Stuhl, Sofa, Bett...</i>)</li> <li>- Les produits alimentaires (<i>Fleisch, Obst, Gemüse, Milchprodukte, Brot, Getränke</i>)</li> <li>- Les heures de repas (<i>Frühstück, Mittagessen, Kaffee, Abendessen</i>)</li> <li>- Les entrées, les plats et les desserts (<i>Salate, Suppen, Gerichte, Nachtisch</i>)</li> <li>- Les chiffres de 100 à 1000</li> </ul>	14h
Aspects de la vie quotidienne et loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire des activités quotidiennes</li> <li>- Situer dans l'espace et dans le temps, exprimer l'intention de se rendre à un lieu</li> <li>- Demander et dire l'heure</li> <li>- Inviter quelqu'un</li> <li>- Accepter ou décliner une invitation, justifier son refus (dire ce qu'on désire, ce qu'on peut, ce qu'on ne peut pas faire)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les verbes à particule séparable (<i>aufstehen, anfangen, aufräumen, fernsehen</i>)</li> <li>- Les verbes de modalité (<i>mögen, können, müssen</i>)</li> <li>- L'interrogation introduite par « <i>wann</i> », « <i>um wieviel Uhr</i> »</li> <li>- Le complément de lieu indiquant la direction introduit par « <i>wohin</i> »</li> <li>- Le pronom adverbial de temps « <i>da</i> »</li> <li>- L'infinitif comme complément du verbe (<i>Verbativergänzung</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les repères temporels (<i>heute, morgen, übermorgen, am + Tag, um + Uhrzeit, nächste Woche...</i>)</li> <li>- L'horaire</li> <li>- Les activités quotidiennes et de loisirs (<i>schlafen, aufstehen, arbeiten, tanzen, lesen, fernsehen, Musik hören, spazierengehen, Leuten treffen, spielen, schwimmen...</i>)</li> <li>- Les lieux publics (<i>Kaffee/Cafe, Gaststätte, Kino, Sportzentrum, Schwimmbad...</i>)</li> </ul>	12h
La santé	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer les parties du corps</li> <li>- Localiser et décrire les douleurs</li> <li>- Nommer les maladies les plus courantes</li> <li>- S'enquérir de l'état de santé de quelqu'un, donner un conseil</li> <li>- Relater des faits et des actions au passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les possessifs au nominatif</li> <li>- Les verbes de modalité « <i>sollen, wollen, dürfen</i> »</li> <li>- Le prétérit de « <i>sein</i> » et de « <i>haben</i> »</li> <li>- Le passé composé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les parties du corps humain (<i>Mund, Nase, Auge...</i>)</li> <li>- Les maladies, les douleurs et les malaises physiques (<i>Grippe, Erkältung, Durchfall...</i>)</li> <li>- Les verbes d'action relatifs au thème</li> </ul>	10h

4<sup>ème</sup> année secondaire

THEMES	OBJECTIFS	CONTENU GRAMMATICAL	CONTENU LEXICAL	HORAIRE
Fêtes et événements joyeux	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer ses goûts et ses préférences, justifier son choix</li> <li>- Inviter quelqu'un à une fête, refuser ou accepter</li> <li>- Conseiller et demander conseil</li> <li>- Féliciter quelqu'un à l'occasion d'un événement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'adverbe de cause « <i>deshalb</i> »</li> <li>- Les verbes gouvernant le datif et l'accusatif (<i>schenken, zeigen, erklären...</i>)</li> <li>- Les verbes gouvernant le datif (<i>helfen, passen, gefallen...</i>)</li> <li>- Les pronoms personnels au datif et à l'accusatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadeaux</li> <li>- Articles d'achat</li> <li>- Activités de loisirs (sport, musique, voyage...)</li> <li>- Repères temporels</li> </ul>	10h
Villes et trafic urbain	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander et fournir des informations à propos des distances, des moyens de transport et des déplacements</li> <li>- Se renseigner sur l'horaire de départ et d'arrivée et sur la durée</li> <li>- Relever et reproduire les informations essentielles relatives à la description d'une ville</li> <li>- Situer dans l'espace, indiquer une direction, décrire son itinéraire, demander son chemin</li> <li>- Exprimer une injonction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les prépositions « <i>von</i> », « <i>nach</i> », « <i>mit</i> »</li> <li>- « <i>Nehmen</i> » + « <i>akkusativ</i> »</li> <li>- Les pronoms interrogatifs (<i>welch...</i>, <i>wie lange, wie weit, wann</i>)</li> <li>- Les prépositions gouvernant tantôt l'accusatif tantôt le datif (<i>Wechselpräpositionen</i>) et l'opposition directif/locatif « <i>wo /wohin</i> »</li> <li>- Les prépositions gouvernant le datif (<i>zu, bis zu</i>)</li> <li>- Les nombres ordinaux (<i>Ordinalzahlen</i> de 1 à 10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moyens de transport (<i>Auto, Schiff, Zug, Flugzeug...</i>)</li> <li>- Infrastructure (<i>Bahnhof, Flughafen, Seehafen, Straße, Autobahn</i>)</li> <li>- Villes allemandes</li> <li>- Situation géographique, paysage, lieux publics, signes particuliers, monuments...</li> <li>- Institutions publiques (<i>Rathaus, Kirche, Hotel, Schwimmbad, Marktplatz</i>)</li> <li>- Noms des rues, croisements</li> <li>- Links, rechts, geradeaus...</li> <li>- <i>Umsteigen, einsteigen, aussteigen</i></li> </ul>	12h

THEMES	OBJECTIFS	CONTENU GRAMMATICAL	CONTENU LEXICAL	HORAIRE
Allure et personnalité	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire des personnes, caractériser, indiquer des particularités (qualités, défauts, formes, couleurs...)</li> <li>- Exprimer un désir d'achat et s'informer sur la qualité, les prix etc</li> <li>- Exprimer une opinion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'adjectif épithète précédé de l'article (défini et indéfini) au nominatif, à l'accusatif</li> <li>- Le pronom interrogatif «<i>welch...</i>» «<i>was für ein...</i>»</li> <li>- La subordonnée relative (nominatif / accusatif)</li> <li>- Le comparatif et le superlatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les adjectifs relatifs à la description physique et morale</li> <li>- Les couleurs, l'habillement</li> </ul>	10h
Ecole, formation et milieu professionnel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer et justifier un choix professionnel</li> <li>- Exprimer la satisfaction à propos d'un choix professionnel, argumenter</li> <li>- Présenter et décrire le système éducatif en Allemagne</li> <li>- Se renseigner sur les offres d'emploi, répondre à une offre, écrire un CV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les subordonnées circonstancielles de cause, de concession et de condition introduites par «<i>weil</i>», «<i>obwohl</i>» et «<i>wenn</i>»</li> <li>- Le prétérit des verbes de modalité</li> <li>- La subordonnée introduite par «<i>dass</i>»</li> <li>- Le futur</li> <li>- Prépositions temporelles : «<i>seit</i>, <i>am</i>, <i>von... bis</i>»</li> <li>- L'adverbe de concession : «<i>trotzdem</i>»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les métiers</li> <li>- Les types d'établissements scolaires (<i>Grundschule, Hauptschule, Gymnasium...</i>)</li> <li>- Les certificats de fin de scolarité (<i>Realschulabschluss, Hauptschulabschluss, Abitur...</i>)</li> <li>- Le système de notation</li> </ul>	12h
Les moyens de communication : La télévision, la presse écrite et l'Internet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se renseigner sur les programmes et les émissions télévisées</li> <li>- Exprimer l'enthousiasme et l'intérêt</li> <li>- Exprimer ses goûts, ses aversions, ses préférences</li> <li>- Exprimer une opinion</li> <li>- Indiquer les avantages et les méfaits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les adverbes de temps (<i>nie, selten, manchmal, oft, meistens, immer</i>)</li> <li>- Les verbes à rection prépositionnelle (<i>sich interessieren für..., sich ärgern über..., sich freuen auf / über..., diskutieren über..., sprechen über...</i>)</li> <li>- Les pronoms adverbiaux invariables (<i>dafür, darauf, darüber...</i>)</li> <li>- La subordonnée infinitive introduite par <i>um ... zu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les programmes et les différents types d'émissions télévisées (<i>Nachrichten, Unterhaltungs, Sport, Kinder, Kultursendungen...</i>)</li> <li>- Le lexique relatif à l'usage de l'ordinateur (<i>Bildschirm, Tastatur, Maus, monitor, Diskette, CD, E-Mail, Surfen,...</i>)</li> <li>- Le lexique relatif à la presse écrite (<i>Zeitungen, Zeitschriften, Schlagzeilen, Rubriken</i>)</li> </ul>	12h

**ESPAGNOL**

# INTRODUCTION

## FINALITÉS ET PRINCIPES GÉNÉRAUX

L'enseignement de l'espagnol a pour objectifs de permettre à l'élève de / d' :

- acquérir une compétence communicative et linguistique de base, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit ;
- acquérir une compétence culturelle de base, relative aussi bien à l'Espagne qu'aux pays hispano-américains ;
- s'imprégner davantage du principe d'ouverture sur autrui et des valeurs humaines universelles telles que la tolérance et le respect de l'autre ;
- se spécialiser ultérieurement en Lettres Espagnoles ou en Langues Appliquées ou d'autres filières universitaires requérant éventuellement l'usage de l'espagnol...

## METHODOLOGIE

- Le présent programme s'inspire de l'approche communicative qui favorise l'intégration des quatre aptitudes linguistiques (expression orale, expression écrite, compréhension de l'oral et compréhension de l'écrit) ;
- Les contenus linguistiques, lexicaux et culturels du programme sont déterminés par les objectifs communicatifs ;
- La disposition des différents composants du programme de chaque enveloppe horaire (objectifs et contenus) ne constitue pas un ordre à suivre impérativement. Il s'agit plutôt d'une série d'éléments que le professeur enseignera d'une façon intégrée ;
- L'enseignement des différents contenus grammaticaux et lexicaux doit privilégier la stratégie inductive et implicite avant de recourir, s'il y a lieu, à l'explication et aux règles explicites ;
- La progression de l'apprentissage de l'espagnol durant les deux années doit être menée "en spirale", c'est-à-dire que les objectifs communicatifs et les contenus étudiés dans une unité, continuent à être présents dans les unités et l'année qui suivent.

3<sup>e</sup>me année / secondaire

THEMES	OBJECTIFS	CONTENU LINGUISTIQUE	CONTENU LEXICAL	CONTENU CULTUREL
<b>IDENTIFICATION ET DESCRIPTION DE PERSONNES</b> (24 heures)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attirer l'attention de l'interlocuteur</li> <li>▪ Saluer et répondre au salut.</li> <li>▪ Se présenter et présenter une autre personne.</li> <li>▪ S'informer et informer sur les relations personnelles: liens de parenté, d'amitié...</li> <li>▪ S'informer et informer sur les données personnelles concernant quelqu'un : nom et prénom, nationalité et pays d'origine, âge, état civil, profession, études, lieu de travail, de résidence, langue.</li> <li>▪ Épeler des mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Modos y tiempos verbales :</b> Morfología del presente de indicativo : - De los verbos regulares : <i>Hablar - Comer - Vivir</i> - De los verbos reflexivos : <i>Llamarse</i> - De otros verbos irregulares : <i>Ser - estar - tener - hacer - saber - creer - decir - poder - entender - parecer...</i></li> <li>▪ <b>Uso del verbo "Ser" :</b> - Para expresar el nombre y el apellido, el país y el lugar de origen, la nacionalidad, la profesión y las características físicas y morales permanentes.</li> <li>▪ <b>Uso del verbo "Estar" :</b> - Para referirse al estado físico y moral y al estado civil.</li> <li>▪ <b>Oraciones enunciativas:</b> - Oraciones afirmativas y negativas. - Orden de colocación frecuente de los elementos de una oración simple : SN+ SV. - Concordancia del verbo con el SN sujeto.</li> <li>▪ <b>Oraciones interrogativas :</b> - Totales - Parciales con : <i>qué, quién, dónde, cómo, cuánto,</i></li> <li>▪ <b>Oraciones exclamativas :</b> - Construcción exclamativa: <i>qué + adjetivo</i></li> <li>▪ <b>Pronombres personales :</b> - En función de sujeto : <i>yo - tú - usted - el /ella - nosotros /as - vosotros /as - ustedes - ellos /ellas.</i></li> <li>▪ <b>Demostrativos :</b> Pronombres y adjetivos</li> <li>▪ <b>Posesivos :</b> Pronombres y adjetivos</li> <li>▪ <b>Sustantivos y adjetivos:</b> - Concordancia en género y en número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales formes du salut en fonction des situations et des moments du jour.</li> <li>- Noms des pays hispanophones.</li> <li>- Noms de pays africains, européens, asiatiques et américains</li> <li>- Noms des principales professions.</li> <li>- Noms des principaux lieux de travail.</li> <li>- Noms des langues les plus répandues.</li> <li>- Noms des principaux liens de parenté.</li> <li>- Noms des principales parties du corps humain.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tutoiement et le vouvoiement en Espagne.</li> <li>- Les pays hispanophones.</li> <li>- Les principales régions et communautés autonomes espagnoles.</li> <li>- Les noms et les prénoms les plus fréquents en Espagne.</li> <li>- Les deux noms de famille chez les Espagnols.</li> <li>- Écrivains, chanteurs, acteurs, hommes politiques, sportifs... espagnols et hispano-américains célèbres.</li> </ul>



THEMES	OBJECTIFS	CONTENU LINGUISTIQUE	CONTENU LEXICAL	CONTENU CULTUREL
<p style="text-align: center;"><b>IDENTIFICATION ET DESCRIPTION DE PERSONNES</b> (24 heures)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Décrire physiquement et moralement quelqu'un d'une manière sommaire.</li> <li>▪ Comparer des personnes (physiquement et moralement).</li> <li>▪ Formuler une appréciation concernant l'aspect physique et le caractère d'une personne.</li> <li>▪ Remercier et réagir à un remerciement.</li> <li>▪ S'excuser.</li> <li>▪ Prendre congé de quelqu'un.</li> <li>▪ Contrôler la communication.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Artículos definidos e indefinidos :</b></li> <li>- La contracción ( <i>a + el - de + el</i> ).</li> <li>▪ <b>Conjunciones :</b> <i>y (e) – O (u) – pero.</i></li> <li>▪ <b>Adverbios :</b></li> <li>- de afirmación y de negación: <i>sí, también no, tampoco.</i></li> <li>- de cantidad: <i>Mucho - poco.</i></li> <li>▪ <b>Comparativos :</b></li> <li>- de superioridad, inferioridad e igualdad : <i>más ...que - menos...que - tan...como.</i></li> <li>▪ <b>Intensificadores de cualidad :</b></li> <li>- <i>muy, bastante, demasiado.</i></li> <li>▪ <b>Preposiciones :</b></li> <li>- de (significado de procedencia).</li> <li>- en (significado de lugar).</li> <li>▪ <b>Numerales :</b> <i>de 0 à 99.</i></li> <li>- Apócope de "uno" / Concordancia en género de "uno".</li> <li>▪ <b>Uso de los tratamientos :</b> <i>Señor - Señora - Señorita - Don - Doña.</i></li> <li>▪ <b>Fonética :</b></li> <li>- Identificación y pronunciación de los sonidos consonánticos y vocálicos del español.</li> <li>- Identificación y pronunciación de diptongos e hiatos.</li> <li>- División silábica e identificación de la sílaba acentuada de sustantivos y adjetivos estudiados.</li> <li>- Entonación enunciativa, exclamativa e interrogativa.</li> <li>▪ <b>Ortografía :</b></li> <li>- Los grafemas que corresponden a los distintos fonemas del español.</li> <li>- Puntuación interrogativa y exclamativa.</li> <li>- Uso de inicial mayúscula después de un punto , con los nombres propios de personas, países y ciudades.</li> <li>- Uso de inicial minúscula con los gentilicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectifs caractérisant les principaux traits physiques et moraux.</li> <li>- Adjectifs relatifs à l'état civil.</li> <li>- Formules pour prendre congé.</li> </ul>	

THEMES	OBJECTIFS	CONTENU LINGUISTIQUE	CONTENU LEXICAL	CONTENU CULTUREL
<p style="text-align: center;"><b>IDENTIFICATION ET LOCALISATION D'UN LIEU ET D'UN OBJET</b> (21 heures)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifier des lieux et des objets d'usage quotidien.</li> <li>▪ Localiser des lieux et des objets.</li> <li>▪ Demander des renseignements et renseigner sur la situation d'un lieu.</li> <li>▪ Donner une adresse détaillée.</li> <li>▪ Demander et donner un numéro de téléphone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Modos y tiempos verbales :</b> <u>Morfología del presente de indicativo :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De verbos irregulares como : <i>Ir - coger - seguir</i></li> </ul> </li> <li>▪ <u>Morfología del imperativo con la 2ª persona de singular y plural (informal y formal) :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De verbos regulares como: <i>mirar - comer – escribir.</i></li> <li>- De verbos irregulares como: <i>coger, cruzar, seguir.</i></li> </ul> </li> <li>▪ <b>Uso del verbo <i>estar</i> :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para expresar la localización de objetos y lugares</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Uso del verbo <i>haber</i> :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para expresar existencia.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Adverbios y locuciones adverbiales :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De lugar : <i>aquí - ahí - allí - cerca - lejos - encima - debajo - delante - detrás.</i></li> <li>- De tiempo: <i>primero - después - luego - al final.</i></li> </ul> </li> <li>▪ <b>Preposiciones y locuciones prepositivas :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significado de lugar : <i>por - entre - sobre - delante de - debajo de - detrás de - encima de - enfrente de - cerca de - al lado de - lejos de - después de - a la derecha de - a la izquierda de - al norte de - al sur de - al este de - al oeste de</i></li> <li>- Significado de movimiento y destino : <i>a</i></li> </ul> </li> <li>▪ <b>Pronombres demostrativos :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Esto</i> para designar objetos.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Numerales cardinales :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Centenas.</li> <li>- Apócope de <i>Ciento</i></li> <li>- Concordancia en género y en número de las centenas.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Numerales ordinales :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apócope de <i>primero y tercero.</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noms des principaux types d'habitat (<i>chale - casa - piso - estudio ...</i>)</li> <li>- Noms des voies en ville : (<i>calle - paseo - avenida... </i>).</li> <li>- Noms des principaux établissements publics (<i>museo -mercado - escuela - hospital - oficina de correos - restaurante - hotel - ministerio...</i>)</li> <li>- Noms d'articles d'usage scolaire (<i>cuaderno-bolígrafo ...</i>)</li> <li>- Noms d'établissements scolaires (<i>escuela - colegio - instituto - facultad ...</i>)</li> <li>- Noms des principaux meubles et objets d'usage quotidien : (<i>cama - mesa - teléfono ...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieux et monuments célèbres en Espagne.</li> <li>- Localisation géographique de l'Espagne et des différents pays hispaniques.</li> <li>- Localisation géographique des principales communautés autonomes espagnoles.</li> </ul>

THEMES	OBJECTIFS	CONTENU LINGUISTIQUE	CONTENU LEXICAL	CONTENU CULTUREL
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Fonética :</b></li> <li>- Identificación de la sílaba acentuada de sustantivos y adjetivos estudiados y clasificación de las palabras en agudas - llanas y esdrújulas.</li> <li>▪ <b>Ortografía :</b></li> <li>- Uso de la G / J (<i>cojo / coges</i>) - la C / Z (<i>cruce - cruza</i>).</li> </ul>		
<b>DESCRIPTION D'UN LIEU ET D'UN OBJET</b> (18 heures)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Décrire les caractéristiques essentielles d'un lieu (maison...) et d'un objet (vêtement...).</li> <li>▪ Comparer des lieux et des objets.</li> <li>▪ Demander le prix d'un article et exprimer son désir de l'acheter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Modos y tiempos verbales :</b> <u>Morfología del presente de indicativo :</u></li> <li>- De los verbos irregulares : <i>preferir - probar - dar - pedir - querer - encontrar</i>.</li> <li>- De los verbos (solamente en la 3ª persona de singular y plural) : <i>valer - costar - gustar - encantar - parecer - quedar</i>.</li> <li>- Concordancia de los verbos <i>valer - costar - encantar - parecer</i> con el objeto de que se trata.</li> <li>- Fórmulas de cortesía del verbo <i>querer</i>.</li> <li>▪ <b>Uso del verbo Ser :</b></li> <li>- Con adjetivos que designan rasgos característicos y permanentes de objetos y lugares.</li> <li>- Para expresar la posesión.</li> <li>- Para expresar precio.</li> <li>▪ <b>Uso del verbo tener :</b> Para expresar la posesión.</li> <li>▪ <b>Uso del verbo encontrar :</b> Para expresar una opinión.</li> <li>▪ <b>Oraciones exclamativas :</b></li> <li>- Uso de la construcción <i>qué + sustantivo + tan (más) + adjetivo</i>.</li> <li>▪ <b>Preposiciones y locuciones prepositivas :</b></li> <li>- Significado de materia : <i>de</i>.</li> <li>- Significado de finalidad : <i>para</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noms des vêtements (<i>pantalones - falda - camisa - vestido - zapatos - chaqueta - botas...</i>)</li> <li>- Noms des aliments et des boissons (<i>agua - leche - pan - aceite - tomate - carne - pescado - naranjas - plátanos - fresas...</i>)</li> <li>- Noms des établissements commerciaux (<i>farmacia - panadería - zapatería - librería - perfumería - pescadería - carnicería - quiosco - estanco...</i>)</li> <li>- Noms des principales couleurs (<i>rojo - blanco - negro - gris - verde - azul - amarillo - marrón...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets et vêtements typiquement espagnols ou hispano-américains (<i>el abanico español - el poncho y el sombrero mexicain...</i>).</li> </ul>

THEMES	OBJECTIFS	CONTENU LINGUISTIQUE	CONTENU LEXICAL	CONTENU CULTUREL
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPTION D'UN LIEU ET D'UN OBJET</b> (18 heures)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exprimer une préférence, un goût personnel.</li> <li>▪ Approuver (ou désapprouver) une opinion et partager ou non un goût personnel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Numerales cardinales :</b> Miles.</li> <li>- <i>Mil</i> es invariable en género y en número.</li> <li>▪ <b>Pronombres personales :</b> En función de complemento directo e indirecto : <i>me - te - lo / la - nos / os / los / las</i>.</li> <li>- Colocación proclítica con el presente de indicativo y enclítica con el imperativo.</li> <li>- Pronombres personales en función de complemento directo e indirecto seguidos de una preposición : <i>mí - tí- el / ella - nosotros / as - vosotros / as - ellos / as</i>.</li> <li>▪ <b>Comparativos :</b> <i>mayor / menor - mejor / peor</i>.</li> <li>▪ <b>Superlativos :</b> con "ísimo".</li> <li>▪ <b>Pronombres posesivos :</b> <i>mío - tuyo - suyo - nuestro - vuestro - suyo</i>.</li> <li>▪ <b>Ortografía :</b></li> <li>- Colocación del acento (las tres reglas básicas de acentuación ortográfica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectifs exprimant les caractéristiques essentielles d'un objet, d'un lieu (<i>bonito / feo - grande / pequeño - ancho / estrecho - nuevo / viejo - moderno / antiguo - caro / barato - cuadrado / rectangular...</i>)</li> <li>- Adjectifs superlatifs (<i>estupendo, precioso, horrible, espantoso...</i>)</li> <li>- Poids et mesures (<i>gramo, kilo, litro, metro, kilómetro...</i>)</li> <li>- Principaux types d'emballage (<i>lata, caja, botella, bolsa...</i>)</li> </ul>	

4<sup>e</sup>me année secondaire

THEMES	OBJECTIFS	CONTENU LINGUISTIQUE	CONTENU LEXICAL	CONTENU CULTUREL
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVITÉS ET ACTIONS HABITUELLES PROJETS ET INTENTIONS</b> (24 heures)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parler d'activités habituelles et quotidiennes et indiquer leur fréquence.</li> <li>▪ Dire la date et l'heure.</li> <li>▪ Exprimer des projets et des intentions.</li> <li>▪ Inviter quelqu'un ou lui proposer un projet.</li> <li>▪ Fixer un rendez-vous avec quelqu'un.</li> <li>▪ Accepter ou décliner une invitation ou une offre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Modos y tiempos verbales :</b> <u>Morfología del presente de indicativo :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De los verbos reflexivos : <i>Levantarse – arreglarse ...</i></li> <li>- De los verbos irregulares :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que experimentan una diptongación de la vocal radical : E IE (<i>Despertarse -merendar - pensar- empezar</i> ); O UE (<i>Acostarse - almorzar - volver - poder</i>); U UE (<i>Jugar</i>);</li> <li>• Que experimentan un cambio de la vocal radical : E I (<i>vestirse - pedir</i>)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li><u>Morfología del futuro de indicativo :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De los verbos regulares.</li> <li>- De algunos verbos irregulares de uso frecuente como : <i>salir, venir, poder, decir, hacer, tener.</i></li> </ul> </li> <li><u>Morfología del imperativo en la 2ª persona de plural formal e informal de algunos verbos irregulares como :</u> <i>salir, venir, decir, hacer, poner...</i></li> <li>▪ <b>Uso del verbo ser :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para referirse a la hora y al tiempo en general.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Uso del verbo estar :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para expresar la fecha.</li> <li>- Con el gerundio para referirse a una acción durativa.</li> <li>- Para expresar localización espacial de personas.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Construcciones sintácticas y perífrasis verbales :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de “<i>pensar + infinitivo</i>” : para expresar la intención.</li> <li>- Uso de “<i>empezar a + infinitivo</i>” : para expresar el inicio de una acción.</li> <li>- <i>ir + infinitivo</i> : futuridad.</li> <li>- <i>estar a punto de + infinitivo</i> : inminencia.</li> <li>- <i>soler + infinitivo</i> : acciones habituales.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets utilisés pour l'hygiène personnelle (<i>peine - cepillo - jabón - champú - pasta de dientes - perfume - espejo secador</i>).</li> <li>- Les repas (<i>desayuno - almuerzo - merienda y cena</i>).</li> <li>- Composition d' un menu.</li> <li>- Vocabulaire usuel dans les communications téléphoniques (<i>¡Oiga! - ¡Diga! - ¡Dígame! - ¿De parte de quién? - Ahora se pone - Comunica - Se ha equivocado, etc.</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plats et boissons typiques en Espagne et quelques pays hispano-américains.</li> <li>- Horaire des repas et horaire des établissements commerciaux et administratifs en Espagne.</li> </ul>

THEMES	OBJECTIFS	CONTENU LINGUISTIQUE	CONTENU LEXICAL	CONTENU CULTUREL
<p style="text-align: center;">ACTIVITÉS ET ACTIONS HABITUELLES PROJETS ET INTENTIONS (24 heures)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demander la permission de faire quelque chose.</li> <li>▪ Offrir quelque chose ou de l'aide à quelqu'un.</li> <li>▪ Parler au téléphone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Pronombres reflexivos :</b> <i>me - te - se - nos - os - se.</i></li> <li>▪ Colocación proclítica y enclítica con el presente de indicativo y con el imperativo respectivamente</li> <li>▪ <b>Adverbios y expresiones de frecuencia temporal :</b> <i>nunca - jamás - casi nunca - a veces - a menudo - siempre - generalmente - todas las mañanas - cada día - cada jueves - dos veces por semana...etc.</i></li> <li>▪ <b>Oraciones interrogativas :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para pedir permiso u ofrecer algo.</li> <li>- Interrogativas con "<i>¿Por qué?</i>".</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Artículos :</b> Uso del artículo con valor posesivo para referirse a las partes del cuerpo.</li> <li>▪ <b>Preposiciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significado temporal: <i>desde - hasta.</i></li> <li>- Significado de compañía: <i>con - (con + mi = conmigo - con + ti = contigo)</i></li> </ul> </li> <li>▪ <b>Indefinidos :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>alguno - ninguno</i> (apócope ante sustantivos masculinos singulares)</li> <li>- Cualquiera: apócope ante sustantivos masculinos o femeninos singulares</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Numerales :</b> millones y miles de millones.</li> <li>▪ <b>Ortografía :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acentuación de las palabras monosílabas : <i>él / el - mí / mi - tú / tu - té / te.</i></li> </ul> </li> </ul>		

THEMES	OBJECTIFS	CONTENU LINGUISTIQUE	CONTENU LEXICAL	CONTENU CULTUREL
<b>ACTIVITÉS ET ACTIONS PASSÉES</b> (21 heures)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parler d'activités et de faits passés (avec ou sans indicateurs temporels).</li> <li>▪ Parler d'actions très récentes.</li> <li>▪ Se justifier, présenter des excuses.</li> <li>▪ Réagir à des excuses.</li> <li>▪ Rédiger une lettre ou un E-mail personnels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Modos y tiempos verbales :</b> <u>Morfología del pretérito perfecto compuesto :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con participios pasados regulares.</li> <li>- Con los participios pasados irregulares más frecuentes : <i>escrito - vuelto - dicho - hecho - abierto - visto - puesto - roto.</i></li> </ul> </li> <li><u>Morfología del pretérito indefinido :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De los verbos regulares.</li> <li>- De algunos verbos irregulares de uso frecuente (<i>ir - ser - estar - hacer - dar - poner - querer - venir - ver</i>).</li> <li>- Contraste del pretérito perfecto compuesto / pretérito indefinido según los marcadores temporales (<i>hoy / ayer - esta semana / la semana pasada...</i>).</li> <li>- Contraste del pretérito perfecto compuesto / pretérito indefinido para la expresión de acciones recientes / remotas.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Adverbios y expresiones temporales del pasado :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ayer - anteaer - la semana pasada - el siglo XIX - hace un mes...etc.</i></li> <li>- Uso de <i>todavía</i> y de <i>ya</i>.</li> <li>- Colocación de <i>nunca</i> y <i>jamás</i>.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Pronombres indefinidos :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que designan personas: <i>alguien – nadie</i>.</li> <li>- Que designan cosas: <i>algo – nada</i>.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Pronombres personales en función de complemento directo e indirecto :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando aparecen juntos en la misma oración, el indirecto precede siempre al directo.</li> <li>- <i>Le o les</i> se convierten en <i>se</i> cuando preceden a <i>lo/s o la/s</i>.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Perífrasis verbales :</b> <i>Acabar de + ifinitivo</i>: para expresar acciones muy recientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les moyens de transport (<i>coche - taxi - metro - autobús - barco - avión - tren...</i>).</li> <li>- Les principaux lieux de loisirs : (<i>discoteca, cine, teatro...</i>).</li> <li>- Les sports les plus populaires : (<i>fútbol - baloncesto - tenis - ciclismo...</i>).</li> <li>- Animaux sauvages du zoo (<i>león - tigre - elefante - oso - lobo- mono - zorro...</i>).</li> <li>- Vocabulaire des en-têtes, des salutations dans une lettre personnelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biographie sommaire d'un poète ou d'un écrivain espagnol contemporain.</li> <li>- Spectacles et fêtes typiques en Espagne.</li> </ul>



THEMES	OBJECTIFS	CONTENU LINGUISTIQUE	CONTENU LEXICAL	CONTENU CULTUREL
<b>ÉTAT PHYSIQUE ET PSYCHOLOGIQUE CONSEILS ET INSTRUCTIONS</b> (18 heures)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ S'enquérir de l'état physique et de l'état moral de quelqu'un.</li> <li>▪ Parler d'ennuis d'ordre physique et d'ordre moral.</li> <li>▪ Comprendre les prescriptions et les conseils du médecin.</li> <li>▪ Donner des conseils et des instructions.</li> <li>▪ Exprimer une action probable.</li> <li>▪ Réagir et partager des sentiments de joie ou de tristesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Modos y tiempos verbales :</b></li> <li>- Conjugación terciopersonal y uso del verbo <i>doler</i> y su concordancia con las partes del cuerpo.</li> <li><u>Morfología del pretérito imperfecto :</u></li> <li>- De los verbos regulares.</li> <li>▪ <b>Uso del verbo <i>Estar</i> :</b></li> <li>- Con adjetivos y expresiones relativos al estado físico y anímico.</li> <li>▪ <b>Construcciones y perífrasis verbales de obligación personal e impersonal :</b></li> <li>- Deber + infinitivo.</li> <li>- Tener que + infinitivo.</li> <li>- Haber que + infinitivo.</li> <li>- Es necesario + infinitivo.</li> <li>▪ <b>La probabilidad :</b></li> <li>- A lo mejor – Igual - Probablemente + presente de indicativo.</li> <li>▪ <b>Oraciones exclamativas :</b></li> <li>Uso de la construcción <i>qué + sustantivo</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les parties du corps (2) (<i>Cabeza - vientre - estómago - corazón - piernas - cuello - pies - brazos - garganta - espalda - oídos - muelas...</i>)</li> <li>- Les maladies fréquentes (<i>gripe - resfriado - fiebre - anginas...</i>)</li> <li>- Les principaux types de médicaments (<i>jarabe - pastillas - inyecciones...</i>)</li> <li>- Médecins spécialistes (<i>dentista - oftalmólogo - dermatólogo - pediatra...</i>)</li> <li>- Adjectifs relatifs à l'état psychologique (<i>contento - triste - enfadado - preocupado - nervioso</i>).</li> <li>- Expressions relatives à la joie ou à la peine de quelqu'un (<i>¡Qué alegría! - ¡Qué suerte! - ¡Qué bien! - ¡Qué pena! - ¡Qué mala suerte! - ¡No me digas! - ¡Lo siento! - ¡menos mal! - ¡Qué le vamos a hacer!</i>)</li> <li>- Principales signalisations du code de la route (<i>hay que girar a la derecha - hay que seguir recto - hay que ceder el paso - hay que parar, etc.</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Espagne franquiste / L'Espagne démocratique.</li> <li>- Le mode de vie des jeunes.</li> </ul>



## OBJECTIFS ET PRINCIPES GÉNÉRAUX

L'enseignement de l'italien a pour objectifs de permettre à l'élève de / d' :

- communiquer en italien, à l'oral et à l'écrit ;
- entrer en contact direct avec la langue et la culture italiennes ;
- prendre connaissance des principaux aspects de la société italienne ;
- s'imprégner, à travers la connaissance de l'autre, des principes d'ouverture et de tolérance.

La méthode doit être globale et inductive, essentiellement communicative. Dès le début de l'apprentissage, seul l'italien sera employé, les élèves s'exprimeront par phrases entières.

Les textes choisis seront extraits de différentes sources : textes d'auteurs, articles de journaux, Internet, etc. D'autres supports (iconographiques, statistiques, jeux, nouvelles technologies...) favorisant la découverte et la créativité pourront également être utilisés.

La grammaire est enseignée implicitement, en partant de textes adaptés pour la troisième et la quatrième années.

3<sup>e</sup>ème année secondaire

Thèmes	Objectifs	Contenu linguistique	Contenu lexical	Contenu culturel	Horaire
Présentations et salutations	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se présenter</li> <li>- Saluer</li> <li>- Informer et s'informer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La prononciation (l'alphabet)</li> <li>- Le nom et l'adjectif</li> <li>- Les articles indéfinis singuliers et pluriels</li> <li>- La forme « <i>c'è – ci sono</i> »</li> <li>- La forme de politesse</li> <li>- La phrase affirmative, interrogative et négative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents types de salutations</li> <li>- Les jours de la semaine</li> <li>- Les pays et les nationalités.</li> <li>- Les nombres jusqu'à «20» (cardinaux et ordinaux)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation générale de l'Italie</li> </ul>	6 h
Espace scolaire	Désigner : <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'espace scolaire</li> <li>- Les matières</li> <li>- Les objets d'usage scolaire et leurs couleurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le présent de l'indicatif : « <i>essere</i> », « <i>avere</i> », les verbes réguliers et les verbes pronominaux (+forme de politesse)</li> <li>- Les prépositions « <i>semplici e articolate</i> »</li> <li>- Le démonstratif « <i>questo</i> »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le lycée</li> <li>- La classe</li> <li>- L'emploi du temps</li> <li>- Les matières</li> <li>- Les activités scolaires</li> <li>- L'année scolaire : les mois, les saisons et les vacances</li> </ul>		6 h
Maison et famille	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire et situer sa maison</li> <li>- Parler de sa famille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les possessifs (+ forme de politesse)</li> <li>- Le présent de quelques verbes irréguliers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maison et ses différentes parties</li> <li>- Les différents types d'habitation</li> <li>- La famille</li> </ul>		6 h

Thèmes	Objectifs	Contenu linguistique	Contenu lexical	Contenu culturel	Horaire
<b>Portrait d'une personne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire le portrait physique et le portrait moral d'une personne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le passé composé : verbes réguliers et quelques verbes irréguliers</li> <li>- Quelques adverbes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les parties du corps</li> <li>- Le caractère et le tempérament</li> </ul>		6 h
<b>Temps libre et voyage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler du temps libre</li> <li>- Désigner les différents types de loisirs</li> <li>- Exprimer son choix sur un type de voyage</li> <li>- Informer et s'informer sur l'heure</li> <li>- Inviter et répondre à une invitation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'imparfait et le plus que parfait</li> <li>- Adjectifs « <i>questo, quello, bello et buono</i> »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents types de loisirs : sport, cinéma, théâtre, lecture, télévision, musique, excursions, jeux vidéo et Internet</li> <li>- Lexique relatif aux différents types de voyage</li> </ul>		6 h

4<sup>e</sup>me année secondaire

<b>Thèmes</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Contenu linguistique</b>	<b>Contenu lexical</b>	<b>Contenu culturel</b>	<b>Horaire</b>
<b>Ville et campagne</b>	- Décrire la vie en ville - S'orienter en ville : demander son chemin - Renseigner /se renseigner sur le prix d'un article - Décrire un paysage rural	- Les pronoms personnels compléments directs - Les pronoms ci et ne	- Les différents espaces et aspects de la ville : les boutiques, la circulation, les magasins, les usines, etc. - Les espaces et les paysages à la campagne	- La ville et la campagne en Italie	6 h
<b>Mode et Made in Italy</b>	- Exprimer son choix en matière d'habillement et ses préférences en matière de mode	- La forme impersonnelle - Les pronoms personnels indirects	- Le lexique relatif <ul style="list-style-type: none"> <li>• aux vêtements,</li> <li>• aux accessoires,</li> <li>• aux défilés de mode</li> </ul>	- Les stylistes italiens et leurs créations - Les maisons de la haute couture italienne	6 h
<b>Sport et bien-être</b>	- Désigner différentes activités sportives - Justifier sa passion pour un sport - Parler à propos de la santé en matière de sport	- Les pronoms relatifs - Le gérondif et son emploi (la frase perifrastica)	- Les différentes disciplines sportives - Les lieux où l'on pratique le sport - Le lexique relatif à la santé	- Les manifestations sportives en Italie - Le football italien - Sport et bien-être	6 h



<b>Thèmes</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Contenu linguistique</b>	<b>Contenu lexical</b>	<b>Contenu culturel</b>	<b>Horaire</b>
<b>Alimentation et cuisine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Désigner différentes spécialités gastronomiques et différents ingrédients</li> <li>- Savoir passer une commande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'impératif (forme négative, forme de politesse)</li> <li>- L'emploi des pronoms avec l'impératif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les produits alimentaires</li> <li>- Les recettes</li> <li>- Les ustensiles de cuisine</li> <li>- Les différents types de restaurants</li> <li>- Le personnel du restaurant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les spécialités italiennes</li> <li>- Les habitudes alimentaires des Italiens</li> </ul>	6 h
<b>Poste et télé-communications, Mass-média</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir rédiger une lettre</li> <li>- Savoir remplir un imprimé : mandat, colis, télégramme...</li> <li>- Parler des différents moyens de communication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le mode conditionnel présent et passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents types de lettres</li> <li>- Le lexique relatif à la poste et aux nouvelles technologies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les journaux italiens</li> <li>- La télévision et la radio italiennes</li> </ul>	6 h
<b>Coutumes, fêtes et traditions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire une fête</li> <li>- S'exprimer oralement et par écrit à propos des traditions et des coutumes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le subjonctif présent et passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le lexique relatif aux fêtes, traditions et coutumes</li> <li>- Les formules et les rituels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les fêtes religieuses en Italie</li> <li>- Les fêtes civiles</li> <li>- Les traditions</li> </ul>	6 h

**CHINOIS**

# INTRODUCTION

## FINALITÉS ET OBJECTIFS

- L'enseignement du chinois s'inscrit dans le cadre de **la loi d'orientation de l'éducation et de l'enseignement scolaire** promulguée en 2002. Sa finalité en tant que langue étrangère est de constituer un "*outil de communication et un moyen d'accès direct aux productions de la pensée universelle et ce qu'elle véhicule comme techniques, théories et valeurs civilisationnelles, afin de préparer les jeunes à suivre leur évolution et à y contribuer d'une manière qui permette à la fois d'enrichir la culture nationale et d'assurer son interaction avec la culture universelle.*"
- Grâce à cet enseignement, l'élève :
  - enrichira sa connaissance des modes de vie, de la culture et de la civilisation chinoises,
  - communiquera en chinois oralement et par écrit,
  - s'initiera à cette langue et pourra, éventuellement, la choisir comme langue de spécialité dans ses études supérieures.
- L'apprentissage de la langue chinoise vise la maîtrise des trois compétences essentielles, à savoir : **parler, lire et écrire**, au moyen d'activités prenant appui sur l'approche communicative et centrées sur la compréhension et la production de textes oraux et écrits dans une situation de communication donnée, à partir d'un certain nombre de caractères, choisis pour leur fréquence d'apparition selon les usages les plus courants de la langue chinoise.
- Au terme de la 4<sup>e</sup> année secondaire, l'élève devra être capable de :
  - comprendre et employer entre 400 et 450 caractères grâce à un travail de manipulation portant sur l'organisation de leurs structures et les règles de leur prononciation ;
  - comprendre le fonctionnement morphosyntaxique et sémantique du système linguistique chinois, en particulier celui de la phrase simple et ses traits pertinents, en vue d'une communication réussie.

## PRINCIPES ET RECOMMANDATIONS MÉTHODOLOGIQUES

- Pour atteindre ces objectifs, on conduira progressivement l'élève à :
  - se construire, à travers les traits spécifiques du système linguistique chinois, une représentation mentale proche de celle du locuteur natif de cette langue ;
  - surmonter les difficultés liées aux interférences linguistiques et acquérir les mécanismes propres à la langue chinoise.
- Durant les deux années d'étude, les apprentissages prennent appui sur une série de thèmes et de centres d'intérêt culturels qui renvoient à des situations réelles de communication et permettent, grâce aux objectifs de communication énoncés, la mise en œuvre des contenus linguistiques appropriés, dans la limite du nombre de caractères retenus.
- Cependant, l'ordre de ces centres d'intérêt n'est pas contraignant : il ne doit pas empêcher d'adopter une progression plus souple et des pratiques pédagogiques qui font place à l'intégration des savoir-faire, aux rappels en vue de la consolidation des acquis, aux anticipations et aux activités de sensibilisation.
- L'usage fréquent de supports didactiques diversifiés (en particulier audiovisuels et iconographiques) destinés à accompagner des activités écrites et orales (dialogue, compte rendu, résumé, rédaction d'une lettre, etc.) est vivement recommandé. Il est souhaitable aussi d'avoir recours à des activités ludiques, afin de motiver l'élève et de stimuler son imagination.

3<sup>e</sup>me année / secondaire

Centres d'intérêt	Objectifs	Contenu linguistique	Activités recommandées
<b>Salutations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formuler, lors d'une rencontre avec quelqu'un, les salutations les plus simples et les plus courantes.</li> </ul>	<p><u>Phonétique 1</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les sons chinois et leurs traits distinctifs, la notion de syllabe et le couple <i>sheng / yun</i>, les voyelles simples et les voyelles composées, etc.</li> <li>- la notion de <i>ton</i> et ses différents types</li> <li>- les changements de <i>ton</i> et les variations correspondantes</li> <li>- le système de transcription phonétique adopté en Chine Populaire depuis 1958</li> </ul> <p><u>Grammaire</u> : structure de la phrase simple 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le prédicat adjectival</li> <li>- les pronoms personnels</li> <li>- les adverbes <i>hen, ye, dou</i> et <i>changchang</i></li> </ul> <p><u>Ecriture chinoise</u> : structures et organisation des caractères</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ordre des traits</li> <li>- les éléments constitutifs des caractères</li> <li>- détermination des formes de base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conduire l'élève, étape par étape, à maîtriser les 21 consonnes (initiales) et les 38 voyelles (finales) ainsi que leurs combinaisons, en insistant dès les premières séances, sur les consonnes aspirées et les voyelles composées dont la finale est une consonne nasale.</li> <li>- Initier l'élève à mémoriser la mélodie tonale qui affecte la syllabe d'abord et l'énoncé dans son ensemble ensuite, par le recours fréquent aux exercices de répétition. Cette pratique pédagogique doit être poursuivie durant les trois années d'études.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer chez l'élève la faculté de reconnaissance et de mémorisation des caractères, en procédant à des exercices de composition et de décomposition.</li> <li>- L'amener à s'exercer aux mouvements de la main et à manipuler, avec habileté, les traits de base.</li> <li>- L'entraîner à préserver cohérence, harmonie et esthétique des caractères.</li> </ul> <p>Cette recommandation doit être scrupuleusement respectée durant les trois années d'études.</p>

Centres d'intérêt	Objectifs	Contenu linguistique	Activités recommandées
Présentations	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner des indications sur son identité, sa situation professionnelle et/ou scolaire, sa nationalité, etc.</li> </ul>	<p><u>Phonétique 2</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les initiales et les finales 2</li> <li>- transcription phonétique 2</li> </ul> <p><u>Grammaire</u> : structure de la phrase simple 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le prédicat verbal</li> <li>- les phrases en <i>shi</i></li> <li>- les phrases en <i>you</i></li> <li>- la forme négative <i>bu</i></li> <li>- la forme interrogative ... .. <i>ma</i></li> <li>- les démonstratifs <i>zhe</i> et <i>na</i></li> <li>- le spécificatif <i>ge</i></li> </ul>	
Unités de temps / Identité personnelle	<p>S'informer et informer sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'heure, la date, les jours de la semaine, les mois,</li> <li>- l'âge, la profession, les études, la santé, les membres de la famille, etc.</li> </ul>	<p><u>Phonétique 3</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les initiales et les finales 3</li> <li>- transcription phonétique 3</li> </ul> <p><u>Grammaire</u> : structure de la phrase simple 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le prédicat nominal</li> <li>- quelques unités temporelles</li> <li>- les spécificatifs <i>ben</i> et <i>zhang</i></li> <li>- la particule structurale <i>de</i> et la détermination.</li> <li>- les diverses formes interrogatives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insister sur les cas où la particule structurale <i>de</i> est interdite.</li> </ul>

Centres d'intérêt	Objectifs	Contenu linguistique	Activités recommandées
Vie quotidienne (activités élémentaires)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer à propos de tâches et d'actes élémentaires (manger, dormir, se réveiller, faire ses devoirs, regarder la télévision, se déplacer, etc.)</li> </ul>	<p><u>Phonétique 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilan récapitulatif des combinaisons des <i>sheng</i> et des <i>yun</i></li> </ul> <p><u>Grammaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les constructions en <i>lai</i> et <i>qu</i>.</li> <li>- Les constructions prépositionnelles en <i>zai</i></li> <li>- Les déictiques <i>zher</i> et <i>nar</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est recommandé de multiplier les exercices de substitution et d'élargissement le plus souvent possible.</li> <li>- Mettre l'accent sur la position préverbale du groupe prépositionnel.</li> </ul>
Vie quotidienne (Activités étendues)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reprendre les objectifs vus en 2<sup>ème</sup> année d'une manière plus approfondie et faire décrire un état, une situation et/ou un événement.</li> </ul>	<p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilisation des adverbes <i>bu</i>, <i>dou</i>, <i>ye</i> et <i>changchang</i> ( d'abord deux à deux, ensuite les quatre ensemble )</li> <li>- Les expressions temporelles</li> <li>- La notion de complément de degré</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les activités étendues sont celles où l'expression doit s'étendre à des actions ou à des états plus complexes, plus riches par rapport aux activités élémentaires.</li> <li>- En l'absence de variations morphologiques dans cette langue, il est recommandé de souligner nettement la pertinence de l'ordre des mots dans la phrase chinoise et le rôle que joue la présence de certains marqueurs dans l'expression de la diathèse et les valeurs aspectuelles et modales, rattachées à l'énoncé.</li> </ul>



4<sup>e</sup>me année secondaire

Centres d'intérêt	Objectifs	Contenu linguistique	Activités recommandées
Vie scolaire et activités sportives et culturelles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer à propos des différentes activités à l'école (études, activités parascolaires).</li> </ul>	<u>Grammaire</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revoir les notions de prédicats adjectival, verbal et nominal avec davantage d'exercices d'application, en utilisant les différents adverbes déjà étudiés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insister sur les règles qui permettent de distinguer les trois types de prédicat.</li> </ul>
Fêtes, loisirs et voyages.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Souhaiter la bienvenue à quelqu'un</li> <li>- Adresser / décliner une invitation</li> <li>- Raconter (un voyage, une excursion, une visite, utilisation d'un moyen de transport...)</li> <li>- Exprimer ses impressions</li> <li>- Décrire des actions accomplies, relater des aventures vécues</li> </ul>	<u>Grammaire</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les constructions prépositionnelles en <i>gei</i> et <i>cong</i></li> <li>- Les fonctions adverbiales</li> <li>- Les suffixes aspectuels – <i>le</i> et – <i>guo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attirer l'attention de l'élève sur la différence fondamentale entre <i>Temps</i> et <i>Aspect</i> ( une action accomplie ne signifie pas forcément qu'elle est située dans le passé )</li> </ul>

<b>Centres d'intérêt</b>	<b>Objectifs</b>	<b>Contenu linguistique</b>	<b>Activités recommandées</b>
<b>Espace interne et externe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiser un objet, un lieu, une personne dans un espace donné.</li> <li>- Décrire un espace délimité (maison, école, quartier, ville, etc.).</li> </ul>	<u>Grammaire</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mots désignant la position et leurs fonctions syntaxiques</li> <li>- Les énoncés qui marquent l'existence</li> <li>- L'aspect progressif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est souhaitable que les exercices d'application sur les mots désignant la position soient donnés dans le cadre des énoncés qui marquent l'existence.</li> </ul>
<b>Fréquentation des espaces publics et autres. (cinéma, restaurant, magasins, banque, etc)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer des goûts, des préférences, une intention, une volonté, sa satisfaction suite à un résultat obtenu...</li> <li>- Exprimer un ordre, un conseil, une autorisation, une interdiction...</li> </ul>	<u>Grammaire</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les verbes optatifs 1</li> <li>- Le complément de résultat 1</li> <li>- Le complément de direction simple1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il convient d'insister sur les formes négatives des phrases qui contiennent les verbes optatifs.</li> <li>- Multiplier les exercices d'application à l'oral comme à l'écrit sur les compléments de résultat et de direction.</li> </ul>
<b>Projets futurs (vacances d'été, études universitaires, carrière...)</b>	<p>Exprimer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un désir, un souhait...</li> <li>- une capacité (acquise ou innée), une obligation.</li> </ul>	<u>Grammaire</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les verbes optatifs 2</li> <li>- Le complément de résultat 2</li> <li>- Le complément de direction simple2</li> </ul>	

**RUSSE**

# INTRODUCTION

## FINALITÉS ET OBJECTIFS

- L'enseignement de russe s'inscrit dans le cadre de **la loi d'orientation de l'éducation et de l'enseignement scolaire** promulguée en 2002. Sa finalité en tant que langue étrangère est de constituer un "outil de communication et un moyen d'accès direct aux productions de la pensée universelle et ce qu'elle véhicule comme techniques et valeurs civilisationnelles, afin de préparer les jeunes à suivre leur évolution et à y contribuer d'une manière qui permette à la fois d'enrichir la culture nationale et d'assurer son interaction avec la culture universelle".
- L'enseignement de russe a pour objectifs généraux de permettre à l'élève de:
  - \*s'initier à cette langue pour en poursuivre, éventuellement l'étude dans l'enseignement supérieur;
  - \*communiquer oralement et par écrit dans différentes situations;
  - \*connaître la culture et la civilisation russes dans leurs divers aspects: le pays, la société, la littérature, l'art...
  - \*s'imprégner davantage des valeurs humaines universelles: l'ouverture, la tolérance, le respect de l'autre, la solidarité...

## COMPÉTENCES VISÉES

- Au terme du cycle secondaire, l'élève devra:
  - \*disposer d'une compétence linguistique lui permettant de résoudre des tâches communicatives précises;
  - \*s'exprimer oralement dans une situation liée à l'un des thèmes choisis, en respectant la prononciation et l'intonation russes;
  - \*lire et comprendre un texte écrit ou auditif et répondre à des questions s'y rapportant;
  - \*rédiger des textes variés.
- Au terme de chacune des deux années d'études, l'élève devra:
  - \*comprendre un message oral ou écrit et agir d'une manière adéquate;
  - \*réaliser les actes communicatifs, objet de l'apprentissage, dans des situations appropriées;
  - \*produire un texte (écrit) ou un discours (oral) répondant à une situation significative pour lui.

## PRINCIPES ET RECOMMANDATIONS MÉTHODOLOGIQUES

- L'apprentissage doit être mené de façon à permettre l'intégration des aptitudes linguistiques essentielles, à savoir: **parler, lire et écrire;**
- L'approche communicative sera privilégiée: le choix des thèmes et du contenu lexical, grammatical et culturel sera déterminé en fonction des objectifs communicatifs;
- Les contenus linguistiques seront présentés d'une manière implicite, essentiellement à partir de textes fabriqués, adaptés ou authentiques et sur la base de situations de communication liées au thème étudié. Cette présentation sera progressive, allant du simple au plus complexe;
- La progression de l'apprentissage de la langue, durant les deux années, doit être menée "en spirale", c'est-à-dire que les objectifs communicatifs et les contenus linguistiques présentés dans une unité, à un stade déterminé, seront repris pour être consolidés, complétés ou approfondis dans les unités et les années suivantes;
- Le recours aux moyens audiovisuels et autres supports didactiques facilitant la tâche de l'enseignement est souhaité d'autant plus que, dès le début de l'enseignement, seule la langue russe doit être utilisée en classe;
- Outre les textes et les exercices, l'enseignant pourra recourir, pour soutenir l'apprentissage, aux jeux, aux proverbes et autres supports à caractère ludique pour motiver davantage les apprenants et enrichir leurs connaissances linguistiques et culturelles.

3<sup>e</sup>me année / secondaire

Centres d'intérêts	Objectifs	Contenu grammatical et lexical	Recommandations	Horaire
<b>Salutations et connaissance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saluer.</li> <li>- Se présenter / présenter une personne.</li> <li>- Dénommer un objet.</li> <li>- S'informer sur une personne / sur un objet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alphabet.</li> <li>- Les substantifs au nominatif (masculin, féminin, neutre).</li> <li>- Le mot démonstratif "это".</li> <li>- Les conjonctions de coordination "и" et "а".</li> <li>- L'intonation "ИК1".</li> <li>- L'accent tonique.</li> <li>- La réduction de la voyelle "о" non accentuée.</li> <li>- Les adverbes de lieu "тут" et "там".</li> <li>- Les pronoms interrogatifs "кто?" et "что?".</li> <li>- Les phrases interrogatives avec et sans mot interrogatif.</li> <li>- Les intonations "ИК2" et "ИК3".</li> <li>- Les pronoms personnels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tenir compte les interférences graphiques et phonétiques probables chez l'élève.</li> <li>-Mettre l'accent sur les sons spécifiques du système phonologique russe.</li> <li>-Présentez les unités de l'alphabet russe dans des mots et des clichés communicatifs parallèlement à leur représentation graphiques et sonore.</li> <li>-Diversifier les cas de réduction de la voyelle "о".</li> <li>-Insister sur l'importance de l'accent tonique.</li> <li>-Introduire les différentes intonations de la phrase implicitement.</li> <li>-Essayer d'éviter d'introduire les substantifs qui se terminent par signe mou "ь" et les substantifs qui forment des exceptions.</li> </ul>	<b>6 h</b>
<b>L'école et l'environnement scolaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dénommer les objets, les locaux, les personnes du milieu scolaire.</li> <li>- Parler des camarades de classe / du groupe / des matières étudiées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les adverbes "напротив, справа, слева".</li> <li>- Le pluriel régulier des substantifs au nominatif.</li> <li>- Les pronoms possessifs singulier et pluriel.</li> <li>- Les phrases interrogatives avec: "чей?", "чья?", "чьё?", "чьи?".</li> <li>- Les verbes de la 1<sup>ère</sup> conjugaison (делать, читать, изучать) au présent.</li> <li>- L'accusatif des substantifs inanimés au singulier.</li> <li>- L'emploi de la négation avec "не".</li> <li>- Les adverbes de manière (хорошо, плохо, быстро, медленно, громко, тихо.)</li> <li>- Les phrases interrogatives avec "как?"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire un tableau récapitulatif pour les pronoms possessifs.</li> </ul>	<b>6 h</b>



Centres d'intérêts	Objectifs	Contenu grammatical et lexical	Recommandations	Horaire
<b>L'environnement familial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler des membres de sa famille et ses amis.</li> <li>- Décrire sa maison, son appartement, sa chambre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La construction "у меня есть".</li> <li>- Quelques cas de pluriel irrégulier (братья, сёстры, дети, родители, друзья).</li> <li>- Consolidation des verbes de la 1<sup>ère</sup> conjugaison (слушать, знать, работать, отдыхать).</li> <li>- Les verbes de la 2<sup>ème</sup> conjugaison (смотреть, говорить) au présent.</li> <li>- Les adjectifs au nominatif au singulier et au pluriel (большой, новый, красивый, хороший).</li> <li>- Les phrases interrogatives avec: "какой?", "какая?", "какое?", "какие?".</li> <li>- L'accusatif des substantifs animés au singulier.</li> </ul>	<p>-Introduire les adjectifs sous forme des paires antonymiques.</p>	<b>6 h</b>
<b>La vie quotidienne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler des activités de la vie quotidienne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le présent de verbes: "писать, жить, любить".</li> <li>- Les adverbes de temps "сейчас, сегодня, вчера, утром, днём, вечером".</li> <li>- Le mot interrogatif "когда?".</li> <li>- Les verbes: "завтракать, обедать, ужинать".</li> <li>- Les jours de la semaine.</li> <li>- Les numéros cardinaux.</li> <li>- L'expression "который час?".</li> <li>- Le passé (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> conjugaison).</li> <li>- L'auxiliaire "быть" au passé.</li> <li>- Le cas prépositif singulier des substantifs et des adjectifs avec les prépositions "в", "на"et "о".</li> </ul>	<p>-Introduire le génitif de mot "час" (seulement) implicitement.</p> <p>-Introduire le prépositif avec les verbes: "работать, отдыхать, жить, учиться, говорить, думать".</p> <p>-Il est souhaitable de faire une séance de révision avant le devoir de synthèse.</p>	<b>6 h</b>

Centres d'intérêts	Objectifs	Contenu grammatical et lexical	Recommandations	Horaire
<b>La ville</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler de sa ville natale.</li> <li>- Décrire une ville en Russie (Moscou/Saint-Pétersbourg)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le génitif singulier des substantifs, des adjectifs, des pronoms personnels et démonstratifs.</li> <li>- Le génitif exprimant: <ul style="list-style-type: none"> <li>* La possession / l'appartenance "у".</li> <li>* L'absence d'une personne, le manque d'un objet "нет".</li> </ul> </li> <li>- Le génitif avec les chiffres: 2, 3, 4.</li> <li>- Les phrases interrogatives avec l'adverbe "почему?".</li> <li>- La conjonction "потому что".</li> <li>- La construction "где находится?", "как называется?".</li> <li>- Les mots: "север, юг, восток, запад".</li> <li>- Les adverbes "прямо, направо, налево".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoquer les deux mégapoles de la Russie: Moscou et Saint- Pétersbourg en utilisant des supports visuels.</li> </ul>	<b>6 h</b>
<b>Invitation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formuler une invitation.</li> <li>- Accepter / refuser une invitation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le datif singulier des substantifs, des adjectifs, des pronoms personnels et démonstratifs.</li> <li>- Le datif exprimant l'âge.</li> <li>- Le datif avec les verbes: "дать, подарить, купить, писать, сказать, звонить".</li> <li>- Le futur composé (быть + inf.).</li> <li>- L'impératif.</li> <li>- Les expressions: "с удовольствием, жаль".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduire le mot "лет" implicitement.</li> </ul>	<b>6 h</b>
<b>Professions et métiers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler des différents métiers et différentes professions.</li> <li>- Demander et fournir des informations sur la profession qu'on souhaite exercer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'instrumental singulier des substantifs, des adjectifs, des pronoms personnels et démonstratifs.</li> <li>- L'instrumental: <ul style="list-style-type: none"> <li>* avec la préposition "с".</li> <li>* avec les verbes: "быть, стать, работать".</li> </ul> </li> <li>- Le verbe "хотеть" + inf.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est souhaitable de faire une séance de révision avant le devoir de synthèse.</li> </ul>	<b>6 h</b>

Centres d'intérêts	Objectifs	Contenu grammatical et lexical	Recommandations	Horaire
Les moyens de transport	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler des différents moyens de transport.</li> <li>- Décrire un voyage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les verbes de mouvement: "идти / ходить / ехать / ездить" au présent et au passé.</li> <li>- L'accusatif de direction.</li> <li>- Le prépositif marquant le moyen de déplacement: "на чём?".</li> <li>- Le prépositif pluriel (substantifs et adjectifs).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant d'introduire le prépositif pluriel, rappeler le prépositif singulier.</li> <li>- Il est souhaitable de faire une séance de révision avant le devoir de synthèse.</li> </ul>	<b>6 h</b>
Le climat et les saisons	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire le temps qu'il fait et les conditions climatiques.</li> <li>- Justifier un choix / une préférence.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'instrumental singulier exprimant les saisons: "зимой, весной, летом, осенью".</li> <li>- Le datif avec le verbe "нравиться / понравиться".</li> <li>- Les couleurs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoquer le climat et notamment l'hiver russe.</li> </ul>	<b>6 h</b>
Le sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire les différentes activités sportives.</li> <li>- Justifier un choix / une préférence.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'instrumental pluriel (substantifs et adjectifs).</li> <li>- Le datif pluriel (substantifs et adjectifs).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant d'introduire l'instrumental pluriel et le datif pluriel rappeler les deux cas au singulier.</li> </ul>	<b>6 h</b>

4<sup>e</sup>me année secondaire

Centres d'intérêts	Objectifs	Contenu grammatical et lexical	Recommandations	Horaire
<b>Evaluation et consolidation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapeler les structures étudiées en 3<sup>ème</sup> année.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test d'évaluation traitant le programme précédant.</li> </ul>		<b>4 h</b>
<b>Vacances et voyages</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter un programme de vacances.</li> <li>- Raconter un programme d'excursion.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les aspects imperfectif et perfectif des verbes avec les expressions: каждый день, обычно, всегда, долго / уже, наконец).</li> <li>- Le mot conjonctif "который" au nominatif singulier et pluriel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduire le perfectif correspondant aux verbes déjà vus tout en insistant sur les mots et les expressions propres à chaque aspect.</li> </ul>	<b>6 h</b>
<b>La ville et la campagne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire la vie en ville / à la campagne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le comparatif (forme simple et forme composée): "лучше, больше, выше, шире, длиннее".</li> <li>- Consolidation de prépositif au singulier et au pluriel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduire les formes de comparatif sous forme des paires antonymiques.</li> </ul>	<b>6 h</b>
<b>La société russe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler des caractéristiques de société russe (hospitalière, cultivée...)</li> <li>- Parler des certains problèmes sociaux (chômage, narcomanie, alcoolisme,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le superlatif (forme composée).</li> <li>- Consolidation de datif au singulier et au pluriel tout en introduisant la préposition: "к".</li> <li>- Lexique: (гостеприимный / образованный народ...) / (безработица, наркомания, алкоголизм...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est souhaitable de faire une séance de révision avant le devoir de synthèse.</li> </ul>	<b>6 h</b>

Centres d'intérêts	Objectifs	Contenu grammatical et lexical	Recommandations	Horaire
Les hobbies	- Parler de ses hobbies préférés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms: "весь, вся, всё, все".</li> <li>- Les verbes: "увлекаться, интересоваться, заниматься".</li> <li>- Consolidation de l'instrumental au singulier et au pluriel tout en introduisant les prépositions: "рядом с, над, под, перед, за".</li> </ul>		<b>6 h</b>
L'achat et la vente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander et fournir des informations sur les différents produits mis en vente et sur les prix.</li> <li>- Communiquer avec le vendeur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'accusatif inanimé au pluriel (substantifs et adjectifs).</li> <li>- Le génitif pluriel (substantifs et adjectifs).</li> <li>- Le génitif avec "сколько / много / мало et les numéros cardinaux: 5, ... 20".</li> <li>- Le lexique relatif aux produits alimentaires (овощи, фрукты, хлеб, мясо, рыба...).</li> <li>- Le lexique relatif aux vêtements (костюм, брюки, рубашка, пальто, туфли...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant d'introduire l'accusatif inanimé pluriel et le génitif pluriel, rappeler chaque cas au singulier.</li> <li>- Recourir au jeu de rôles: vendeur et client.</li> <li>- Utiliser des supports visuels illustrant différents objets typiques russes (матерёшка, шапка, самовар).</li> </ul>	<b>6 h</b>
Les fêtes en Russie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler des fêtes en Russie.</li> <li>- Décrire une fête.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La conjonction : * "чтобы" + infinitif. * "чтобы" + л - forme.</li> <li>- Consolidation de génitif au singulier et au pluriel tout en introduisant les prépositions : "около, напротив, далеко от, недалеко от".</li> <li>- Lexique: новый год, день рождения, день победы, отмечать праздник, поздравлять...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est souhaitable de faire une séance de révision avant le devoir de synthèse.</li> </ul>	<b>6 h</b>

Centres d'intérêts	Objectifs	Contenu grammatical et lexical	Recommandations	Horaire
Le caractère d'une personne	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire le portrait physique et le portrait moral d'une personne.</li> <li>- Décrire les parties du corps.</li> <li>- Décrire l'état de santé d'une personne (chez le médecin).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'accusatif animé au pluriel (substantifs et adjectifs).</li> <li>- Les adjectifs caractérisants les traits physiques et moraux (добрый, серьёзный, хороший, весёлый, молодой, высокий, красивый).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant d'introduire l'accusatif animé pluriel rappeler l'accusatif animé au singulier.</li> <li>- Utiliser des supports visuels.</li> <li>- Introduire les adjectifs sous forme des paires antonymiques.</li> </ul>	<b>6 h</b>
Les moyens de communications	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler des moyens de communications modernes.</li> <li>- Savoir rédiger une lettre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les discours direct et indirect.</li> <li>- Les conjonctions: "хотя, несмотря на то, что".</li> </ul>		<b>4 h</b>
Personnalités russes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter la biographie d'une personnalité célèbre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Systématisation du contenu grammatical: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tous les cas au singulier et au pluriel.</li> <li>• aspects des verbes.</li> <li>• comparatif.</li> <li>• superlatif.</li> <li>• discours direct et indirect.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est souhaitable de faire une séance de révision avant le devoir de synthèse.</li> </ul>	<b>6 h</b>