الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتكوين
التفقدية العامة للتربية

توصيات بيداغوجية خاصة بإعداد موازنات الأساتذة
المادة : التربية الموسيقية

1- تخصيص قاعة فسيحة لمادة التربية الموسيقية نظرا إلى احتياجها إلى سبورة خاصة وخزانة لحفظ الآلات الموسيقية إلى جانب الوسائل التعليمية .

2- إن تعذّر تخصيص قاعة لتدريس الموسيقى العمل على جعل المدرّس لا يتنقل من قاعته (طيلة اليوم) حتى لا يضطر إلى نقل وسائله التعليمية من قاعة إلى أخرى وهي متعددة وأحجامها كبيرة و حتى لا يضطر إلى تسطير السبورة في كل ساعة وتكون النتيجة الحتمية لذلك تخليه عن الوسائل.

3- توفير مصدر كهربائي بقاعة التربية الموسيقية نظرا لاحتواء حصة التربية الموسيقية على مرحلتي الاستماع والتذوق واستعمال آلة التسجيل.

4- من المستحسن جعل الأستاذ يدرّس مستويات متماثلة في الحصة الصباحية الواحدة أو المسائية الواحدة وفي صورة تعذر ذلك الاقتصار على حصتين متتاليتين متماثلتين في المستوى .

5- فسح المجال أمام الأستاذ الراغب في استعمال قاعة الإعلامية .

6- قيام التلاميذ بتمارين التهيئة الجسدّية وتمارين التنفس قبل الإنشاد.