

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTERE DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION D. R. E. F : Kairouan	Epreuve : FRANÇAIS	مكان مخصص للصفحة الحاملة لاسم ورقم التلميذ
	Lundi 11 Juin 2007	
	Durée : 60 mn	

Examen de la 4 ^{ème} Année de L'Enseignement de Base Année Scolaire 2006-2007	مكان مخصص للصفحة الحاملة للرقم فقط
--	---------------------------------------

Je lis le texte

.....

Un joli oiseau vêtu de noir et vert fait son nid sur un arbre près de l'école. Chaque jour, il voit les écoliers et se dit : « Pourquoi écrivent -ils ? Pourquoi jouent-ils avec l'ordinateur ? Moi aussi, je veux apprendre à lire et à écrire comme eux. »

Un jour, pendant la récréation, l'oiseau entre dans la classe par la fenêtre. Il vole un moment au dessus du bureau et s'approche du tableau. Ensuite, il se pose sur les tables et se met à sautiller sur les cahiers.

20

Je réponds aux questions

1 - J'écris « vrai » ou « faux ».

L'oiseau habite près de l'école .

L'oiseau entre en classe par la porte .

L'oiseau veut apprendre à sautiller .

C 2

2- Je relie par une flèche .

Dans cette école, les élèves. .

- font entrer l'oiseau en classe.
- utilisent l'ordinateur.
- rangent leurs cahiers avant la récréation.

C 2

3 - J'entoure la bonne explication.

« L'oiseau se met à sautiller »

Cela veut dire :

- l'oiseau se met à voler.
- l'oiseau se met à faire des petits sauts.
- l'oiseau se met à chanter.

C 3

REPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTERE DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION D. R. E. F : Kairouan	Epreuve : FRANÇAIS	مكان مخصص للصفحة الحاملة لاسم ورقم التلميذ
	Lundi 11 Juin 2007	
	Durée : 60 mn	

Examen de la 4 ^{ème} Année de L'Enseignement de Base Année Scolaire 2006-2007	مكان مخصص للصفحة الحاملة للرقم فقط
--	---------------------------------------

Je lis le texte

Un joli oiseau vêtu de noir et vert fait son nid sur un arbre près de l'école. Chaque jour, il voit les écoliers et se dit : « Pourquoi écrivent -ils ? Pourquoi jouent-ils avec l'ordinateur ? Moi aussi, je veux apprendre à lire et à écrire comme eux. »

Un jour, pendant la récréation, l'oiseau entre dans la classe par la fenêtre. Il vole un moment au-dessus du bureau et s'approche du tableau. Ensuite, il se pose sur les tables et se met à sautiller sur les cahiers.

20

Je réponds aux questions

1 - J'écris « vrai » ou « faux ».

L'oiseau habite près de l'école .

0,50

L'oiseau entre en classe par la porte .

0,50

L'oiseau veut apprendre à sautiller .

0,50

2- Je relie par une flèche .

Dans cette école, les élèves .

• font entrer l'oiseau en classe. 0,50

• utilisent l'ordinateur. 0,50

• rangent leurs cahiers avant la récréation. 0,50

3 - J'entoure la bonne explication.

« L'oiseau se met à sautiller »

• l'oiseau se met à voler. 0,50

• l'oiseau se met à faire des petits sauts. 0,50

Cela veut dire :

• l'oiseau se met à chanter. 0,50

C 2

C 2

C 3

4 - Je complète les phrases avec les mots du cadre.

la récréation	se pose	les écoliers
---------------	---------	--------------

- A dix heures , sortent de la classe .
- Pendant , les élèves jouent dans la cour de l'école.
- L'oiseau sur une branche .

C 3

5 - L'oiseau veut devenir savant .

J'écris la phrase qui le dit.

.....

.....

C 4

6 - Que fait d'abord l'oiseau quand il entre en classe.

Je relève la phrase qui montre ce que fait l'oiseau en classe.

.....

.....

C 4

7- A ton avis, que vont faire les écoliers en entrant en classe après la récréation ?

Je souligne la réponse qui convient.

- Ils vont attraper l'oiseau et le mettre dans une cage.
- Ils vont aider l'oiseau à sortir de la classe.
- Ils vont faire peur à l'oiseau.

C 6

8 - J'entoure le titre qui va avec le texte.

- L'oiseau blessé.
- Un oiseau perdu dans la forêt.
- Un oiseau en classe.

C 6

4 - Je complète les phrases avec les mots du cadre.

la récréation

se pose

les écoliers

- A dix heures, ...les écoliers... sortent de la classe. 0,50
- Pendant la récréation..., les élèves jouent dans la cour de l'école. 0,50
- L'oiseau ...se pose... sur une branche. 0,50

C3

5 - L'oiseau veut devenir savant.

J'écris la phrase qui le dit.

Ok si aussi, je veux apprendre à lire et à écrire comme eux.
accepter : s'approche du tableau, ce il se pose sur des tables
et se met à sautiller sur les cahiers. (1,50)

C4

6 - Que fait d'abord l'oiseau quand il entre en classe.

Je relève la phrase qui montre ce que fait l'oiseau en classe.

Il vole un moment au dessus du bureau et
il s'approche du tableau. (1,50)

C4

7 - A ton avis, que vont faire les écoliers en entrant en classe après la récréation ?

Je souligne la réponse qui convient.

- Ils vont attraper l'oiseau et le mettre dans une cage. 0,50
- Ils vont aider l'oiseau à sortir de la classe. 0,50
- Ils vont faire peur à l'oiseau. 0,50

si tout est
il me dit
3000

C6

8 - J'entoure le titre qui va avec le texte.

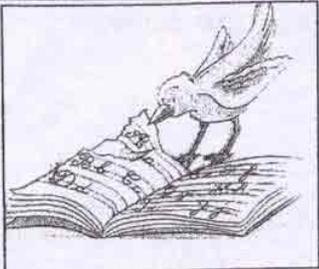
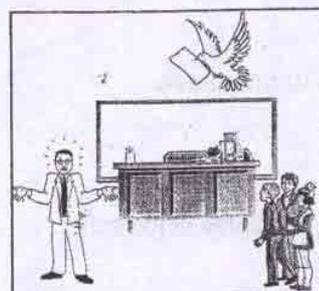
- L'oiseau blessé. 0,50
- Un oiseau perdu dans la forêt. 0,50
- Un oiseau en classe. 0,50

C6

Je produis

L'oiseau se pose sur les tables et sautille sur les cahiers. Il veut apprendre à lire et à écrire.

- Regarde les images et lis les questions
- Ecris au moins une phrase à côté de chaque dessin pour raconter la suite de l'histoire.

	<p>Que fait maintenant l'oiseau ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2
	<p>Que se passe-t-il ensuite ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<input type="checkbox"/> C3 <input type="checkbox"/> C4
	<p>Que fait enfin l'oiseau ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<input type="checkbox"/> C5 <input type="checkbox"/> C6 <input type="checkbox"/> C7

RECOMMANDATIONS GENERALES

I- Lecture compréhension

- 1) Ne pas tenir compte des erreurs morpo – syntaxiques dans les réponses des élèves.
- 2) Accepter une partie ou le début des phrases à relever par les élèves pour justifier leurs réponses à condition que les éléments les plus pertinents figurent dans ces justifications.
- 3) Accepter que les élèves écrivent « oui » ou « non » à la place de « vrai » où « faux » et inversement.

II- Production écrite

La production écrite doit être en adéquation avec les images fournies aux élèves ; les questions, quant à elles, elles ne sont destinées qu'à guider les élèves. Les questions ne doivent donc pas être considérées comme des lignes à suivre forcément par eux mais comme de simples impulseurs.

PRODUCTION ECRITE
4^e année de l'Enseignement de Base
barème de notation sur 8 points

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux					Critères de perfectionnement	
	C 1	C 2	C 3	C 4	C 5	C 6	C 7
- Aucune maîtrise	0	0	0	0	0	de 0 à 0,5	de 0 à 0,5
+ Maîtrise minimale insuffisant	0,5 à 1	0,5 à 1	0,25 à 0,50	0,25 à 0,50	0,25 à 0,50		
++ Maîtrise minimale	1 à 1,5	1 à 1,5	0,5	0,5	0,5		
+++ Maîtrise maximale	2	2	1	1	1	0,5	0,5
	7 points					1 point	

- C1 : Adéquation à la situation
C2 : Lisibilité de l'écriture
C3 : Correction linguistique
C4 : Correction orthographique
C5 : Cohérence du récit
C6 : Richesse du vocabulaire
C7 : Présentation matérielle.

NB : se référer aux indicateurs en vigueur