

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

DIRECTION GÉNÉRALE DES PROGRAMMES
& DE LA FORMATION CONTINUE

Direction de la pédagogie et des normes du cycle préparatoire et de
l'enseignement secondaire

**PROGRAMMES
DE
FRANÇAIS
Enseignement secondaire**

Section sport

Septembre 2012

SOMMAIRE

Statut et finalités	03
Principes généraux	03
Repères culturels et thématiques	04
<i>Programme de 1^{ère} année secondaire</i>	05
L’oral.....	08
La lecture.....	10
L’écriture.....	12
<i>Programme de 2^{ème} année secondaire</i>	15
L’oral.....	17
La lecture.....	19
L’écriture.....	21
<i>Programme de 3^{ème} année secondaire</i>	23
L’oral.....	25
La lecture.....	27
L’écriture.....	29
<i>Programme de 4^{ème} année secondaire</i>	32
L’oral.....	34
La lecture.....	36
L’écriture.....	38

Statut et finalités

Les langues étrangères sont enseignées dès le premier cycle de l'enseignement en tant qu'outils de communication et moyens d'accès direct aux productions de la pensée universelle : valeurs civilisationnelles, théories scientifiques et technologies. Les jeunes sont ainsi préparés à suivre les progrès enregistrés dans ces domaines et à y contribuer d'une manière qui permette à la fois d'enrichir la culture nationale et d'assurer son interaction avec la culture universelle.

C'est en référence à cette finalité énoncée dans la Loi d'orientation qu'est défini le statut du français. Etant la première langue étrangère étudiée par l'élève tunisien, le français devra contribuer à sa formation intellectuelle, culturelle et scientifique.

Il sera pour l'élève un moyen complémentaire pour :

- communiquer avec autrui ;
- découvrir d'autres civilisations et cultures et se situer par rapport à elles ;
- accéder à l'information scientifique et technique.

Les objectifs de l'enseignement du français, dans le cycle secondaire, s'articulent autour de trois grandes orientations :

- développer la compétence de lecture chez les élèves ;
- affiner leurs capacités d'expression à l'oral et à l'écrit ;
- développer leur autonomie par l'acquisition de méthodes de travail appropriées.

Principes généraux

L'enseignement du français prend appui sur l'apport des théories d'apprentissage qui mettent l'accent sur le rôle de l'élève dans la construction progressive des savoirs, savoir faire et savoir-être. Ainsi conçus, ces différents savoirs ne se réduisent pas à des contenus disciplinaires mais intègrent aussi les démarches de pensée nécessaires à leur acquisition. Ils deviennent, donc, des ressources à mobiliser dans des situations variées et de plus en plus complexes.

L'application du présent programme suppose la prise en compte des principes méthodologiques suivants :

- le décloisonnement des différentes activités de la classe de français en vue de les articuler de façon cohérente ;
- le recours à une pédagogie active impliquant l'élève et favorisant sa participation ;
- la prise en compte des pré-requis des élèves et de leurs besoins dans le choix des stratégies d'enseignement/apprentissage ;
- l'exploitation de l'erreur en vue d'une régulation constante des démarches et d'une gestion plus efficace des contenus ;
- la mise en œuvre de projets (disciplinaires ou interdisciplinaires) dans le but de développer, chez l'élève, l'autonomie et l'esprit d'initiative, de favoriser l'intégration des différents apprentissages et d'utiliser les technologies de l'informatique et de la communication ;
- un enseignement de la grammaire favorisant la pratique de la langue et qui s'attache, en priorité, à développer et à affiner les capacités d'expression des élèves tant à l'oral qu'à l'écrit.

Repères culturels et thématiques

DOMAINES	THEMES			
	1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	3 ^{ème} année	4 ^{ème} année
1 Vivre ensemble	• Rencontres	• To mon semblable	• Invitation au voyage	• Guerre et paix
2 Causes à défendre	• Sauvons la planète Terre	• Femme et société	• Le droit à la différence	• «Liberté, j'écris ton nom»
3 Regards sur la société d'aujourd'hui	• La société de consommation	• Travail et bien être	• Le mythe d'aujourd'hui	• L'homme et la science
4 Raison et émotions	• Progrès et bonheur	• Pages d'amour	• Le pouvoir de l'image	• Souvenirs et nostalgie



Entre en application à partir de
septembre 2012

Répartition des capacités à développer à l'oral et à l'écrit

ORAL		ÉCRIT		CENTRE D'INTERET
Capacité	Degré d'acquisition	Capacité	Degré d'acquisition	
Raconter	C	Raconter en décrivant/ Raconter en faisant parler	C	
- Ecouter une histoire		- Rédiger une histoire vraie et / ou imaginaire		
- Restituer une histoire.		- Rédiger un récit en insérant une description et/ou un dialogue		Rencontres
- Echanger des impressions		- Réécrire une histoire		
Informer/ S'informer	C	Informer/Expliquer	A	
- Présenter un produit		- Rédiger un texte informatif		La société de consommation
- Commenter un support iconographique		- Rédiger un texte explicatif		
Exposer/ Expliquer	S	Expliquer/ Argumenter	A	
- S'exercer au débat		- Exprimer une prise de position		Sauvons la planète terre
		- Dénoncer un abus.		
		- Plaider une cause.		

ORAL	ECRIT			CENTRE D'INTERET
Capacité	Niveau		Capacité	Niveau
Discuter /Justifier - Suivre un exposé. - Présenter un exposé. - Participer à un débat/ Réagir.	S	A Argumenter - Défendre une thèse / réfuter une thèse. - Exprimer une prise de position nuancée.	A Progrès et bonheur	

S = Sensibilisation

La sensibilisation vise un premier niveau d'acquisition de la capacité à mettre en place. L'évaluation sommative ne portera pas sur les capacités ayant fait l'objet d'une simple sensibilisation.

A = Apprentissage structuré

L'apprentissage structuré suppose un travail d'entraînement systématique visant le développement de la capacité en question.

C = Consolidation

Avec la consolidation, il s'agit de renforcer la maîtrise de la capacité préalablement installée.

I = Intégration

L'intégration est la mise en œuvre d'une capacité suffisamment maîtrisée par l'élève et constituant pour lui, une ressource à mobiliser dans diverses situations de communication.

Remarque :

Le tableau ci-dessus donne un aperçu sur l'acquisition progressive des capacités à développer chez l'élève. Ces capacités seront développées de manière évolutive et intégrée. Elles constitueront avec les différents acquis (linguistiques, méthodologiques et culturels) des ressources diversifiées à mobiliser dans des situations d'écrit de plus en plus complexes.

L'oral

Communiquer oralement

1/ Au terme de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire à son tour, pour **informer/s'informer, présenter/exposer, expliquer/justifier** et discuter. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

2/ Au terme de la 1^{ère} année secondaire, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire à son tour, pour **informer/s'informer, présenter/exposer, expliquer/justifier** et discuter. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

3/ Au terme du cycle secondaire, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire à son tour, pour **informer/s'informer, présenter/exposer, expliquer/justifier** et discuter. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

Remarque :

Au niveau de l'enseignement de base et en 1^{ère} année secondaire, la capacité “**discuter**” vise essentiellement le dialogue et la conversation. En 4^{ème} année, elle portera sur l'expression d'un point de vue personnel et sera donc mise en rapport avec l'argumentation. Seules les capacités mises en relief (en caractères gras) font l'objet d'un apprentissage structuré et/ou d'une consolidation. En 4^{ème} année, une importance particulière sera accordée à la capacité “**exposer**” : l'exercice de l'*exposé* appelle un travail plus élaboré que la simple présentation mise en place et développée dans les niveaux antérieurs.

Activité	Capacités communicatives	Contenus et supports	Critères d'évaluation
Réception	<p>Ecouter : adopter une attitude d'écoute favorable à la réception des propos d'autrui</p> <p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre le message dans sa globalité - retenir les informations essentielles - saisir l'intention de communication <p>Prendre la parole :</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'exprimer d'une manière claire et audible - recourir au non-verbal pour maintenir et faciliter la communication - s'exprimer en utilisant le registre de langue approprié <p>Réagir / interagir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rendre compte de sa compréhension - exprimer un sentiment, une opinion - réguler et/ou reconSIDérer son point de vue en fonction des interactions en cours 	<p>◆ Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Règles et spécificités de la communication orale : <ul style="list-style-type: none"> - écoute attentive - respect des tours de parole - prise en compte des propos d'autrui - recours au non-verbal (<i>regard, geste, attitude...</i>) • Contenu thématique et culturel : <ul style="list-style-type: none"> - Sujets en rapport avec les thèmes traités. - Sujets d'actualité, problèmes de société adaptés aux préoccupations de l'élève. • Contenu linguistique et lexical : <ul style="list-style-type: none"> - Les présentatifs, les déictiques, les anaphoriques. - La forme emphatique - L'interrogation directe et indirecte / Le discours rapporté - Les registres de langue. - Vocabulaire relatif à la communication orale - Expression de l'opinion - Vocabulaire relatif aux thèmes traités <p>◆ Supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documents audio-visuels variés : chansons, enregistrements divers, affiches publicitaires, séquences de films, B.D., tableaux de peinture, supports multimédias - textes et faits d'actualité : textes littéraires, articles de presse, documents présentant des manifestations culturelles, des exploits sportifs et/ ou scientifiques 	<p>1. efficacité de l'écoute.</p> <p>2. Adéquation des propos à la situation de communication</p> <p>3. Clarté des propos.</p> <p>4. utilisation d'éléments prosodiques appropriés.</p> <p>5. correction linguistique et phonétique</p>
Production interaction	<p>S'auto-évaluer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconnaître les éléments qui ont contribué à la réussite de son intervention - apprécier sa contribution à l'échange. 		

La lecture

Lire des textes variés

❖ **La compétence de lecture** sera développée de manière évolutive. Sa maîtrise progressive permettra ainsi de mobiliser et d'intégrer les acquis linguistiques, culturels et méthodologiques en vue d'appréhender des écrits aux enjeux thématiques et discursifs de plus en plus complexes.

1. Au terme de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de lire différents types d'écrit : textes littéraires, textes documentaires, textes journalistiques, annonces, B.D... à des fins diverses et ce, en mobilisant ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques. Il en rendra compte oralement et/ou par écrit.
2. Au terme de la 1^{ère} année secondaire, l'élève doit être capable de lire différents types d'écrit : textes littéraires, textes documentaires, textes journalistiques, annonces, B.D... à des fins diverses et ce, en mobilisant ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques. Il en rendra compte oralement et/ou par écrit.
3. Au terme du cycle secondaire, l'élève doit être capable de lire différents types d'écrit : textes littéraires, articles de presse, documents scientifiques et techniques... à des fins diverses et ce, en mobilisant ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques. Il en rendra compte oralement et/ou par écrit.

Capacités	Contenus et supports	Critères d'évaluation
<p>LIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire couramment - Lire de façon expressive : <ul style="list-style-type: none"> Volume de la voix, débit, accentuation, pauses, liaisons, prosodie, etc. <p>COMPRENDRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir une méthode de lecture adaptée au type d'écrit - Saisir le sens global d'un texte - Dégager les composantes et les spécificités d'un texte. - Interpréter et construire le sens d'un texte. <p>APPRECIER ET RENDRE COMPTE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saisir l'intérêt documentaire d'un type d'écrit - Réagir aux idées exprimées dans un texte. - Apprécier le message et /ou la qualité d'écriture d'un texte et rendre compte de cette appréciation. <p>S'AUTO-EVALUER :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire sa propre démarche de compréhension - Justifier ses choix de lecteur. <p>EXPLOITER SES LECTURES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réinvestir ses acquis culturels et lexicaux. - Etablir des rapports entre les textes lus. - Elargir son champ de lecture. 	<p>LIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer différents types d'écrit. <p>EXTRAITS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textes littéraires. - Articles de presse, petites annonces, messages publicitaires, bandes dessinées, etc. - Textes scientifiques et techniques, documents Multimédia. <p>OEUVRES INTEGRALES :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nouvelles • groupement de textes : extraits d'une même ou de différentes œuvres. <p>Remarque : Les textes à étudier appartiennent à la littérature française et francophone mais le recours à quelques textes traduits n'est pas à exclure.</p>	

L'écriture

Ecrire des textes variés

1/ Au terme de l'enseignement de base, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (*narratif, descriptif, informatif, explicatif* et *argumentatif*), de faire des *résumés* et des *comptes rendus*, à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs, littéraires et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

2/ Au terme de la 1^{ère} année secondaire, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (*narratif, descriptif, informatif, explicatif* et *argumentatif*), à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs, littéraires et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

3/ Au terme du cycle secondaire, l'élève doit être capable de produire des textes **explicatifs et argumentatifs**, à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses connaissances littéraires, ses acquis linguistiques, discursifs et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

Capacités	Contenus discursifs	Contenus linguistiques	Critères d'évaluation
Planifier	<p>Produire un texte narratif intégrant : - une description - un dialogue</p> <p>Préciser la situation de communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Temps du récit et du discours (<i>morphologie et valeur d'emploi</i>) - Indicateurs de temps et de lieu - Verbes d'action et verbes attributifs - Expansions nominales - Champs lexicaux et relations lexicales - Vocabulaire des sentiments - Substitution (<i>pronomiale et lexicale</i>) - Discours rapporté 	<ul style="list-style-type: none"> - Adéquation de la production à la situation de communication - Cohérence textuelle - Correction Linguistique - Présentation matérielle
	<p>Rechercher les idées.</p> <p>Élaborer un plan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les éléments du récit à produire : cadre spatio-temporel, événements, personnages - Les éléments à décrire. - L'objet du dialogue. - structure du récit (schéma narratif) - place, fonction et organisation de la description et/ou du dialogue à l'intérieur du récit. 	
Mettre en texte	<p>Rédiger : L'introduction Le développement La conclusion</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Enchaînement des actions et articulation des parties du récit - Insertion de séquences descriptives et / ou dialoguées. 	
Réviser Réécrire	S'auto évaluer	Réécriture totale ou partielle du texte en fonction des critères élaborés collectivement	

Capacités	Contenus discursifs	Contenus linguistiques	Critères d'évaluation
Planifier Produire un texte explicatif / informatif / argumentatif Préciser la situation de communication. Rechercher les idées. Élaborer un plan.	Les paramètres de la situation de communication : le destinataire (statut et mode d'implication), le destinataire, le référent, le lieu, le temps, l'intention de communication.	<ul style="list-style-type: none"> - Relations logiques : cause, conséquence, but, opposition. - Expression du jugement - Modes : indicatif, subjonctif. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adéquation de la production à la situation de communication - Cohérence textuelle
Mettre en texte Rédiger : L'introduction Le développement La conclusion	Les éléments constitutifs de l'explication et/ou de l'argumentation - choix des arguments et des exemples.	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire de l'explication et de l'argumentation - organisation de l'explication / progression de l'argumentation. - développement et articulation des différentes parties du texte les unes avec les autres 	<ul style="list-style-type: none"> - Correction Linguistique -Présentation matérielle
Réviser Réécrire	S'auto - évaluer		<ul style="list-style-type: none"> - Réécriture totale ou partielle du texte en fonction des critères élaborés collectivement



Entre en application à partir de
septembre 2013

Répartition des capacités à développer à l'oral et à l'écrit

ORAL	ECRIT		
Capacité	Degré d'acquisition	Capacité	Degré d'acquisition
Présenter et exposer : - Exprimer et justifier ses sentiments	A	Exposer/ Expliquer - Exprimer un sentiment - Justifier une opinion - Construire des explications	C
Expliquer/ justifier / discuter - Analyser une situation critique. - Discuter d'un fait.	A	Expliquer / Argumenter - Prendre position pour ou contre - Défendre son point de vue - Adopter une stratégie argumentative	A
Justifier - Combattre les préjugés - Proposer des solutions.	A	Argumenter - Confronter deux thèses - Argumenter dans un texte	A
Discuter / Justifier - Exprimer un point de vue. - Prendre position dans un débat.	A	Argumenter - Construire un raisonnement. - Reconstituer un raisonnement	C

L'oral

Communiquer oralement

1/ Au terme de la 1^{ère} année secondaire, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire à son tour, pour **informer/s'informer, présenter/exposer, expliquer/justifier** et discuter. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

2/ Au terme de la 2^{ème} année secondaire, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire à son tour, pour **informer/s'informer, présenter/exposer, expliquer/justifier et discuter.** Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

3/ Au terme du cycle secondaire, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire à son tour, pour **informer/s'informer, présenter/exposer, expliquer/justifier et discuter.** Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

Activité	Capacités communicatives	Contenus et supports	Critères d'évaluation
Réception	<p>Ecouter : adopter une attitude d'écoute favorable à la réception des propos d'autrui.</p> <p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre le message dans sa globalité - retenir les informations essentielles - saisir l'intention de communication <p>Prendre la parole :</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'exprimer d'une manière claire et audible - recourir au non-verbal pour maintenir et faciliter la communication - s'exprimer en utilisant le registre de langue approprié <p>Réagir / interagir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rendre compte de sa compréhension : exprimer un sentiment, une opinion, -savoir demander des explications pour vérifier, améliorer sa compréhension et reconSIDérer son point de vue. <p>S'auto-évaluer</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconnaître les éléments qui ont contribué à la réussite de son intervention - apprécier sa contribution à l'échange. 	<p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Règles et spécificités de la communication orale : <ul style="list-style-type: none"> - écoute attentive - respect des tours de parole - prise en compte des propos d'autrui - recours au non-verbal (regard, geste, attitude...) • Contenu thématique et culturel : <ul style="list-style-type: none"> - Sujets en rapport avec les thèmes traités. - Sujets d'actualité, problèmes de société adaptés aux préoccupations de l'élève. • Contenu linguistique et lexical : <ul style="list-style-type: none"> - Les présentatifs, les déictiques, les anaphoriques. - La forme emphatique - L'interrogation directe et indirecte / Le discours rapporté - Les registres de langue. -Vocabulaire relatif à la communication orale l'expression de l'opinion <p>Supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documents iconographiques et / ou documents audio-visuels - Textes et faits d'actualité : textes littéraires, articles de presse, documents présentant des manifestations culturelles, exploits sportifs ou scientifiques 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Efficacité de l'écoute. 2. Adéquation des propos à la situation de communication. 3. Clarté des propos. 4. Utilisation d'éléments prosodiques appropriés. 5. Correction linguistique et phonétique

La lecture

Lire des textes variés

❖ **La compétence de lecture** sera développée de manière évolutive. Sa maîtrise progressive permettra ainsi de mobiliser et d'intégrer les acquis linguistiques, culturels et méthodologiques en vue d'appréhender des écrits aux enjeux thématiques et discursifs de plus en plus complexes.

1. Au terme de la 1^{ère} année secondaire, l'élève doit être capable de lire différents types d'écrit : textes littéraires, textes documentaires, textes journalistiques, annonces, B.D... à des fins diverses et ce, en mobilisant ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques. Il en rendra compte oralement et/ou par écrit.

2. Au terme de la 2^{ème} année secondaire, l'élève doit être capable de lire différents types d'écrit : textes littéraires , textes documentaires, textes journalistiques, B.D... à des fins diverses et ce, en mobilisant ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques. Il en rendra compte oralement et/ou par écrit.

3.. Au terme du cycle secondaire, l'élève doit être capable de lire différents types d'écrit : textes littéraires, articles de presse, documents scientifiques et techniques à des fins diverses et ce, en mobilisant ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques. Il en rendra compte oralement et/ou par écrit.

Capacités	Contenus et supports	Critères d'évaluation
<p>LIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire couramment - Lire de façon expressive : Prononciation, volume de la voix, respect des pauses, liaisons, versification, prosodie, etc. <p>COMPRENDRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir une méthode de lecture adaptée au type d'écrit. - Comprendre globalement un texte ou tout autre type d'écrit (Qui parle ? A qui ? De quoi ?) - Dégager les composantes et les spécificités d'un texte. <p>INTERPRETER :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dégager la signification du texte en mettant en relation ses diverses composantes et en saisir la portée. <p>APPRÉCIER ET RENDRE COMPTE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprécier le message et /ou la qualité d'écriture d'un texte et rendre compte de cette appréciation. <p>S'AUTO-EVALUER :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire sa propre démarche de compréhension - Justifier ses choix de lecteur <p>EXPLOITER SES LECTURES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réinvestir ses acquis culturels et lexicaux - Etablir des rapports entre les textes lus - Elargir son champ de lecture 	<p>- Genre littéraire / non littéraire</p> <p>- Typologie des textes</p> <p>- Niveaux énonciatif, organisationnel, référentiel, stylistique</p> <p>EXTRAITS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textes littéraires, articles de presse, petites annonces, messages publicitaires, bandes dessinées, etc. - Textes scientifiques et techniques, documents Multimédia <p>OEUVRES INTÉGRALES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nouvelles - Groupement de textes : extraits d'une même ou de différentes œuvres 	<ul style="list-style-type: none"> - Identification du type d'écrit. <ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de l'interprétation. <ul style="list-style-type: none"> - Efficacité de la démarche - Correction linguistique

L'écriture

Écrire des textes variés

1/ Au terme de la 1^{ère} année secondaire, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (*narratif, descriptif, informatif, explicatif* et *argumentatif*), de faire des *résumés* et des *comptes rendus*, à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs, littéraires et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

2/ Au terme de la 2^{ème} année secondaire, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (*narratif, descriptif, informatif, explicatif* et *argumentatif*) à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs, littéraires et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

3/ Au terme du cycle secondaire, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (*narratif, descriptif, informatif, explicatif* et *argumentatif*), de faire des *résumés* et des *comptes rendus*, à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs, littéraires et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

Capacités	Contenus discursifs	Contenus linguistiques	Critères d'évaluation
PRODUIRE UN TEXTE EXPLICATIF / ARGUMENTATIF			
Planifier	<p>Préciser la situation de communication</p> <p>-Les paramètres de la situation de communication : le destinataire (statut et mode d'implication), le destinataire, le référent, le temps, l'intention de communication.</p> <p>Rechercher les idées</p> <p>- Éléments constitutifs de l'explication et/ou de l'argumentation : thèse, arguments, citations, exemples</p> <p>- Choix des arguments et des exemples.</p> <p>Élaborer un plan</p> <p>- Organisation de l'explication / progression de l'argumentation (parties du texte à produire, idées, arguments, exemples)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Champs lexicaux et relations lexicales - Expression de l'opinion - Substitution (<i>pronominal et lexicale</i>) -énonciation et modalisation - Relations logiques : cause, conséquence, but, opposition, hypothèse, concession. - Expression du jugement : vocabulaire appréciatif / dépréciatif - Modes : subjonctif, conditionnel. - Vocabulaire de l'explication et de l'argumentation 	
Mettre en texte	<p>REDIGER :</p> <p>L'introduction</p> <p>Le développement</p> <p>La conclusion</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Développement et articulation des différentes parties du texte les unes avec les autres (assurer convenablement les transitions) 	
Réviser	S'auto-évaluer	<ul style="list-style-type: none"> -Correction des erreurs repérées - Réécriture totale ou partielle du texte en fonction des critères élaborés collectivement 	



Entre en application à partir de
septembre 2014

Répartitions des capacités à développer à l'oral et à l'écrit

	<i>ORAL</i>	<i>ECRIT</i>	
Capacité	Degré d'acquisition	Capacité	Degré d'acquisition
Informer /S'informer:	I	Informier :	I
- Expliquer un itinéraire - Ecouter et comprendre une chanson.		- Définir, présenter une notion, un phénomène, un fait. - Expliquer un phénomène, un fait : analyser ses causes et ses conséquences	Invitation au voyage
Exposer :	C	Expliquer :	I
- Préparer et présenter un exposé sur un fait, un personnage		Produire un texte explicatif : - Comparer des explications - Rapporter des explications	Le mythe d'aujourd'hui
Expliquer/justifier :	C	Argumenter :	C
- Expliquer un point de vue, - Justifier une prise de position.		Produire un texte argumentatif : - Exprimer, justifier une opinion - Prendre position pour ou contre	Le droit à la différence
Discuter :	C	Argumenter :	C
- Participer à un débat. - Réagir et défendre un avis.		Produire un texte argumentatif : - Distinguer thèse et arguments - Adopter une prise de position nuancée	Le pouvoir de l'image

L'oral

Communiquer oralement

1. Au terme de la 2^{ème} année secondaire, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire à son tour, pour informer/s'informer, présenter/**exposer**, expliquer/justifier et **discuter**. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

2. Au terme de la 3^{ème} année secondaire, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire, pour informer/s'informer, présenter/**exposer**, expliquer/justifier et **discuter**. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

3. Au terme du cycle secondaire, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire à son tour, pour informer/s'informer, présenter/**exposer**, expliquer/justifier et discuter. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

Capacités	Contenus et supports	Critères d'évaluation
Ecouter et comprendre : <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et retenir les informations essentielles - Saisir l'intention de l'interlocuteur Exposer <ul style="list-style-type: none"> - Produire un discours clair et cohérent - S'exprimer dans une langue correcte - Maintenir le contact avec l'auditoire en mettant à profit le non-verbal et le para-verbal - Utiliser judicieusement des auxiliaires de la parole (tableaux, schémas, graphiques, matériel audiovisuel, documents iconographiques) 	<u>Contenus :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Règles et spécificités de la communication orale : <ul style="list-style-type: none"> - respect de l'autre - écoute attentive - respect des tours de parole - prise en compte des propos d'autrui - recours au para-verbal (intonation, débit, ton, etc.) et au non-verbal (<i>regard, geste, attitude...</i>) • Contenu thématique et culturel : <ul style="list-style-type: none"> - Sujets en rapport avec les textes lus - Sujets en rapport avec les thèmes au programme - Sujets d'actualité, problèmes en rapport avec les préoccupations de l'élève • Contenu linguistique à mobiliser - Modalisateurs (verbes, adjectifs, adverbes, modes et temps) - Registres de langue - Types et formes de phrases 	<u>Critères d'évaluation</u> <ul style="list-style-type: none"> -Adéquation des propos à la situation de communication. -Cohérence du discours. -Clarté des propos. - Correction de la langue

La lecture

Lire des textes variés

- ❖ **La compétence de lecture** sera développée de manière évolutive. Sa maîtrise progressive permettra ainsi de mobiliser et d'intégrer les acquis linguistiques, littéraires, culturels et méthodologiques en vue d'appréhender des écrits aux enjeux thématiques et discursifs de plus en plus complexes.

1/ Au terme de la 2^{ème} année secondaire, l'élève doit être capable de lire différents types d'écrit : textes littéraires, textes documentaires, textes journalistiques, B.D... à des fins diverses et ce, en mobilisant ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques. Il en rendra compte oralement et/ou par écrit.

2/ Au terme de la 3^{ème} année secondaire, l'élève doit être capable de lire des textes et des documents variés : textes littéraires , documents scientifiques et techniques, documents iconographiques à des fins diverses et ce, en mobilisant ses acquis linguistiques, littéraires, culturels et méthodologiques. Il en rendra compte oralement et/ou par écrit.

3/ Au terme de la 4^{ème} année secondaire, l'élève doit être capable de lire des textes et des documents variés : textes littéraires , documents scientifiques et techniques, documents iconographiques... à des fins diverses et ce, en mobilisant ses acquis linguistiques, littéraires, culturels et méthodologiques. Il en rendra compte oralement et/ou par écrit.

Capacités	Contenus et supports	Critères d'évaluation
<p>LIRE ET COMPRENDRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire de façon expressive - Choisir une méthode de lecture adaptée au type d'écrit. - Situer le texte dans son contexte historique et culturel - Caractériser le texte (genre, type,) - Comprendre globalement un texte. <p>ANALYSER ET INTERPRETER :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dégager les composantes d'un texte et en saisir les spécificités. - Construire la signification du texte en mettant en relation ses diverses composantes - Saisir la portée du texte (littéraire, culturelle, éthique, etc.) et / ou son intérêt documentaire. <p>APPRÉCIER ET RENDRE COMPTE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réagir au texte en exprimant orallement et/ou par écrit un point de vue personnel. - Apprécier la singularité du texte ou du document. <p>S'AUTO-EVALUER :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire sa propre démarche de compréhension - Justifier ses choix de lecteur. <p>EXPLOITER SES LECTURES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Réinvestir ses acquis littéraires, culturels, lexicaux et méthodologiques</i> - Etablir des rapports entre les textes lus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grands repères historiques, littéraires et culturels - Genre littéraire / non littéraire - Typologie des textes - Niveaux énonciatif, organisationnel, référentiel, stylistique <p>EXTRAITS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textes littéraires - Articles de presse, petites annonces, messages publicitaires, etc. - Textes scientifiques et techniques, documents multimédia <p>OEUVRES INTÉGRALES :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nouvelles - groupement de textes : extraits d'une même ou de plusieurs œuvres 	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de l'analyse. - Cohérence de l'interprétation. - Correction linguistique <p>LIRE L'IMAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le genre de l'image - Identifier globalement les techniques de l'image (cadre, plan, point de vue, couleurs...) - Expliciter les fonctions de l'image (raconter, informer, expliquer, illustrer, séduire, émouvoir...) - Prendre conscience de l'impact de l'image. <p>Tableau de peinture, caricature affiche ou spot publicitaire, séquence filmique...</p>

L'écriture

Écrire des textes variés

1. Au terme de la 2^{ème} année secondaire, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (*narratif, descriptif, informatif, explicatif et argumentatif*), de faire des résumés et des comptes rendus, à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs, littéraires et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.
2. Au terme de la 3^{ème} année secondaire, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (*narratif, descriptif, informatif, explicatif et argumentatif*), à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs, littéraires et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.
3. Au terme de la 4^{ème} année secondaire, l'élève doit être capable de produire des textes explicatifs et argumentatifs, à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses connaissances littéraires, ses acquis linguistiques, discursifs et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

<i>capacités</i>	<i>Contenus discursifs et supports</i>	<i>Contenus linguistiques</i>	<i>Critères d'évaluation</i>
Planifier PRODUIRE UN TEXTE EXPLICATIF / ARGUMENTATIF Préciser la situation de communication	Les paramètres de la situation de communication : le destinataire, le destinataire, l'intention et le mode de communication. - Objet de l'explication : un phénomène, un fait, une idée, un concept.	- Expression de l'opinion - Substitution (<i>pronomiale et lexicale</i>) - Enonciation et modalisation. - Vocabulaire appréciatif / dépréciatif	- Adéquation avec la situation de communication - Cohérence textuelle* - Correction linguistique - Pertinence des arguments des exemples
Mettre en texte Rechercher les idées / les informations	-Informations (données chiffrées, schémas, tableaux...) - Éléments constitutifs de l'argumentation : thèse, arguments, exemples et citations. - Variété et pertinence des arguments et des exemples.	-Liens logiques : cause, conséquence, but, opposition, hypothèse, concession - Modes : conditionnel, subjonctif	- Présentation matérielle
Réviser	-Sélection et organisation des informations, des arguments et des exemples	Développement et articulation des différentes parties du texte les unes avec les autres	- Vocabulaire de l'explication et de l'argumentation - Vocabulaire servant à insérer des exemples, des arguments et des citations - Vocabulaire en rapport avec les thèmes étudiés

L'étude de texte			
	Capacités	Contenus discursifs et supports	Contenus linguistiques
Planifier	REPONDRE A DES QUESTIONS DANS LE CADRE D'UNE ETUDE DE TEXTE. Comprendre la question : - saisir l'objet de la question - identifier la tâche demandée - repérer les éléments de réponse	Aspects interrogés : contenu sémantique et techniques d'écriture - idées en rapport avec la question - indices textuels	- Vocabulaire en rapport avec le thème - Vocabulaire d'analyse
Mettre en Texte	Organiser les éléments retenus Rédiger la réponse	Réponse justifiée Insertion des indices textuels	Adéquation de la réponse à la question Correction linguistique Présentation matérielle
Réviser	Relire la réponse		



Entre en application à partir de
septembre 2015

Répartition des capacités à développer à l'oral et à l'écrit

	ORAL	ECRIT	Degré d'acquisition	Degré d'acquisition
	Capacité	Capacité	Centre d'intérêt	Centre d'intérêt
Discuter : - Echanger des points de vue à partir d'un document sonore ou visuel.	I	Argumenter : Rédiger un texte argumentatif - Dégager une problématique. - Planifier son écrit. - Rédiger une introduction.	I	Souvenirs et nostalgie.
Expliquer/justifier : - Expliquer un point de vue. - Justifier un choix.	I	Argumenter : Rédiger un texte argumentatif - Rechercher des arguments. - Insérer une citation pour étayer une argumentation.	I	« Liberté, j'écris ton nom. »
Exposer : - Préparer un exposé. - Présenter un exposé. - Évaluer un exposé.	C	Argumenter : Rédiger un texte argumentatif - Rédiger les parties du développement. - Assurer les transitions entre les parties du développement. - Rédiger une conclusion.	I	Guerre et paix.
Discuter - Participer à un débat. - Soutenir un point de vue.	I	Argumenter : Rédiger un texte argumentatif - Restructurer l'écrit. - Réviser l'écrit. - Réécrire la production.	I	L'homme et la science.

L'oral

Communiquer oralement

1. Au terme de la 3^{ème} année secondaire, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire, pour informer/s'informer, présenter/**exposer**, expliquer/justifier et **discuter**. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.
2. Au terme de la 4^{ème} année secondaire, l'élève doit être capable de comprendre des énoncés oraux variés et d'en produire à son tour, pour informer/s'informer, présenter/**exposer**, expliquer/justifier et discuter. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, culturels et méthodologiques dans des situations de communication liées aux contextes scolaire et social.

Capacités	Contenus et supports	Critères d'évaluation
Ecouter et comprendre : <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et retenir les informations essentielles - Saisir l'intention de l'interlocuteur Exposer : <ul style="list-style-type: none"> - Produire un discours clair et cohérent - S'exprimer dans une langue correcte - Maintenir le contact avec l'auditoire en mettant à profit le non-verbal et le para-verbal - Utiliser judicieusement des auxiliaires de la parole (tableaux, schémas, graphiques, matériel audiovisuel), documents iconographiques) 	<p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Règles et spécificités de la communication orale : <ul style="list-style-type: none"> - respect de l'autre - écoute attentive - respect des tours de parole - prise en compte des propos d'autrui - recours au para-verbal (intonation, débit, ton, etc.) et au non-verbal (<i>regard, geste, attitude...</i>) • Contenu thématique et culturel : <ul style="list-style-type: none"> - Sujets en rapport avec les textes lus - Sujets en rapport avec les thèmes au programme - Sujets d'actualité, problèmes en rapport avec les préoccupations de l'élève • Contenu linguistique à mobiliser : <ul style="list-style-type: none"> - Modalisateurs (verbes, adjectifs, adverbes, modes et temps) - Registres de langue - Types et formes de phrases - Connecteurs (d'énumération, argumentatifs et de reformulation) - Vocabulaire relatif aux thèmes traités. - Clarté des propos. <p>Supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documents iconographiques et /ou audiovisuels variés : - Textes et faits d'actualité : textes littéraires, articles de presse, documents présentant des manifestations culturelles, des exploits sportifs et /ou scientifiques. - Correction de la langue 	<p>Critères d'évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adéquation des propos la situation de communication. - Cohérence du discours. - Clarification des propos. <p>Discuter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tenir compte des spécificités de la situation de communication (statuts des interlocuteurs, effet recherché, etc.) - Respecter les tours de parole - Intervenir de manière appropriée - Demander ou fournir des informations supplémentaires - Faire des mises au point. <p>S'auto-évaluer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relever les éléments qui ont contribué à la réussite de son intervention. - Appréhender sa contribution à l'échange.

La lecture

Lire des textes variés

- ❖ **La compétence de lecture** sera développée de manière évolutive. Sa maîtrise progressive permettra ainsi de mobiliser et d'intégrer les acquis linguistiques, littéraires, culturels et méthodologiques en vue d'appréhender des écrits aux enjeux thématiques et discursifs de plus en plus complexes.

1/ Au terme de la 3ème année secondaire, l'élève doit être capable de lire des textes et des documents variés : textes littéraires, documents scientifiques et techniques, documents iconographiques à des fins diverses et ce, en mobilisant ses acquis linguistiques, littéraires, culturels et méthodologiques. Il en rendra compte oralement et/ou par écrit.

2/ Au terme de la 4ème année secondaire, l'élève doit être capable de lire des textes et des documents variés : textes littéraires, documents scientifiques et techniques, documents iconographiques... à des fins diverses et ce, en mobilisant ses acquis linguistiques, littéraires, culturels et méthodologiques. Il en rendra compte oralement et/ou par écrit.

Capacités	Contenus et supports	Critères d'évaluation
<p>LIRE ET COMPRENDRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire de façon expressive - Choisir une méthode de lecture adaptée au type d'écrit. - Situer le texte dans son contexte historique et culturel - Caractériser le texte (genre, type,) - Comprendre globalement un texte. <p>ANALYSER ET INTERPRETER :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dégager les composantes d'un texte et en saisir les spécificités. - Construire la signification du texte en mettant en relation ses diverses composantes - Saisir la portée du texte (littéraire, culturelle, éthique, etc.) et / ou son intérêt documentaire. <p>APPRÉCIER ET RENDRE COMPTE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réagir au texte en exprimant oralement et/ou par écrit un point de vue personnel. - Apprécier la singularité du texte ou du document. <p>S'AUTO-EVALUER :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Décrire sa propre démarche de compréhension - Justifier ses choix de lecteur. <p>EXPLOITER SES LECTURES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Réinvestir ses acquis littéraires, culturels, lexicaux et méthodologiques</i> - Etablir des rapports entre les textes lus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grands repères historiques, littéraires et culturels - Genre littéraire / non littéraire - Typologie des textes - Niveaux énonciatif, organisationnel, référentiel, stylistique ; <p>EXTRAITS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textes littéraires - Articles de presse, petites annonces, messages publicitaires, etc. - Textes scientifiques et techniques, documents multimédia. <p>OEUVRES INTÉGRALES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nouvelles - Groupement de textes : extraits d'une ou de plusieurs œuvres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de l'analyse. - Cohérence de l'interprétation - Correction linguistique
<p>LIRE L'IMAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le genre de l'image - Identifier globalement les techniques de l'image (cadre, plan, point de vue, couleurs...) - Expliciter les fonctions de l'image (raconter, informer, expliquer, illustrer, séduire, émouvoir...) - Prendre conscience de l'impact de l'image. 	<p>Tableau de peinture, caricature affiche ou spot publicitaire, séquence filmique...</p>	

L'écriture

Écrire des textes variés

1. Au terme de la 3^{ème} année secondaire, l'élève doit être capable de produire des textes de types variés (*narratif, descriptif, informatif, explicatif et argumentatif*), à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses acquis linguistiques, discursifs, littéraires et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

2. Au terme de la 4^{ème} année secondaire, l'élève doit être capable de produire des textes explicatifs et argumentatifs, à diverses fins de communication. Il mobilise, à cet effet, ses connaissances littéraires, ses acquis linguistiques, discursifs et culturels, en mettant en œuvre des stratégies adaptées à la situation d'écrit.

<i>capacités</i>	<i>Contenus discursifs et supports</i>	<i>Contenus linguistiques</i>	<i>Critères d'évaluation</i>
Planifier PRODUIRE UN TEXTE EXPLICATIF/ ARGUMENTATIF Préciser la situation de communication	-Les paramètres de la situation de communication : le destinataire, le destinataire, l'intention et le mode de communication Rechercher les idées / les informations	- Objet de l'explication : un phénomène, un fait, une idée, un concept. -informations (données chiffrées schémas, tableaux...) - Éléments constitutifs de l'argumentation : -thèse, arguments, exemples et citations. - Variété et pertinence des arguments et des exemples.	- Expression de l'opinion - Substitution (<i>pronominal et lexicale</i>). - Enonciation et modalisation. -Vocabulaire appréciatif / dépréciatif - Adéquation avec la situation de communication - Cohérence textuelle
 Elaborer un plan		- Sélection et organisation des informations, des arguments et des exemples	- Correction linguistique - Pertinence des arguments et exemples
 Rédiger : - L'introduction - Le développement - La conclusion		- Modes : conditionnel, subjonctif - Vocabulaire de l'explication et de l'argumentation - Vocabulaire servant à insérer des exemples, des arguments et des citations - Vocabulaire en rapport avec les thèmes étudiés	- Présentation matérielle
 Mettre en texte		Développement et articulation des différentes parties du texte les unes avec les autres.	
 Réviser	S'auto – évaluer		- Correction des erreurs repérées - Réécriture totale ou partielle du texte en fonction des critères élaborés collectivement (suppression, déplacement, ajout, substitution)

		Étude de texte	Contenus linguistiques
	Capacités	Contenus discursifs et supports	
Planifier	REPONDRE A DES QUESTIONS DANS LE CADRE D'UNE ETUDE DE TEXTE. Comprendre la question : -saisir l'objet de la question -identifier la tâche demandée - repérer les éléments de réponse	Aspects interrogés : contenu sémantique et techniques d'écriture Idées en rapport avec la question Indices textuels	-Vocabulaire en rapport avec le thème
Mettre en Texte	Organiser les éléments retenus Rédiger la réponse	Réponse justifiée Réinsertion des indices textuels	- Vocabulaire d'analyse
Réviser		Adéquation de la réponse à la question Correction linguistique Présentation matérielle	
	Relire la réponse		