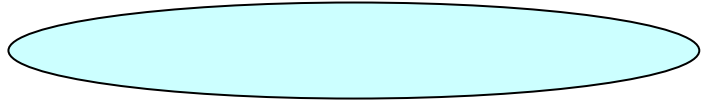


# برامج المواد الاختيارية



2008

# الفهرس



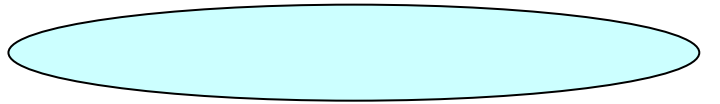
04.....منزلة المادّة

05.....التمشّيات البيداغوجيّة

البرامج

06.....السّنة الثّالثة

11.....السّنة الرّابعة



17.....المقدّمة

20.....التمشّي البيداغوجي

البرامج

22.....السّنة الثّالثة

23.....السّنة الرّابعة

التربية الموسيقية





:

.

.

.

.

.

:

.

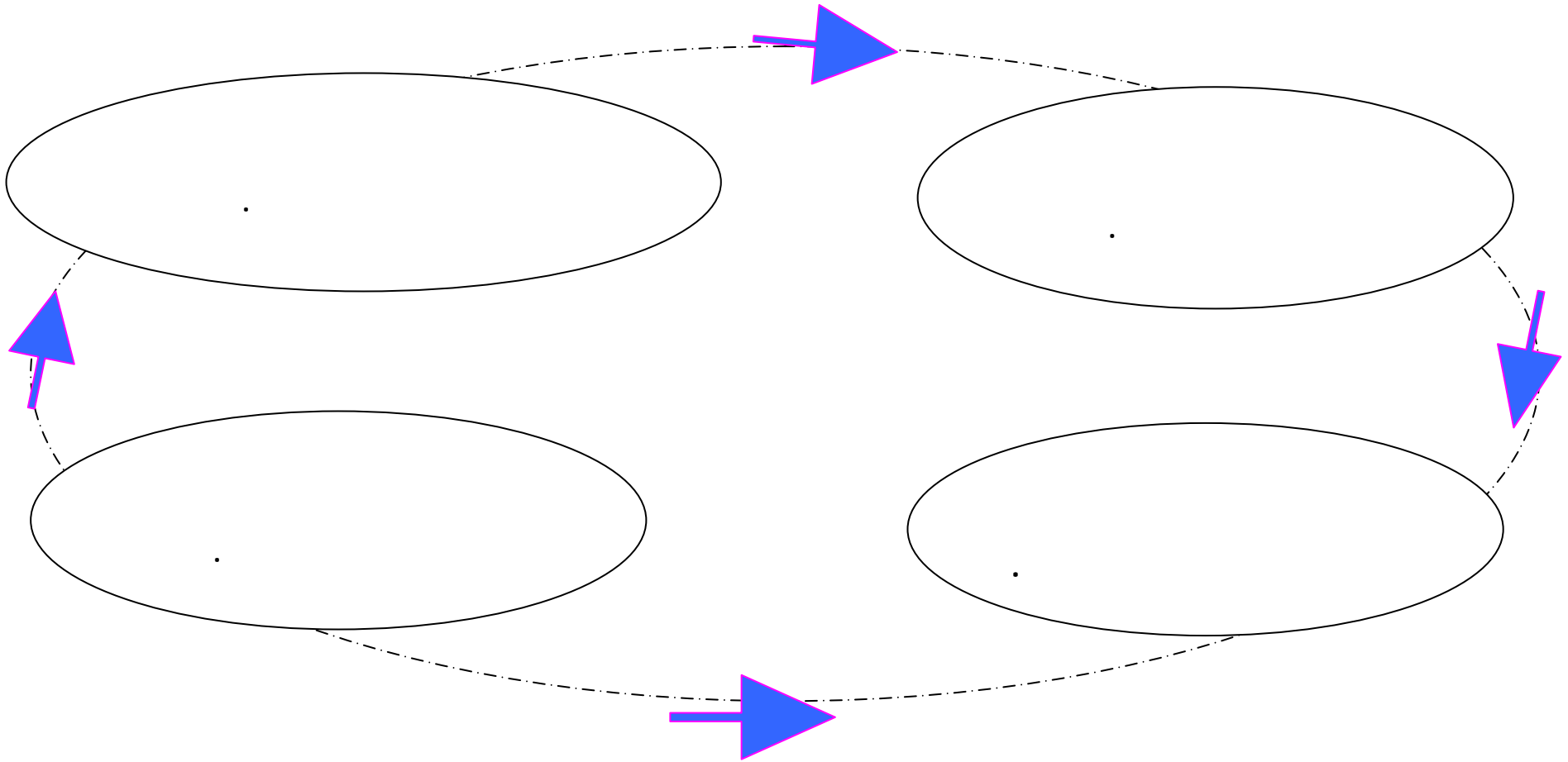
.

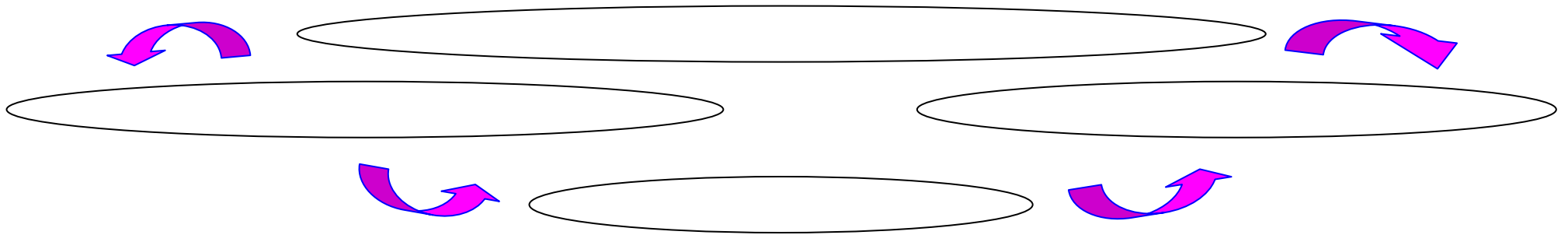
.

.



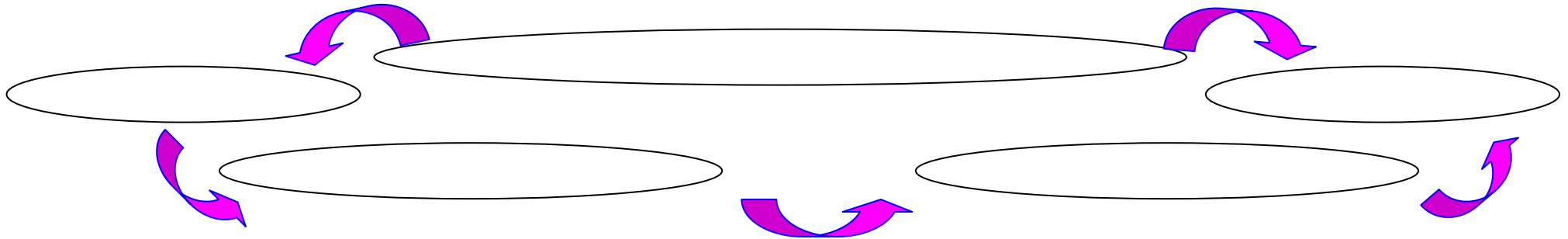
السنة الثالثة من التعليم الثانوي



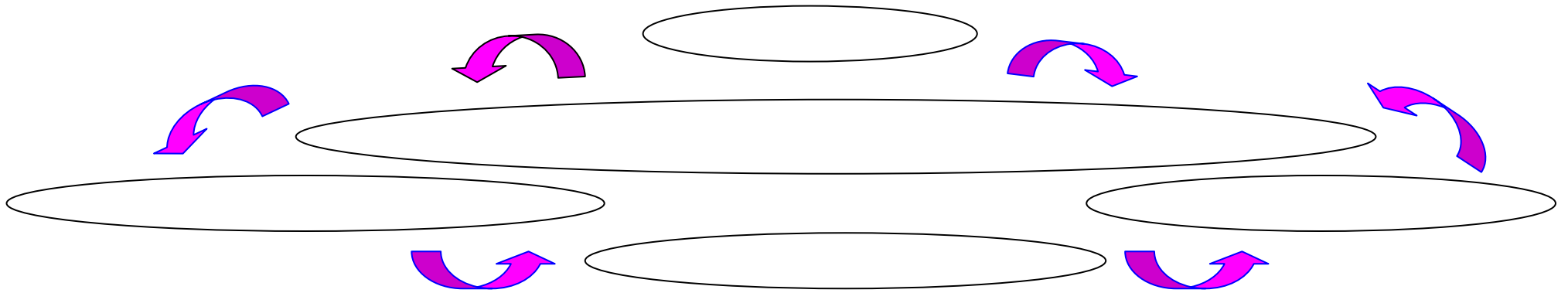


		<p>     </p> <p>     </p>		





.	.	:	.	•
.	.	:	.	•
.	.	:	.	•
.	.	:	.	•
.	.	:	.	•
.	.	:	.	•
.	.	:	.	•
.	.	:	.	•
.	.	:	.	•
.	.	:	.	•

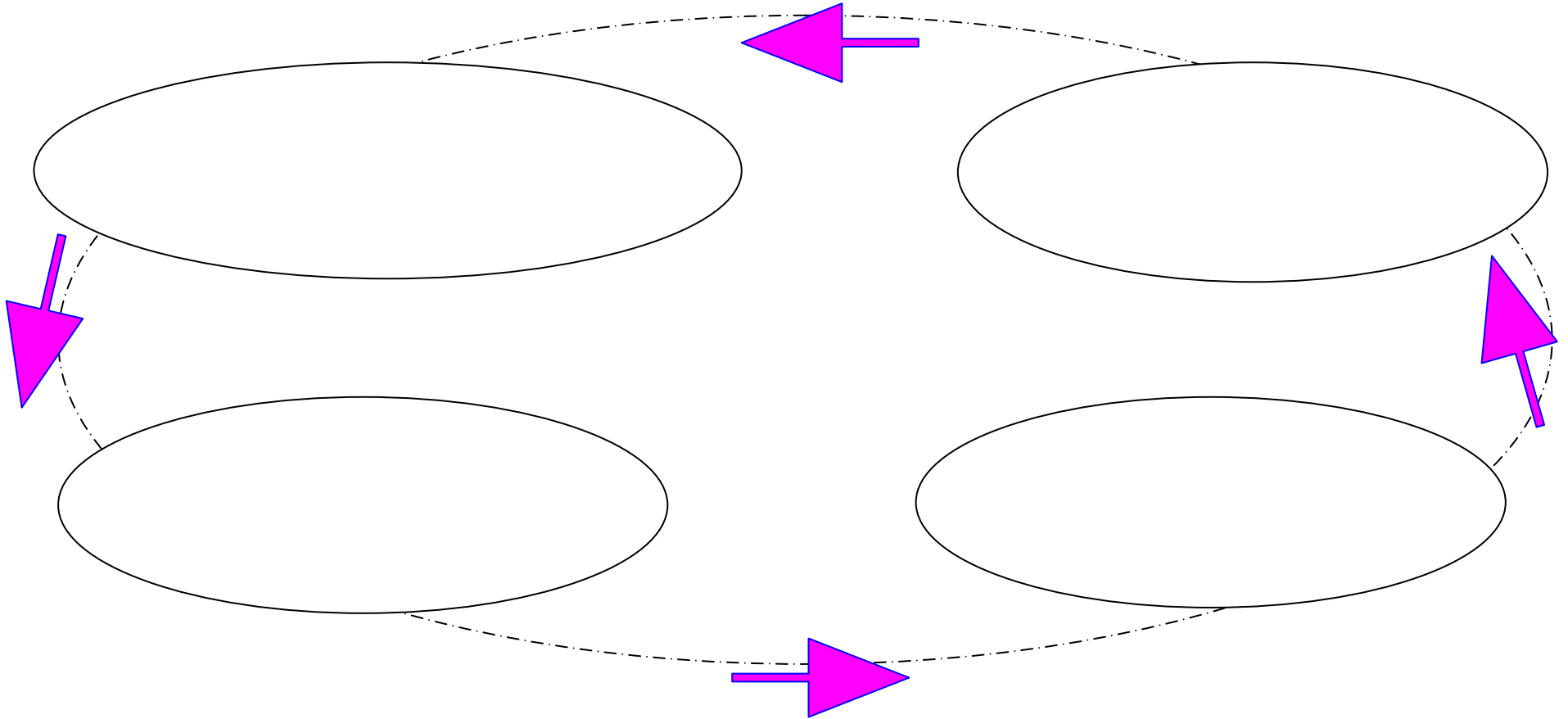


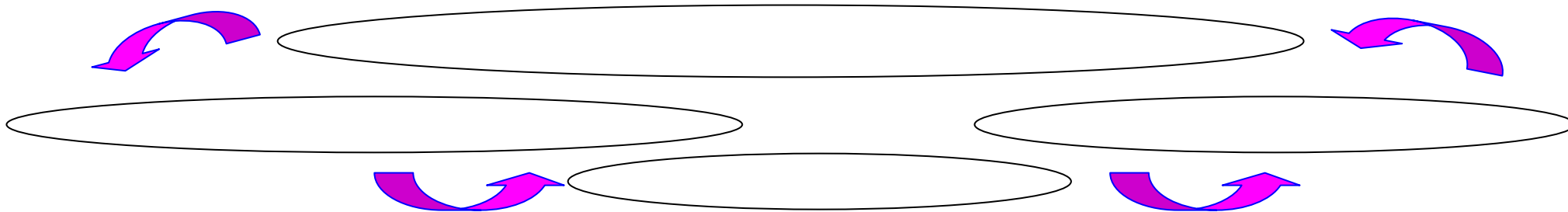
.	:	.	)	
.	.	.	(	
.	.	.	( )	
.	.	.	.	
.	.	.	.	

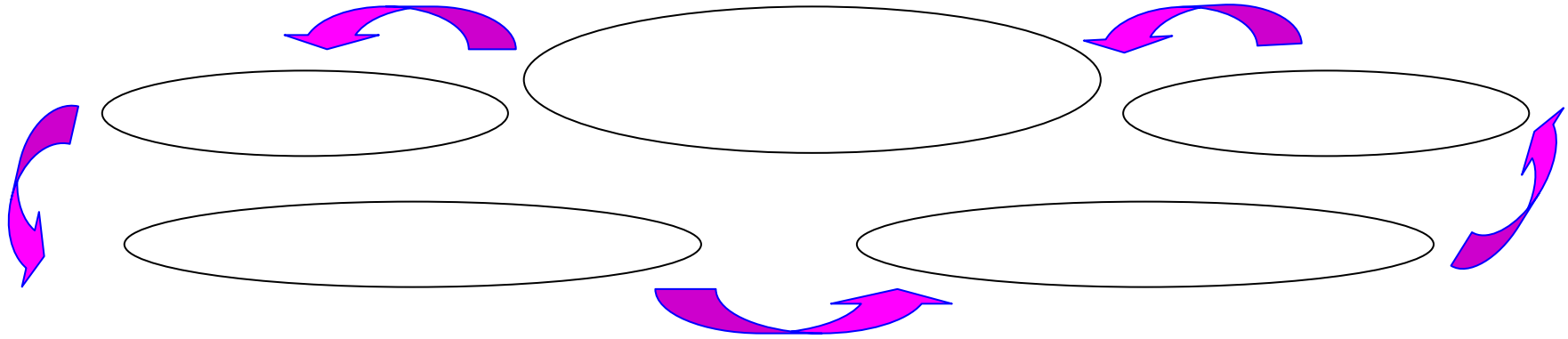
:

-  
-

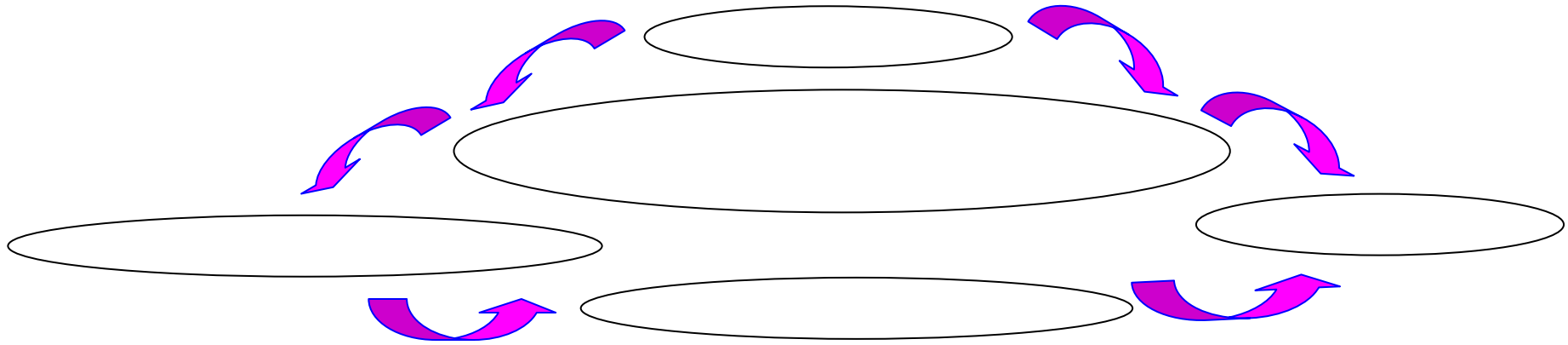
السنة الرابعة من التعليم الثانوي





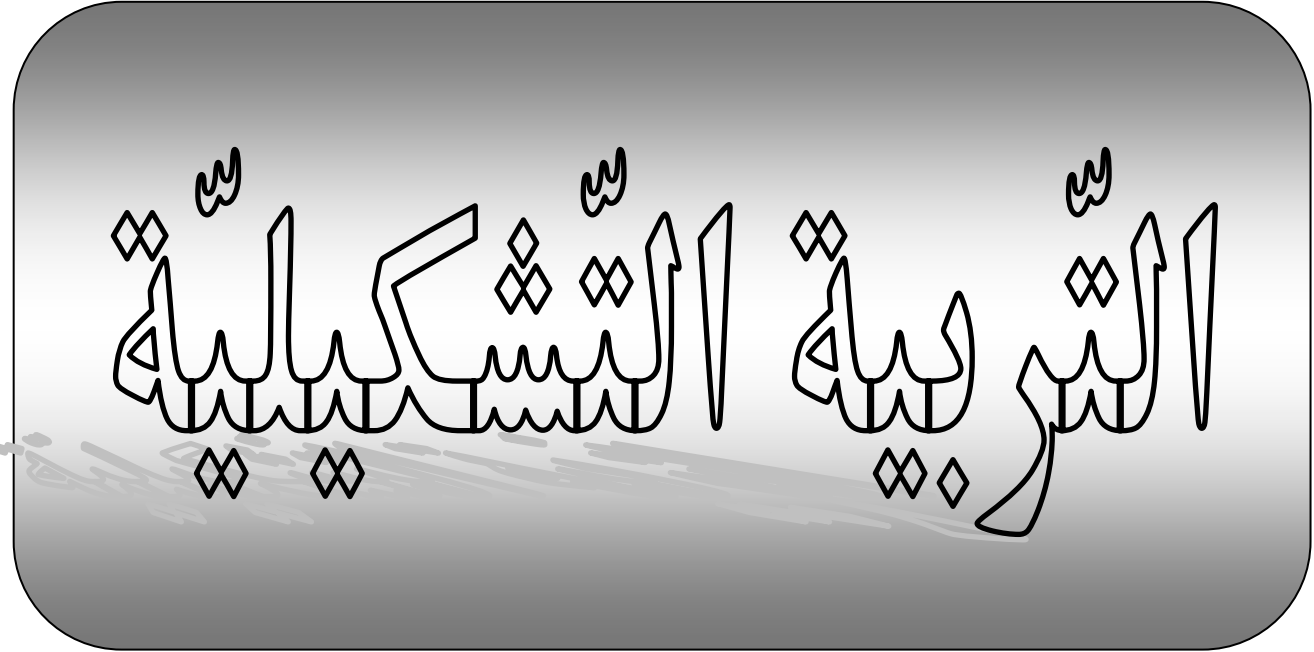



.	. . .	. : . : .	. . : . : . .	. . . . .



.	.	.	) ( ( )	.

:  
-  
-







( )

( )

:

.(

)

:

(Pratique critique)

:

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-



(maîtrise technique)

(arts plastiques)

(arts appliqués)

(artistique)

(décoratif)

(culture)

(geste créatif)

(technicité)

(une démarche exploratoire)

(découpage de notion)

(pédagogie de l'exercice)

(processus)

(conduite)

—

—

.(comportement actif)

(résultat)

(paradigme d'apprentissage)

—

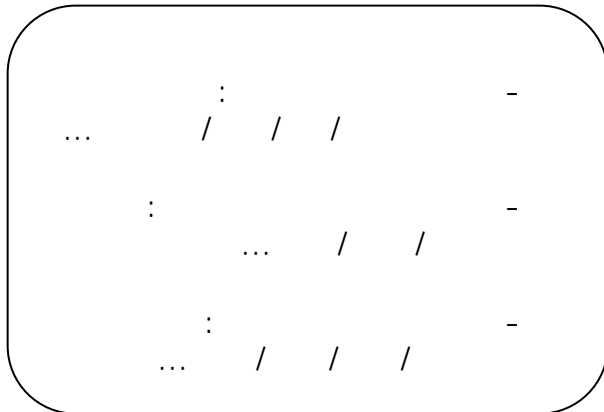
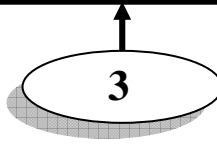
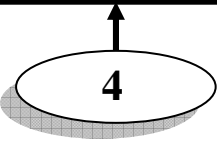
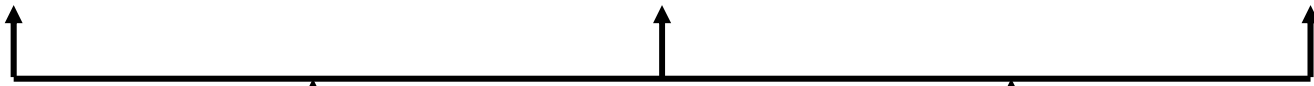
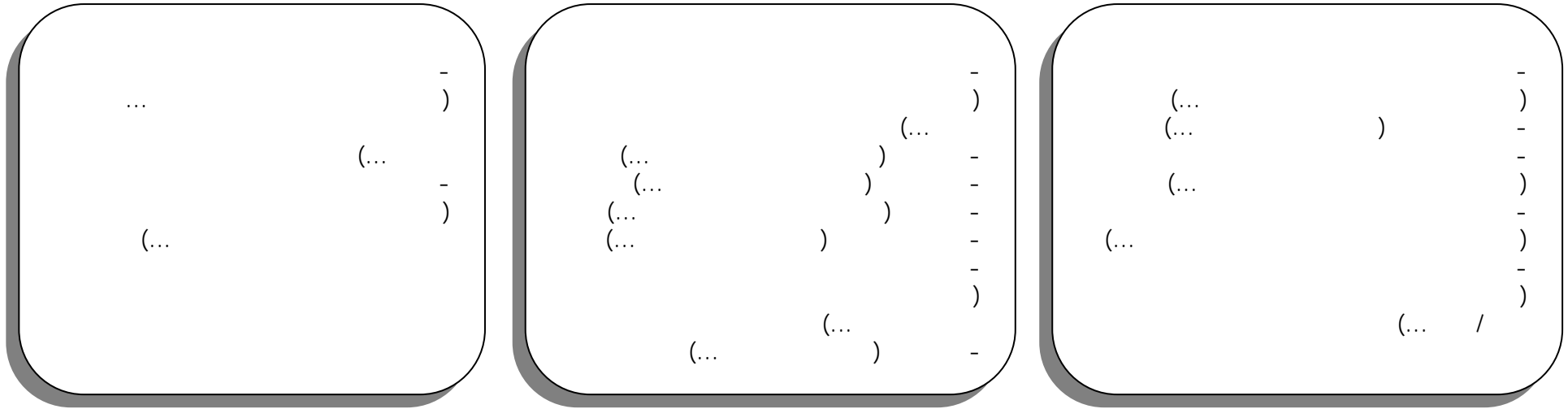
—



:	$\begin{array}{cccc} & & & : \\ & & : & / \ / \ / \\ & & : & / \ / \ / \\ & & : & / \ / \ / \\ / & / & / & / \ ) \\ & ( & & / \\ & : & & / \ / \end{array}$	$\begin{array}{cc} : & - \\ & - \\ & - \\ & - \\ & - \end{array}$	$\begin{array}{c} : \\ \\ \\ - \end{array}$



:	/   /   / : ...   /   / : ...   /   /	-   :   -	:
			-
			-







- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-



:

(Action réflexion)

:

(Construction des savoirs)

•

•

•

•

•

