الجمهوريّة التّونسيّة
وزارة التّربية
الإدارة العامّة للبرامج والتّكوين المستمرّ
إدارة بيداغوجيا ومواصفات المرحلة الإعداديّة والتّعليم الثّانوي

برامـــج
التّربية المدنيّة

السّنتان الأولى والثّانية
شعبة الرّياضة

سبتمبر 2012

الفهرس

منزلة المادّة ودورها في تحقيق أهداف المنظومة التّربويّة..... 03
التّمشّيات البيداغوجيّة..... 04

برنامج السّنة الأولى..... 09

برنامج السّنة الثّانية..... 13

منزلة المادّة
ودورها في تحقيق أهداف المنظومة التّربويّة

1- تطمح التّربية المدنيّة إلى المساهمة في إنتاج وعي يكرّس قيم المواطنة وممارستها، وكلّ ما تشير إليه تلك القيم والمفاهيم من معان تتّصل بالحرّية والدّيمقراطيّة وحقوق الإنسان كما هي معترف بها في التّشريعات الوطنيّة والدّوليّة، الأمر الذي يمكّن المتعلّمين من توظيف التّواصل للعيش مع الآخرين ومن فهم أفضل للعالم الذي ينتمون إليه، وتفاعل أرقى مع العصر الذي يعيشون فيه.

2- إنّ القيم والمبادئ الواردة خاصّة في العنوانين الأوّل والثّاني من **القانون التّوجيهي للتّربية والتّعليم المدرسي** (23 جويلية 2002) هو ما تسعى مادّة التّربية المدنيّة إلى بلورته وإنجازه من خلال أهدافها العامّة التّالية :

- اعتزاز المتعلّم بذاته تجسيدا لانتماءاته الثّقافيّة والحضاريّة في أبعادها العربيّة والإسلاميّة والإنسانيّة الكونيّة
- تبنّي قيم المواطنة والمدنيّة وحقوق الإنسان استعدادا للمشاركة في الحياة العامّة
- بناء موقف إيجابيّ مستقلّ في ضوء ممارسة الفكر النّقدي.

3- تمرّ التّربية المدنيّة عبر قنوات متعدّدة كالعائلة، وتنظيمات المجتمع المدني ووسائل الإعلام والثّقافة، إلاّ أنّ المدرسة يبقى دورها أساسيّا ومتميّزا في إكساب المتعلّم أدوات التّفكير والنّشاط التي تسمح بنقل المعرفة وتحويلها إلى خصال وممارسات نافعة.

4- إنّ المنظومة الفكريّة والقيميّة التي تتأسّس عليها التّربية المدنيّة تنتمي إلى مصادر عديدة ومتداخلة تستقى مضامينها من مجالات معرفيّة متنوّعة فهي توظّف المعارف القانونيّة والتّاريخيّة والاجتماعيّة وكذلك الأفكار ذات الصّبغة الفلسفيّة والمنتوجات الأدبيّة وكلّ ما ينمّي الإدراك ويهذب الذوق والسّلوك ويمنح العقل القدرة على الفهم والنّقد وبناء المواقف الإيجابيّة والمستقلّة.

5- وتشكّل هذه التوجّهات القيميّة والتّربويّة الموجّه المحوري لأنشطة مدرّسي التّربية المدنيّة ويتولّى المدرّسون توجيه المتعلّمين ومساعدتهم على :

- تملّك المعارف ذات المرجعيّة الوطنيّة والإنسانيّة والقدرة على توظيفها
- تبنّي القيم وبناء المواقف الموضوعيّة والمستقلّة
- اكتساب السّلوكات والممارسات المدنيّة المتفاعلة مع المحيط الاجتماعي.

ويقوم المتعلّمون في القسم بتحليل الظّواهر الاجتماعيّة ودراسة الحالات والتّدرّب على قواعد الحوار وكيفيّة إبداء الرّأي والدّفاع عنه وتفهّم الرّأي المخالف والوعي بفضائل التّسامح والاعتدال ونسبيّة الحقائق والنّقاش الحرّ وآداب التّواصل كما يكتسبون الحسّ المدني ويعون بحقوقهم ومسؤوليّاتهم ويتحفّزون لممارسة تلك الحقوق وتحمّل المسؤوليّات ليكونوا مواطنين فاعلين في نطاق عالم جديد وفي فضاء ثقافة كونيّة.

6- ويمثّل هذا المسار التّعلّمي سندا لمسار المجتمع الدّيمقراطي، يرفده بمضامين الحداثة، ويدعم مسيرته بقيم المشاركة والمبادرة والتّجديد، ويساهم في رفع أداء المدرسة ويفعّل وظيفتها التّربويّة ويجعلها مركز إشعاع ثقافيّ وتربويّ.

التّمشّيات البيداغوجيّة

1- في مقاصد التّدريس :

1-1- التّمشّيات البيداغوجيّة هي مجمل العمليّات والأنشطة والتّقنيات المتفاعلة والتي تقوم عليها عمليّات التعلّم. إنّ تنمية القدرات والمهارات والمواقف والسّلوكات لدى المتعلّمين تتمّ بدرجة كبيرة بفضل المدرّسين داخل الأقسام، وهذا يستدعي منهم وعيا بمقاصد التّدريس ومعرفة بالتمشّيات البيداغوجيّة المناسبة وقدرة على تنظيم وإنجاز النّشاطات التّعلّميّة-التّعليميّة بطريقة فعّالة وناجعة.

2-1- ولكي تؤدّي التّربية المدنيّة وظيفتها التّربويّة والتّعليميّة ينبغي للمدرّسين مراعاة الأبعاد التّالية :

- أن يقوم التعلّم على الشّمول، أي يتحاشى نزعة تفتيت المعارف وتجزئتها إلى تخصّصات تنحو إلى استقلال الموادّ التّعليميّة عن بعضها البعض بل وأحيانا تغفل عمّا بين دروس المادّة التّعليميّة الواحدة من ترابط، ولهذا يكون من المفيد جدّا الاستفادة من المدد الذي توفّره الموادّ التّعليميّة المختلفة وتوظيف المكتسبات المتأتّية من جميع التّعلّمات والتّنسيق بينها.
- أن يقوم التّعلّم على النّفع فيستجيب لحاجات المتعلّمين ومتطلّبات المجتمع، ولهذا ينبغي أن ينتقي المدرّس من المعارف والمحتويات ما يناسب قدرات المتعلّم ويلائم رغباته، ويتجنّب المسائل التي لا تنفع في الحياة الاجتماعيّة.
- أن يقوم التّعلّم على الفعل فيجعل من المتعلّم طرفا فاعلا يقدر على تملّك المعرفة ذاتيّا، ويكتسب المهارات فرديّا وجماعيّا من أجل إيجاد الحلول لما قد يعترضه من صعوبات ومشكلات في حياته اليوميّة.

3-1- ومن أجل ذلك يتوجّب النّظر إلى المعارف والطّرائق والوسائل والمنهجيّات نظرة غائيّة تنزلها منزلة الموارد التي ينبغي تعبئتها وتوظيفها لمواجهة وضعيّات وحلّ مشكلات لها علاقة بحياة التّلاميذ، ولكي تستخدم الموارد المتوفّرة بشكل ناجع وصحيح يجب التّفكير في الفوائد المنتظرة منها وحاجة المتعلّمين إليها ومنفعتها العلميّة والعمليّة في تكوينهم الثّقافي والاجتماعي، وهذا يعني أنّ تحديد المفاهيم أو دراسة الظّواهر الاجتماعيّة على سبيل المثال يجب أن لا تكون غاية معرفيّة في حدّ ذاتها وإنّما يتعيّن إدراجها في سياق التّعلّم ولأغراضه وبمناسبته.

4-1- ومن الضّروريّ أن تجري التّعلّمات في إطار أنشطة اندماجيّة والمدرّسون مدعوّون إلى الاستفادة من الثّراء والتّنوّع في أساليب التّدريس وطرقه المختلفة ويمكنهم استعمال ما يرونه مناسبا لمساعدة تلاميذهم في تحقيق الأهداف المقرّرة، وبإمكانهم توخّي تعلّمات قائمة على حلّ المشكلات، بما لها من مزايا في خلق الدّافعيّة لدى التّلاميذ، أو تعلّمات قائمة على المشروعات ممّا يجعل المتعلّمين يتعلّمون من خبراتهم الشّخصيّة والعمليّة، كما ينبغي توخّي التّعلّمات التي تراعي الفروقات الفرديّة بين المتعلّمين وتعالجها والتّعلّمات التي تستثمر الخطأ في بناء المعرفة وتثمّن إنتاج المتعلّمين وغير ذلك من الأساليب والبيداغوجيّات. على أن تستند هذه التّعلّمات جميعها إلى مبادئ التّواصل وتقنيات التّنشيط الفرديّة والجماعيّة وأن تخضع للتّقييم بمختلف أنواعه وخاصّة للتّقييم التّكويني لما له من أثر في المردود التّربوي.

2- الأنشطة التعلّميّة :

2-1-تتكوّن الدّروس من سلسلة من الأنشطة تجري داخل القسم، وربّما أيضا في حالات معيّنة خارجه، وينبغي تنظيم الأنشطة بكيفيّة تجعلها دروسا مهيكلة ومتسلسلة، ويتمّ تنفيذها في إطار وحدات مترابطة. وتبنى الأنشطة التّعليميّة-التّعلّميّة على مرتكزين أساسيّين وهما :

- الوضعيّة الدّالة
- النّشاط الإدماجي

2-2-والوضعيّة-الدّالّة هي وضعيّة تعليميّة-تعلّميّة منظّمة تستدعي من المتعلّم استنفار معارفه القبليّة ومعلوماته الأوليّة وتجاربه السّابقة وإعادة هيكلتها لإيجاد حلّ مناسب.

وينبغي أن تكون الوضعيّات دالّة أي ذات معنى وقريبة من محيط التّلاميذ، فتثير لديهم استجابة تحفّزهم على التّفكير والتّفاعل معها وتستثيرهم لامتلاك معانيها ودلالتها.

ويتطلّب إعداد الوضعيّة تدخّل المعلّم في مستويين :

- تحديد الغرض الذي يسعى إلى تحقيقه مع المتعلّمين
- هيكلة الوضعيّة معرفيّا ومنهجيّا بشكل يفسح المجال أمام المتعلّم للعمل المنظّم والاجتهاد الشّخصي

2-3-والإدماج هو نشاط تعلّمي يقوم على التّأليف بين عناصر منفصلة حتّى تصبح وظيفيّة وذات معنى وغايته الوصول بالمتعلّم إلى استثمار مختلف الموارد لحلّ وضعيّة إشكاليّة ذات دلالة

ويشترط في النّشاط الإدماجي ما يلي :

- أن يكون التّلميذ فاعلا ومحور النّشاط التّعليمي-التّعلّمي
- أن يجعل التّلميذ قادرا على التّوظيف وذلك بطريقة مبوّبة ومنظّمة
- أن يتّسم النّشاط بالدّلالة أي يعتمد على وضعيّات تحفّز التّلميذ وتثيره
- أن يكون نشاطا جديدا ومستساغا وقريبا من ذهن التّلميذ

2-4-وبما أنّ القدرات والأهداف والمواقف والسّلوكات لا يمكن تحقيقها في إطار درس واحد أو حصّة واحدة وجب الانتباه إلى تدرّج الأنشطة والزّمن الذي يستغرقه كلّ نشاط مع التّأكيد على فائدة التّصرّف في الوقت في حدود مقبولة وعمليّة ويمكن ترتيب المراحل والوضعيّات التي يمرّ بها الدّرس على النّحو التّالي :

- التّحفيز وهو أن يوضع التّلاميذ في وضع استعداد للعمل وتستخدم في هذه المرحلة التّقنيات والوسائل والأنشطة المناسبة لاستكشاف الموضوع والنّظر في تصوّرات التّلاميذ حوله.
- الهيكلة وهي عمليّة تتطلّب أنشطة متنوّعة ومتدرّجة وغايتها الفهم والتّطبيق ويتمّ فيها إقصاء الاتّجاهات السّلبيّة وتعزيز الاتّجاهات الإيجابيّة.
- النّقل والإدماج وهي المرحلة التي يكون فيها المتعلّم قادرا على توظيف مكتسباته في وضعيّات جديدة ومغايرة.
- التّقييم وهو يأخذ أثناء التّعلّم طابعا تكوينيّا ويكون التّقييم آنيّا ولاحقا ووظيفته التّشخيص والتّعديل.

2-5-وينبغي التّمييز بين نوعين من الأنشطة الإدماجيّة، فهناك أنشطة التّعلّم وأنشطة التّقييم ويجب أن يكون التّقييم مواكبا للتّعلّم ولا يمثّل عنصرا مستقلاّ عنه، فهو سلوك قارّ في مختلف أنشطة المدرّس.

ويحتوي النّشاط التّقييمي على ثلاثة أبعاد وهي :

- التّشخيص وهو عمليّة تصنيف وتحليل لصعوبات التّعلّم وتحليلها.
- العلاج ويستهدف تعديل التّعلّم ونسقه.
- التّقييم وغايته التّعرّف إلى مدى تحقق الأهداف.

وتوجد ثلاثة أصناف رئيسيّة للتّقييم وهي :

- التّقييم التّشخيصي وهو عمليّة يقصد بها التّشخيص للحصول على بيانات ومعلومات على قدرات التّلاميذ ومعارفهم ومواقفهم ويستهدف علاج أسباب التّعثّر لأجل متابعة التّعلّم.
- التّقييم التّكويني ويتمّ خلال التّعلّم وغايته دعم التّعلّم من خلال التّعديل وتصحيح المسار بواسطة إجراءات محدّدة وهذا التّقييم أساسي في سياق الدّرس.
- التّقييم الجزائي ويتمّ في نهاية مجموعة من التّعلّمات وتكون له صفة الشّمول وغرضه الجزاء ويمكّن من اتّخاذ قرارات مناسبة.

3- تقنيات التّنشيط :

3-1- إنّ إثارة حاجة المتعلّمين ورغبتهم في التّعلّم لحلّ المسائل والتّكيّف مع وضعيّات جديدة وغير مألوفة يتطلّب اتّباع طرائق تدريس تعتمد التّنشيط، وهو عمليّة ترتكز على بعث الحيويّة والحركة داخل مجموعة القسم وهدفها إحداث تغييرات في معارف المتعلّمين وسلوكهم ومواقفهم ومشاعرهم وتصرّفاتهم ويتمّ التّنشيط باستخدام التّقنيات المناسبة في تدريس التّربية المدنيّة ومن بينها :

- تقنية دراسة الحالة : تعتمد وضعيّة من الحياة اليوميّة تكون في حاجة إلى دراسة وحلّ، تعرض الحالة على المتعلّمين وتدرس بصفة جماعيّة.
- تقنية تقمّص الأدوار : يقوم المتعلّمون بأدوار غير معتادة في حياتهم اليوميّة، ويحاكون سلوكيّات ومواقف أشخاص آخرين في وضعيّات معيّنة.
- تقنية مفترق طرق : تنقسم مجموعة القسم إلى فرق صغيرة للتّباحث في مسألة معيّنة، ثمّ يخرج من كلّ فريق ممثّل عنه ينتقل إلى الفرق الأخرى ويعلمها بما انتهى إليه عمل الفريق الذي ينتمي إليه، فتعمل كلّ الفرق كما لو كانت في مجموعة واحدة.
- تقنية فيليبس 6/6 : تتمثّل في تقسيم المجموعة إلى مجموعات صغرى تتكوّن من 6 تلاميذ يعملون لمدّة 6 دقائق، وهي تقنية تصلح للعمل تحت ضغط الوقت لمعالجة مسائل بسيطة والحصول على نتائج فوريّة.
- تقنية حلقة النّقاش : يقدّم المنشّط في حلقة النّقاش موضوعا معيّنا تقع معالجته في نطاق المجموعة، يناقش المتعلّمون الموضوع فيما بينهم ومع المنشّط بكلّ حريّة ليصل النّقاش إلى قرار جماعي.
- تقنية التّكلّم تباعا : تتمثّل في تدخّل أفراد المجموعة جميعهم تباعا لإبداء الرّأي في مسألة معيّنة، ومن شروط هذه التّقنية أن يحدّد وقت التدخّل، وأن لا تقع مقاطعة المتدخّل، ويقوم المنشّط بتسجيل التّدخّلات وتقديم الحصيلة العامّة.

3-2- ومن المنتظر أن يتوفّر لأداء المدرّسين أوفر حظوظ النّجاعة كلّما أعانوا تلاميذهم على التّرشّد الذاتي والاستقلاليّة في التّفكير والتّعبير واكتفوا بدور المنسّق بين المتعلّم ومصادر التّعلّم، فالمدرّس يقترح ويوجّه ويعدّل وينشّط وينظّم التّدخّلات ويساعد المتعلّمين على استخدام تقنيات الحوار ويدرّبهم على كيفيّة صياغة السّؤال والإصغاء والإجابة. ويقتضي هذا التّمشّي توفير مناخ من الحريّة لتحفيز المتعلّمين وتشجيعهم على المشاركة بتلقائيّة وتدريبهم على تنمية ملكة السّمع النّقدي وتطوير ملكات الإبداع والابتكار لديهم.

4- وضعيّات التعلّم :

4-1- تجري الأنشطة الإدماجيّة أثناء التّعلّم أو في نهاية وحدة تعليميّة أو أثناء التّقييم وتتمثّل وضعيّات التّعلّم الإدماجي في :

- وضعيّات الاستكشاف وتكون في بداية التّعلّم
- وضعيّات التّعلّم المرتّب وهي وضعيّات هيكلة وتدريبات للرّبط بين المكتسبات
- وضعيّات التّعلّم الاندماجي وتتمثّل في توظيف المعارف والقدرات والمهارات لحلّ وضعيّة-مشكل ذات دلالة
- وضعيّات التّقييم وهدفها تقييم مكتسبات المتعلّمين وتكون الأنشطة التّقييميّة مطابقة لأنشطة التّعلّم ومن جنسها.

4-2- وتصاغ الأنشطة الاندماجيّة بكيفيّة تجعل المتعلّم فاعلا فتدفعه إلى استحضار معارفه وتعبئة موارده للوصول إلى حلّ للمشكلة أو إجابة عن المسألة ويقتضي ذلك :

- أن يعرف الغرض المقصود من النّشاط
- أن يكون للنّشاط معنى ودلالة
- توفير الوقت للعمل الفردي أو عمل الفرق لإنجاز المهمّة
- تمكين المتعلّم من التّفكير في المنهج والطّريقة التي ينبغي استخدامها وتوعيته بتعدّد الطّرق والاختيارات
- حقّ المتعلّم في الخطأ

4-3- وينبغي أن يولي المدرّس أهميّة للإنتاج المرتقب من التّلاميذ إذ لا ينبغي التّغافل عنه أو تهميشه بحكم ضغط الوقت لأنّ ذلك من شأنه أن يهمّش النّشاط التّعلّمي وبالتّالي تنتفي الفائدة منه، بالإضافة إلى تأثير ذلك في سلوك المتعلّمين خلال الأنشطة الاندماجيّة اللاّحقة فيقلّ حماسهم ورغبتهم في العمل وستكون الأنشطة فرصة ومجالا للتسيّب لأنّ المدرّس أهمل إنتاجهم أو لم يخصّص له الوقت الكافي لعرضه ومناقشته أو لم يوظّفه توظيفا حسنا ولهذا يكون من المفيد جدّا تشجيع المتعلّمين وتثمين إنتاجهم وتأكيد سلامته.

4-4- وعند تكوين الفرق والمجموعات يجب مراعاة عدم التّجانس في مستويات المتعلّمين حتّى يستفيد ذوي االقدرات المحدودة ممّن هم أكثر قدرة نتيجة النّقاش فيما بينهم، ويستدعي ذلك انتباها من المدرّس، فيكون متابعا لعمل كلّ متعلّم حتّى يضمن مساهمته الفعليّة في العمل الجماعي وحتّى لا ينجز متعلّم واحد كامل العمل وبهذا التّأطير اليقظ يتحقّق التّعاون بين أعضاء الفريق الواحد.

4-5- وبما أنّ التّعلّم في الغالب يتمّ داخل الفصول، فإنّ الشّكل المادّي للقسم يؤثّر في شكل التّمشّيات البيداغوجيّة ولهذا وجب تنظيم الفضاء والمقاعد بكيفيّة تلائم الأنشطة التّعليميّة وتقنيات التّنشيط المقترحة بما في ذلك توفير التّجهيزات والأدوات والموادّ الأوليّة وكلّ ما يصلح لإنجاز أنشطة تحاكي الواقع الاجتماعي المعيش.

4-6- وليكون المدرّسون فعّالين في مهامّهم ينبغي أن يستعملوا تأثيرهم في تشجيع المتعلّمين للاهتمام والانخراط في النّشاط والمساهمة الفاعلة في الإنتاج وعندما ننتظر من المتعلّمين مشاركة مثمرة فإنّه من المفروض أن يأخذ المدرّس في حسبانه الآتي :

- الإعداد المسبق لكلّ نشاط تعلّمي
- الاختيار النّاجع للوضعيّات
- تحديد الغرض من النّشاط ومراحله وتوقيته
- التّخطيط لأنشطة المدرّس وأنشطة المتعلّم وضبط نظام العمل
- إعطاء تعليمات سهلة وواضحة
- انتظار إنتاج من المتعلّم ووضع خطّة لتوظيف الإنتاج
- التّقييم التّشخيصي والتّكويني

مع التّنبيه إلى فائدة التّفكير دائما عند إعداد الدّروس في العلاقة بين الأهداف والمحتويات والأنشطة من جهة وبين غايات النّظام التّربوي من جهة أخرى.

السّنة الأولى شعبة الرّياضة

يدخل حيّز التّطبيق في سبتمبر **2012**

الإطار التّربوي والثــّقافي والإعلامي للمواطنة

مدار الاهتمام	الأهداف	المحتوى	التّوجيهات	الحصص
الإطار التّربوي للمواطنة	- تحديد المفاهيم - الوعي بدور التّربية في تنمية الشّخصية - تثمين دور التّربيــة فــي نــشر الــرّوح الرّياضيّة وتنمية الحــسّ المــدني لــدى النّاشئة - تبيّن أهمية التربية على احترام القانون في نشر الثقافة المدنية - تثمين دور التّربية في بناء الإنسان الحــرّ والمبدع والمسؤول. - الوعي بدور المثقف في نشر قيم المواطنة	**1- تربية على المواطنة** أ. تربية على احترام القوانين ب. تربية على احترام الآخر ج. تربية على تقبّل النّقد **2- تربية على تنمية الشّخــصيّة وإثبات الذات**	– التّأكيد على أهميّة التّربية على المواطنة في ترسيخ قواعد العيش معــا وطنيّا ودوليّا – التّأكيد على احترام حق الاختلاف وضمان ممارسة هذا الحق – التّركيز على دور التّربية في اكتشاف المواهب وصقلها – اعتماد الميثاق الرّياضي – التّأكيد علــى أنّ الآخــر يــشمل المنــافس / الحكــم / الجمهــور / المسؤولين...الخ – التّأكيد على الدور التربوي للرياضة – الإشارة إلى أهمية إثبات الرياضي لذاته بطرق مشروعة	6 حصص
		3- تربية على الإبداع والتّجديد	– الإشارة إلى أهميّة التّربية على الإبداع في الرّياضة	
		4- أشغال موجّهة	– اعتماد أمثلة من القوانين الرّياضيّة – دراسة حالات ومعالجة وضعيّات أو حوار ونقاش حول مسألة ما.	

مدار الاهتمام	الأهداف	المحتوى	التّوجيهات	الحصص
الإطار الثّقافي للعلوم الاجتماعيّة	- تحديد المفاهيم - تثمين دور الرّياضة في التفتّح الثّقافي - تثمين دور الثّقافة في ترسيخ الهويّة الثّقافيّة للبلاد - تبيّن الدّور الثّقافي للرّياضة - تثمين التفوّق الرّياضي باعتباره إسهاما في رفع الرّاية الوطنيّة - إدراك أهميّة دور الرّياضة في التّعريف بالثّقافة الوطنيّة - تثمين الحوار كسبيل لتقريب الذوات والشّعوب إلى بعضها البعض.	**1- الثّقافة :** - الثّابت والمتحوّل - دور المثقف في المجتمع	- الإشارة إلى التّظاهرات الرّياضيّة الدّوليّة والقاريّة الكبرى.	6 حصص
		2- تعدّد الثّقافات أ. المثاقفة ب. التفتّح الثّقافي ج. حوار الثقافات	- التّأكيد على دور الرّياضة في التّعريف بالثّقافات الوطنيّة - اعتماد الرّياضة كعامل تفتّح ثقافيّ - التّركيز على دور الرّياضة في نشر ثقافة السّلام بين الأمم والشّعوب - الإشارة إلى أهميّة الدّفاع عن الرّاية الوطنيّة - -التّأكيد على أهميّة الرّياضة في إرساء ثقافة السّلام.	
		3- أشغال موجّهة	- دراسة حالات ومعالجة وضعيّات أو حوارات ونقاشات حول مسألة ما.	

مدار الاهتمام	الأهداف	المحتوى	التّوجيهات	الحصص
الإعلام والمواطنة	- تحديد المفاهيم - الوعي بأهميّة الرّسالة الإعلاميّة - إدراك ضوابط حريّة الإعلام - تثمين دور الإعلام في نشر ثقافة المواطنة	**1- حريّة الإعلام** - الإعلام - حريّة الإعلام	- التّأكيد على الضّوابط الأخلاقيّة والقانونيّة لحريّة الإعلام.	8 حصص
		2- التّعامل مع وسائل الإعلام	- التّركيز على ضرورة ترشيد التّعامل مع وسائل الإعلام المختلفة (المسموعة / المرئيّة/ الانترنت / شبكات التّواصل الاجتماعي).	
		3- الإعلام والمواطنة أ. الإعلام يجذر الانتماء للوطن ب. الإعلام ينشر الثقافة الوطنية ج. الإعلام يرسخ السلوك الحضاري.	- التّأكيد على مساهمة الإعلام في النّهوض بالرّياضة - التركيز على الروح الوطنية في الرياضة - التأكيد على دور الإعلام في نشر الروح الرياضية والسلوك الحضاري	
		4- أشغال موجّهة	- دراسة حالات أو معالجة وضعيّات أو حوار ونقاش حول مسألة ما.	

السّنة الثّانية شعبة الرّياضة

يدخل حيّز التّطبيق في سبتمبر 2013

المواطن في المحيطين الوطني والدّولي : الحقوق والتّحدّيات

مدار الاهتمام	الأهداف	المحتوى	التّوجيهات	الحصص
المواطن في المحيط الوطني	- تحديد المفاهيم - تثمين مبدأ المشاركة في الشّأن العامّ - الاستعداد للمشاركة في الأنشطة السّياسيّة والاجتماعيّة والثّقافيّة - الوعي بمخاطر التّحديات التّي تواجه المواطن والمجتمع على الصّعيد الوطني. - تبني مبدأ التعددية فكرا وممارسة	**1- المواطن صاحب حقوق** أ حق المشاركة في الأنشطة السياسية - الانتخاب - الترشّح - حق تكوين الأحزاب والانخراط فيها ب حق المشاركة في الأنشطة الاجتماعيّة والثّقافيّة - الحقّ في ممارسة الرّياضة وفي التّأطير الرّياضيّ. - حق تكوين الجمعيات والانخراط فيها ج المواطن ملتزم بأداء واجباته - واجب الدفاع عن الوطن - واجب احترام القانون - واجب أداء الضرائب	- التركيز على التداول السلمي على السلطة - التأكيد على التعددية السياسية والاجتماعية - التّأكيد على دور المواطن في الانتخاب والترشّح للهياكل الرّياضيّة - الإشارة إلى تعدّد الحقوق (حريّة الرّأي والتّعبير، الحقّ في الاستفادة من الثّورة الثّقافيّة...) وتنوّعها (سياسيّة، اجتماعيّة، اقتصاديّة...) - الإشارة إلى أهميّة الدّفاع عن الرّاية الوطنيّة - التّركيز على الجمعيّات والنّوادي الرّياضيّة - الإشارة الى الخدمات الإنسانيّة التي تسديها المنظّمات (مقاومة الأمراض / ترسيخ قيم التّضامن والتّعاون / دعم القضايا الإنسانيّة...). - التأكيد على واجب الالتزام بالقوانين الرياضية	10 حصص
		2- المواطن أمام التّحدّيات أ. تحدّي العنف ب. تحدّي المخدّرات ج. تحدّي الهجرة غير الشّرعيّة	- الإشارة إلى العنف عامّة وفي الأوساط المدرسيّة والرّياضيّة خاصّة (اعتماد إحصائيّات محيّنة). - التأكيد على خطر المنشّطات على الرّياضيّين - التنبيه إلى خطر التعصب الرياضي - التّركيز على أخطار تعاطي المخدّرات واعتماد إحصائيّات محيّنة - اعتماد إحصائيّات عن الهجرة غير الشّرعيّة.	
		3- أشغال موجّهة	- حوار حول مسألة / دراسة حالات/ معالجة وضعيّات/ حوار أو نقاش.	

مدار الاهتمام	الأهداف	المحتوى	التّوجيهات	الحصص
المواطن في المحيط الدّولي	- تحديد المفاهيم - تبيّن تطوّر منظومة حقوق الإنسان - تبيّن دور مختلف آليّات الحماية في حماية حقوق الإنسان - تثمين آليّات الحماية - الوعي بالتّحدّيات التي تواجه المواطن في المجتمع الدّولي - إدراك أهميّة مساهمة المواطن في مواجهة التّحدّيات - إدراك التّكامل والتّرابط بين مختلف الحقوق.	**1- حقوق الإنسان وآليّات الحماية** أ. أجيال حقوق الإنسان (الحقوق المدنيّة والسّياسيّة / الحقوق الاقتصاديّة والاجتماعيّة والثّقافيّة / حقوق التّضامن) ب. آليّات حماية حقوق الإنسان (الحكوميّة وغير الحكوميّة).	– التّركيز على أنّ حقوق الإنسان نتاج إنسانيّ مشترك – اعتماد أمثلة من الأجيال – استثمار النّصوص الدّوليّة والإقليميّة الضّامنة لحقوق الإنسان – الاكتفاء ببعض الأمثلة من الآليّات الوطنيّة والإقليميّة والدّوليّة.	10 حصص
		2- المواطن أمام التّحدّيات العالميّة أ. التّفاوت في الممارسة الدّيمقراطيّة ب. التّفاوت العلمي والتّكنولوجي ج. الفقر د. النّزاعات ه. التّدهور البيئي.	– التّأكيد على الانتقال الدّيمقراطي كما تعيشه بعض البلدان العربية (تونس ومصر) – الإشارة الى النّزاعات الدّاخليّة والخارجيّة – التّأكيد على خطر التّدهور البيئي على الكائنات الحيّة المختلفة.	
		3- أشغال موجّهة	– الإشارة إلى الأوبئة والأمراض السارية كنتاج للتدهور البيئي – نقاش / حوار/ دراسة حالات / معالجة وضعيّات	