

الإسم:	إختبار الثلاثي الثاني في مادة القراءة	المدرسة الابتدائية: بني بلال الجديدة السنة الخامسة المعلم: عبدالله موسى
اللقب:	مارس 2010	

لقيتها لييتي ما كنت ألقاها

لَقِيْتُهَا لِيَيْتِي مَا كُنْتُ أَلْقَاهَا
 أَنُوبَهَا رَتَّةً وَالرَّجُلُ حَافِيَةٌ
 مَاتَ الَّذِي كَانَ يَحْمِيهَا وَيُسَعِدُهَا
 تَمْشِي وَتَحْمِلُ بِالْيُسْرَى وَلِيَدَيْهَا
 تَقُولُ: يَا رَبُّ لَا تَتْرُكْ بِلَابِنَ
 يَكَادُ يَنْقُدُّ قَلْبِي حِينَ أَنْظُرُهَا
 وَقُلْتُ يَا أُخْتُ مَهْلًا إِنِّي رَجُلٌ
 سَمِعْتُ يَا أُخْتُ شَكْوَى تَهْمَسِينَ بِهَا
 ثُمَّ اجْتَدَبْتُ لَهَا مِنْ جِيبِ مِلْحَقَتِي
 وَقُلْتُ: يَا أُخْتُ أَرْجُو مِنْكَ تَكْرَمَتِي
 هَذِي حِكَايَةُ حَالِ جِنْتُ أُدْكُرُهَا
 تَمْشِي وَقَدْ أَثْقَلَ الْإِمْلَاقُ مَمْشَاهَا
 وَالذَّمْعُ تَدْرِفُهُ فِي الْخَدِّ عَيْنَاهَا
 فَالذَّهْرُ مِنْ بَعْدِهِ بِالْفَقْرِ أَشْقَاهَا
 حَمَلًا عَلَى الصَّدْرِ مَدْعُومًا بِيَمْنَاهَا
 هَذِي الرِّضِيعَةُ وَإِرْحَمْنِي وَإِيَاهَا
 تَبْكِي وَتَفْتَحُ لِي مِنْ جُوعِهَا فَاهَا
 أَشَارِكُ النَّاسَ طَرًّا فِي بَلَايَاهَا
 فِي قَالَةٍ أَوْجَعَتْ قَلْبِي بِفَحْوَاهَا
 دَرَاهِمًا كُنْتُ أُسْتَبْقِي بِقَايَاهَا
 بِأَخْذِهَا دُونَمَا مَنْ تَعْشَاهَا
 وَلَيْسَ يَخْفَى عَلَى الْأَحْرَارِ مَغْزَاهَا

الشاعر: معروف الرصافي
(بتصرف)

1- الأملاق: الفقر	2- وليلتها: صغيرتها	3- ينفد: يتمزق	4- فاهها: فمها
5- طرًّا في بلاياها: كلهم في معاناتها	6- فحوها: معناها	7- أستبقي: أدخر	8- هذي (كتابة شعرية لـ "هذه")

القراءة الجهرية

معالجة النص

1. في النص حوار. أعيّن طرفي الحوار.

مع2 أ

مع2 أ

مع2 أ

مع2 ب

مع2 ج

مع2 ب

2. ماذا تستخلص من وصف الشاعر للمرأة ؟

3. ما الذي أدى المرأة الى هذه الحال؟ اذكر سببين لذلك.

4. كانت المرأة مُدَمَّة. أستخرج قرينتين شعريتين دالتين على ذلك.

5. قسّم النصّ الشعريّ إلى بنيته الثلاثية

6. أثر منظر المرأة البائس كثيرا في الشاعر. استخرج القرينة الدالة على ذلك.

التصرّف في النصّ.

8-حوّل النصّ الشعريّ الى نصّ نثريّ سرديّ قصير متوازن الأركان.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إبداء الرأي

9-حسب رأيك، على من تقع مسؤولية بؤس هذه المرأة، وهل موت زوجها هو السبب الوحيد لخصاصتها؟

.....

.....

.....

.....

مع3

--	--	--

مع4

--

جدول إسناد الأعداد

التمييز	معايير الحد الأدنى						مستوى التملك
	مع3	مع2ج	مع2ب	مع2أ	مع1	مع4	
0	0	0	0	0	0	0	(- - -)
↓	1	1	1	1	0.5	1	(+ - -)
	2	2	2	2	1.5	2	(+ + -)
5	3	3	3	3	2.5	3	(+ + +)