

Répartition trimestrielle : 3ème année

Enoncé de l'objectif de l'intégration du trimestre en cours	Les performances ciblées
A la fin du 1ere trimestre de la 3eme année ; l'élève sera capable de produire à partir d'un support visuel 3 énoncés significatifs oraux ou écrits d'une phrase chacun au moins ; en utilisant à l'écrit des étiquettes : mot donnés.	Sphère 1 : cb1 Sphere2 :cb1/cb2 Sphère 3 :cb1/cb2

Phase de préapprentissage

M1-M2	Journées paliers	M3-M4	Journées paliers
Faisons connaissance-Gai ; Gai l'écolier	Journées paliers	Ma famille et moi-un toi au dessus de la tête	Journées paliers
<u>Mise en train :</u> Interpréter les poèmes – une petite automobile- le petit Benoit -écouter et reproduire des structures rythmiques Réagir à des consignes par l'expression corporelle <u>Expression orale :</u> Identifier une personne ;un objet ;saluer quelqu'un en indiquant son nom /prénom *répondre par oui /non à une question *présenter un lieu /présenter quelqu'un en indiquant son niveau	*interpréter les acquis des M1 et M2 pour construire un dialogue *rendre compte sa compréhension du dialogue	<u>Mise en train :</u> Interpréter les poèmes : comment s'écrit un mot maman/ j'habite à paris *écouter et reproduire des structures rythmiques. Réagir à des consignes par l'expression corporelle. <u>Expression orale</u> _donner des informations sur une personne en précisant le lieu de parenté *donner/demander une information sur l'identité ; la nationalité et le lieu de résidence d'une personne *énumérer des meubles	*participer à un jeu de conte. *présenter un lieu *exploiter un texte de synthèse page 23

<p>d'étude</p> <ul style="list-style-type: none"> *identifier des lieux ; des personnes et des actions *rendre compte d'activités scolaires -la phrase à verbe être /la phrase à présentatif <li style="padding-left: 20px;">*la phrase à verbe être/ la phrase à verbe avoir/GN+v+GNP La phrase à COD/la phrase sans complément. <u>Lecture-Ecriture :</u> *lire les messages et les mémoriser *lire les mots globalisés/ lire les consignes. Lire un dialogue en respectant l'intonation correspondant à des énoncés déclaratifs et interrogatifs. *lire des consignes *lire des images. *reproduire des formes graphiques en respectant l'orientation gauche- droite 	<p>Lire le texte à la page 17</p> <p>Jeux avec les étiquettes</p>	<p>Enumérer des lieux /caractériser un objet par la taille et la couleur</p> <ul style="list-style-type: none"> *la phrase à présentatif/la phrase à V avoir L'énumération / voici-voilà- c'est *GN(detr pers+nom)/je-tu il-elle+être+adj *je- tu –il- elle+habiter+GNP Dans/autour ;il ya+GN+et+GN GN+V+GNP <u>Lecture-écriture</u> *lecture des messages capitalisés et des mots globalisés exploités au cours des deux premiers modules *lecture d'un mini – dialogue *lecture de nouveaux messages constitués par les mots globalisés *lire les nombres de 1.....20 *reproduire des graphismes en respectant l'orientation gauche – droite Etablir la relation script-cursive 	<p>*jeux de lecture écriture avec les étiquettes mots</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------