

مذكرة في الإنتاج الكتابي

المستوى : السنة الثانية **مكون الكفاية :** ينتج نصا سرديا **هدف الحصّة :** ينتج نصا بترتيب جمل
المحتوى : جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية / أدوات الاستئناف : و ، ف ، ثم

المراحل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الوسائل																					
1- تهيئة وجدانية ومعرفية	<ul style="list-style-type: none"> - الدعوة إلى الإنشاد - يستدرج إلى ذكر أنواع العصافير - من لديه عصفور يربيه في البيت ؟ - يقدم عصفورا في قفص - يقدم جدولا 	<ul style="list-style-type: none"> - ينشدون أنشودة : العصفور الطليق - ذكر أسماء بعض العصافير - يقص تجربته مع العصافير - استئثار بحث - يلاحظ العصفور ويصفه <table border="1"> <thead> <tr> <th>اللون</th> <th>الجسم</th> <th>الحركات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مزرکش</td> <td>رقيق</td> <td>رشيق</td> </tr> <tr> <td>جميل</td> <td>صغير</td> <td>الحركات</td> </tr> <tr> <td>المنظر له</td> <td>له</td> <td>يدير رأسه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>جناحان</td> <td>بخفة</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>يرفرف</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>بجناحيه</td> </tr> </tbody> </table>	اللون	الجسم	الحركات	مزرکش	رقيق	رشيق	جميل	صغير	الحركات	المنظر له	له	يدير رأسه		جناحان	بخفة			يرفرف			بجناحيه	<ul style="list-style-type: none"> * ملف حول العصافير * قفص * عصفور * قصة : العصفور الجريح
اللون	الجسم	الحركات																						
مزرکش	رقيق	رشيق																						
جميل	صغير	الحركات																						
المنظر له	له	يدير رأسه																						
	جناحان	بخفة																						
		يرفرف																						
		بجناحيه																						
2- تقديم مشروع الكتابة - لماذا ؟ - ماذا ؟ - كيف ؟	<ul style="list-style-type: none"> - يذكر بقصة العصفور الجريح - يقترح إعداد مشروع إنتاج قصة - يرسى محاوره حول كيفية تحقيق المشروع و يرغبهم في الانخراط في هذا النشاط بالتدرب على إنتاج نصوص تؤلف مقاطع القصة 	<ul style="list-style-type: none"> - يناقش المشروع - يتبنى المشروع 	<ul style="list-style-type: none"> * مشروع 																					
3- تواصل شفوي (السند 3)	<ul style="list-style-type: none"> - سلمى مثلكم وجدت عصفورا ، فكيف ستتصرف ؟ - يقدم المشهد 3 - ينظم التعابير و يهيكلها (تواصل موجه) - أين سلمى ؟ - متى قدمت ؟ - ماذا تفعل ؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - يتواصل بالتعبير تلقائيا عن المشهد : ربما ستأخذه إلى البيت ربما ستطلقه في الفضاء ليسترد حرته <table border="1"> <thead> <tr> <th>المكان</th> <th>الزمان</th> <th>الأحداث</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الحديقة</td> <td>في الصباح</td> <td>أعادته</td> </tr> <tr> <td>الغاية</td> <td>في المساء</td> <td>أرجعته</td> </tr> <tr> <td>البيستان</td> <td>ذات يوم</td> <td>أطلقت</td> </tr> <tr> <td>العش</td> <td></td> <td>سراحه</td> </tr> </tbody> </table>	المكان	الزمان	الأحداث	الحديقة	في الصباح	أعادته	الغاية	في المساء	أرجعته	البيستان	ذات يوم	أطلقت	العش		سراحه	<ul style="list-style-type: none"> شريط مصور يتكون من ثلاثة سندات 						
المكان	الزمان	الأحداث																						
الحديقة	في الصباح	أعادته																						
الغاية	في المساء	أرجعته																						
البيستان	ذات يوم	أطلقت																						
العش		سراحه																						
4- تواصل كتابي المشهد 3	<ul style="list-style-type: none"> - يدعو إلى إنتاج مقطع حول الأحداث التي وقعت. - يدعو إلى العمل في نطاق 	<ul style="list-style-type: none"> - ينتج مقطعا بصورة فردية - يتبادل الآراء حول ما أنتجه وما أنتجه أفراد مجموعته 																						

	<p>- يعيد الكتابة</p> <table border="1" data-bbox="320 280 750 499"> <tr> <td>الشجرة</td> <td>العصفور</td> <td>سلمى</td> </tr> <tr> <td>عالية</td> <td>جريح</td> <td>تألمت</td> </tr> <tr> <td>خضراء</td> <td>متهاك</td> <td>لحاله</td> </tr> <tr> <td>وارفة</td> <td>مصاب</td> <td>حزنت</td> </tr> <tr> <td>الظل</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>- ينجز المطلوب: (الإنتاج المنتظر) ذات يوم خرجت سلمى إلى البستان الجميل لترفه عن نفسها . فجأة رأت عصفورا صغيرا ملقى تحت شجرة عالية . اقتربت منه فوجدته جريحا متهاكلا لا يستطيع الطيران - يعيد كتابة المقطع بعد الإصلاح</p> <p>- ينجز المطلوب : غسلت جرحه / داوته مسحت ريشه / أطعمته / اعتنت به - ينتج المقطع فرديا - يعيد كتابة المقطع</p> <p>- يرتب الجمل - يستعمل أدوات الربط المناسبة - ينتج النص السردي المكتمل</p> <p>- يقرأ النص</p> <p>- يتم الفراغات بأدوات الربط - يكتب النص كاملا</p>	الشجرة	العصفور	سلمى	عالية	جريح	تألمت	خضراء	متهاك	لحاله	وارفة	مصاب	حزنت	الظل			<p>مجموعات لمناقشة النتائج - يكتب نماذج على السبورة</p> <p>- يدعو إلى التكهن بأسباب جرح العصفور - يوجه إلى إنتاج مقطع أين وجدت سلمى العصفور ؟ كيف كانت الشجرة ؟ ماذا حدث للعصفور</p> <p>- يدعو إلى إنتاج مقطع يعبر عما حدث للعصفور بصورة فردية</p> <p>- يكتب نماذج على السبورة</p> <p>- يدعو إلى التواصل مع السند بالتعبير عن الأحداث :</p> <p>- يدعو إلى إنتاج مقطع كتابيا - يكتب نماذج على السبورة</p> <p>- يعرض جملا مشوشة مختارة من بين الجمل التي أنتجها المتعلمون على السبورة - يدعو إلى ترتيبها - يدعو إلى إنتاج النص المكتمل باستعمال أدوات الربط</p> <p>يقدم الوضعية التالية : كيف ستتصرف أم العصفور ؟ وجدت أم العصفور صغيرها داخل العش فرحت فرحا شديدا أطعمته احتضنته بجناحيها . التعليمة : أتم الفراغات بما يناسب من أدوات الربط</p>	<p>5- تواصل مع السند 2</p> <p>6- تواصل مع السند 1</p> <p>7- ترتيب الجمل المشوشة استعمال أدوات الربط</p> <p>8 - توظيف</p>
الشجرة	العصفور	سلمى																
عالية	جريح	تألمت																
خضراء	متهاك	لحاله																
وارفة	مصاب	حزنت																
الظل																		