

جذاذة تنشيط في القراءة
المستوى : السنة الخامسة

- مكون الكفاية : يحلل المتعلم النص إلى مكوناته ويتبين ما بينها من علاقات
الهدف المميز : يتبين المتعلم خصائص النص التفسيري
هدف الحصّة : يتعرف القرائن المتواردة المميزة للنص التفسيري ويحاكيه
النص : مدينة الحمامات ص 128 م كتاب : مسالك القراءة
المحتويات : النص التفسيري : التنظيم الداخلي والأسلوبي / النمط الفني / الأدوات
الوحدة : السابعة / المقطع الأول

المراحل	الوضعيّات	فعاليّات المعلم والمتعلم
التهيئة والترغيب 5 دق	قصاصات كتبت عليها مقاطع تفسيرية عن مدينة / شخصية / حيوان كمدخل لاستكشاف حدسي لنمط النص التفسيري	- يوزع التلاميذ إلى مجموعات لممارسة لعبة يتعرف المتعلمون من خلالها على اسم الشخصية واسم المدينة أو اسم الحيوان انطلاقا من بطاقات تعرف بها. - يبدي المتعلمون آراءهم الأولية في أنماط النصوص المقترحة من حيث تنظيمها الداخلي، وهيكلتها، وخصوصياتها الأسلوبية والفنية .
<u>استكشاف النص</u>	النص : - مدينة الحمامات - قصاصات	- استدراج المتعلمين إلى استكشاف النص - كتابة العنوان على السبورة - ماذا تعرف عن هذه المدينة ؟
		- نصوص أخبرتنا عن - نصوص قدمت لنا معلومات - بها أوصاف - أفعال مضارعة -مدينة سياحية - تقع في الشمال الشرقي للبلاد التونسية- مشهورة

5-دق

تحليل البنية

- 1- اكتشاف خصائص النص التفسيري
- 2- (تمثل واستبطان)

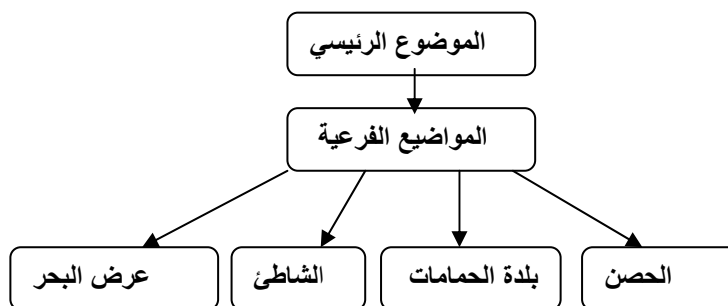
40 دق

خطاظة لتحليل التنظيم
الداخلي للنص

- تقدم المعلمة قصاصات كتبت عليها أسماء لمواقع للمدينة إلى جانب معلومات دخيلة
- يدعى المتعلمون إلى تحديد الأماكن المذكورة في النص وتحديد المعلومات الدخيلة
- يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة لحل الإشكالية ويحددون القرائن الدالة على صحة الإجابة .

شاطئ الحمامات	المسرح الأثري	الحصن الحجري	عرض البحر
ياسمين الحمامات	مدينة الملاهي		

- ماهو الموضوع الرئيسي للنص ؟
- يسجل المتعلمون البيانات الخاصة بالموضوع الرئيسي والمواضيع الفرعية في المخطط



- يحدد المتعلمون المعلومات الخاصة بالحصن ويقرؤونها
- أسند الكاتب إلى أهل الحمامات خصلتين. ما هما ؟ *

بالقوارص وصناعة المشاميم وصناعة
الفخار و الملابس التقليدية

حجري قديم - به شيبايك صغيرة - له
ثلاثة أبواب مقوسة - به أروقة مقوسة
- بجانبه مقبرة ..

<p>- متأديون- كرماء - ذوو وقار - ذوو شمائل لطيفة وأخلاق عالية أصيلون - متجذرون - لهم أذواق رفيعة - مرحون - ذوو عزيمة فذة - ناشطون</p> <p>- <u>النص السردى</u> : نص يروي أحداثاً متسلسلة متتابعة تربط بينها روابط زمنية ولغوية</p> <p><u>الوصف</u> : هو كلام نرسم به صورة (إنساناً حيواناً أو أشياء)</p> <p>* البداية : تقديم للموضوع * الجوهر :معلومات عن المدينة * النهاية : خلاصة لما تقدم</p> <p>- الإعلام /- الإخبار/- التفسير</p>	<p>- توسع في تحديد الأوصاف بهدف دعم القدرات المكتسبة الخاصة بوصف شخصية خلقيا</p> <p>- هل هذا النص سردي ؟</p> <p>- تذكير بمواصفات النص السردى :</p> <p>- هل هذا النص وصفي ؟ نحن نعرف أن الوصف يغني النص السردى ويثريه حتي يتقدم السرد...</p> <p>- تذكير بخصائص النص الوصفي</p> <p>- <u>تحليل البنية العامة للنص</u> : التنظيم الداخلي وهيكلته</p> <p>- يحدد المتعلمون أركان النص :</p> <p>- يستنتجون خصوصيات النص الأولية : نمط جديد ليس بالسرد ولا بالوصف</p> <p>- ماهي مقاصد الكاتب ؟</p> <p>- يحدد المتعلمون المقاصد وتسجل النتائج على السبورة</p> <p>- و يستنتجون نمط النص : نص تفسيري له صبغة إخبارية</p> <p>- <u>ما الفائدة منه</u> ؟</p>	<p>- نص القراءة</p>	
---	--	---------------------	--

<p>- ينمي المعارف / يثري الزاد الثقافي / الإشهار</p> <p>الأفعال: تنكشف- تطوقها- يقطن- تصد- يتهافت- يتخذون</p> <p>أدوات : الروابط مثل الفاء / أسماء الإشارة / أفعال الأمر (أنظر</p>	<p>- يستدرج المعلم المتعلمين إلى تحديد فوائد النص التفسيري</p> <p>- ماهي خصوصياته الأسلوبية وأدواته</p> <p>- تقديم المقطع الثالث من النص مكتوبا :</p> <p>" هانحن على سطح الحصن . انظر أمامك : فهذه بلدة الحمامات تنكشف لك بيضاء الجدران ، زرقاء الأبواب والشبابيك ، تطوقها خضرة الحدائق والجنان كأنها باقة من زهر الفل رشقتها يد بستاني فنان وزانتها بدائرة من الرياح . هناك يقطن أهل الحمامات ذو الشمائل اللطيفة والخلق العالية ، ومن هناك تصدر باقات الفل الشذي إلى العاصمة فيتهافت عليها الناس شيبا وشبانا ، رجالا ونساء يتخذون منها المشاميم والقلائد في الأمسيات الرائعة "</p> <p>- يقرأ المتعلمون المقطع</p> <p>- يحدد المتعلمون الأفعال</p> <p>- يستنتجون خاصية من خاصيات النص التفسيري الأسلوبية : تواتر الأفعال المضارعة</p> <p>- يكتشفون أدوات جديدة للنص التفسيري : الروابط مثل الفاء / أسماء الإشارة</p> <p>- يتصرف المتعلمون في النص التفسيري بمحاكاة بنيته انطلاقا من مشروع مراسلة بين تلاميذ السنة الخامسة و تلاميذ سنة خامسة من مدرسة صديقة ، حيث تتم دعوتهم إلى إنتاج نص يتحدثون فيه عن مدينتهم جمال بتنازل العناصر التالية :</p>	<p>مقطع من النص</p> <p>رصيد معجمي رسالة حواسيب</p>	<p>يتصرف في النص بالمحاكاة</p>
--	--	--	------------------------------------

	<p>* الموقع * المظاهر الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والرياضية والبشرية والاجتماعية * طباع السكان وأخلاقياتهم</p> <p>- تهيئ المعلمة لإنجاز النشاط :</p> <p>- تستدرجهم لاقتراح معلومات حول مدينتهم وتسجيلها على السبورة</p> <p>- تساعد المعلمة على الإنتاج باقتراح رصيد معجمي</p> <p>- ينجز المتعلمون النشاط في إطار مجموعي</p> <p>- عرض نماذج للمناقشة والنقد</p> <p>- يتم الاتفاق على مواصلة النشاط خلال حصة التربية التكنولوجية لمواصلة النشاط باستعمال الحواسيب بإضافة صور لدعم النص وإثراء التعريف و تخير تقنيات جذابة على مستوى الشكل (كتابة / إخراج / توظيف ..)</p>		<p>10دق</p>
--	--	--	-------------

ملاحظة :
يتم التركيز خلال الحصة على تحقيق القدرة المستهدفة : تحليل البنية والتصرف فيها